NAGEL auction.de | 100 YEARS





Varia

Auktion
27. Juni 2024

Besichtigung
21. Juni - 23. Juni 2024, 11 - 17 Uhr

Kunst & Luxus aus Privatbesitz

25. Juni 2024	Objets d'Art, Uhren, Silber, Möbel	Lot: 2000 - 2388 | 9:30 Uhr Pause ca. 13:00 Uhr
	Handtaschen	Lot: 2500 - 2658 | ca. 14:00 Uhr

Schmuck & Uhren

25. Juni 2024	Schmuck Teil I	Lot: 3000 - 3148 | 17:30 Uhr
26. Juni 2024	Schmuck Teil II	Lot: 3150 - 3363 | 9:30 Uhr

Alte Kunst & Antiquitäten
26. Juni 2024 — Lot: 3500 - 4015 | ca. 11:30 Uhr
Pause: ca. 13:00 Uhr

Sammlung Edmund Löwe
26. Juni 2024 — Lot: 4200 - 4289 | ca. 15:00 Uhr

Varia - Katalog online
27. Juni 2024 — Lot: 5000 - 7075 | 10:00 Uhr

Im Katalogtext werden nur teilweise Angaben zum Erhaltungszustand gemacht. Wir bitten Sie, die Stücke selbst in Augenschein zu nehmen oder einen Zustandsbericht anzufordern.

Bitte beachten Sie, dass die mit dem Symbol Y gekennzeichneten Lots unter CITES-Beschränkungen fallen, wenn sie aus der EU ausgeführt werden sollen.
Bei allen von NAGEL AUKTIONEN durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Auktionen, für welche die Vorschriften über den Verbrauchsgüterverkauf nicht gelten. Es werden gebrauchte Waren versteigert, für welche die Gewährleistung auf ein Jahr verkürzt wird.

Varia

Auction
June 27th 2024

Viewing
June 21th - 23rd 2024, 11 am - 5 pm

Art & Luxury from private Estates

June 25th 2024	Objets d'Art, Clocks, Silver, Furniture	Lot: 2000 - 2388 | 9.30 am Break: c. 1.00 pm
	Handbags	Lot: 2500 - 2658 | c. 2.00 pm

Clocks & Watches

June 25th 2024	Jewellery Part One	Lot: 3000 - 3148 | 5.30 pm
June 26th 2024	Jewellery Part Two	Lot: 3150 - 3363 | 9.30 am

Fine Art & Antiques
June 26th 2024 — Lot: 3500 - 4015 | c. 11.30 am
Break: c. 1.00 pm

Collection Edmund Löwe
Juni 26th 2024 — Lot: 4200 - 4289 | c. 3.00 pm

Varia - Catalogue online
June 27th 2024 — Lot: 5000 - 7075 | 10.00 am

All participants in the auction are bound by our conditions of sale published at the end of this catalogue.

Information on the condition is only partially available in the catalogue, therefore personal viewing is strongly recommended. Condition reports will be provided upon request.
Please be aware that lots marked with the symbol Y are subject to CITES regulations when exporting these items outside the EU. All auctions held by NAGEL AUKTIONEN are auctions open to the public, to which the regulations on the sale of consumer goods do not apply. All items auctioned are used, for which the warranty period is reduced to one year.

Nagel Auktionen GmbH
Neckarstraße 189 – 191
70190 Stuttgart
Postfach 103554
70030 Stuttgart
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 0
Fax: + 49 (0) 711 - 64 969 - 696
www.auction.de
contact@auction.de

Repräsentanz Köln
Aachener Str. 567
50933 Köln
Christoph Bouillon
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 380
bouillon@auction.de

Adriane Friedrich
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 380
adrianefriedrich@auction.de

Walter Bruno Brix
+ 49 (0) 711 - 64 969 - 400
brix@auction.de

Repräsentanz Berlin
Keithstraße 19
10787 Berlin
Michael Trautmann
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 310
trautmann@auction.de

Repräsentanz Bayern/Österreich
Kaiserblickstraße 15 b
83071 Stephanskirchen
Dr. Thomas Kamm
Tel: +49 (0) 171-620 99 30
kamm@auction.de

Repräsentanz Rheinland-Pfalz, Saarland & Luxemburg
Hohlstraße 35
55743 Idar-Oberstein
Tel: + 0170 907 60 80
valentino@auction.de

Repräsentanz Idar-Oberstein
Hohlstraße 45
55743 Idar-Oberstein
0170-907 60 80
valentino@auction.de

香港聯絡處
陳慧敏（Jade Chan）
Street, Central, Hong Kong
香港中環港景街1號 國際金融中心一期20樓
Tel: +852 3899 6617 / +852 6919 1741
Email: china@auction.de

微信號：Nagel-Auctions



MANAGEMENT

UNTERNEHMENSLEITUNG & AUKTIONATOREN

Fabio Straub - 100
Versteigerer

Uwe Jourdan - 110
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

BÜRO UNTERNEHMENSLEITUNG

Beate Becker - 103
Assistenz der Unternehmensleitung

AUKTIONATOR

Christoph Bouillon - 380
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

AUFTRAGSVERWALTUNG

Beate Köhler - 111
Gebote, Auktionsrechnungen, Abrechnungen

TELEFONZENTRALE

Astrid Sander - 0

CONTROLLING LEITUNG FINANZEN

Eva Ulmer - 200

BUCHHALTUNG

Daniela Ndoj - 201

KATALOGVERSAND / REGISTRIERUNG

Astrid Sander - 0

EMPFANG

Astrid Sander - 250
Kundenbetreuung,
Kasse und Versicherungen

DTP /KATALOGPRODUKTION

Maurice Caetano Lee - 407
Philipp Preuninger - 406

FOTOGRAFIE

Mariusz Rogalski - 222
Steffen Wagner - 350

WARENAUSGABE

Mo – Fr: 9 – 16.30 Uhr
Lagerleitung / Kunstlogistik
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

EXPERTEN

AFRICANA / ANTIKEN / ISLAMISCHE KUNST

Michael Trautmann - 310
trautmann@auction.de

ALTE KUNST & ANTIQUITÄTEN

Björn Stoltzenburg - 300
stoltzenburg@auction.de

Birgit Stoltzenburg - 330
bstoltzenburg@auction.de

Christoph Bouillon - 380
bouillon@auction.de

Adriane Friedrich - 360
adrianefriedrich@auction.de

ASIATICA

Michael Trautmann - 310
trautmann@auction.de

Tony Buchwald - 316
buchwald@auction.de

Julia Döpfer - 311
doepfer@auction.de

Hua Yan - 333
yan@auction.de

MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST / DESIGN

Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

Christoph Bouillon - 380
bouillon@auction.de

SCHMUCK & UHREN

Birgit Stoltzenburg - 330
bstoltzenburg@auction.de

Christoph Bouillon - 380
bouillon@auction.de

Adriane Friedrich - 360
adrianefriedrich@auction.de

Schriftliche, Telefon- und Online-Gebote können nur erfasst und berücksichtigt werden, wenn uns eine Kopie Ihres gültigen Passes oder Ausweises vorliegt.

Das Aufgeld beträgt 29,5% inkl. MwSt. mit einem Nachlass von 1,5% bei Zahlung innerhalb von zehn Tagen.

Online Bieten
Wenn Sie Online mitbieten möchten, können Sie sich über die von uns lizenzierte Plattform BID4IT anmelden. Hier fällt ein zusätzliche Online Gebühr von 2,6% zzgl. der ges. Ust. an.

Zudem bieten wir Ihnen die Möglichkeit, auf www.drouot.com (Online Gebühr 3% + MwSt.), www.invaluable.com (Online-Gebühr 3% + MwSt.) & www.lot-tissimo.com (Online Gebühr 5% + MwSt.) live zu bieten.

Bitte registrieren Sie sich hierfür so früh wie möglich, um ggfs. das Hinterlegen einer Depotzahlung zu ermöglichen. Online-Gebote können nur bis zu einer Gesamt-Bietsumme von Euro 20.000.- ohne Depotzahlung ausgeführt werden.

Planen Sie diese Gesamt-Bietsumme zu überschreiten kann eine Depotzahlung erforderlich werden, wir bitten Sie daher uns zu kontaktieren +49-711-64969-100 oder straub@auction.de

Commission, telephone and online bids can only be accepted if we have a copy of your valid passport or ID on file.

The buyer's premium is 29.5% incl. VAT. We offer a discount of 1,5% if the invoice is paid within ten days.

Online bidding
If you would like to bid online, you can register via our licensed platform BID4IT platform. An additional premium of 2,6% plus VAT will be charged.

We also offer you the possibility of bidding to bid live at www.drouot.com (3% buyer's premuim + VAT), www.invaluable.com (3% buyer's premuim + VAT) & www.lot-tissimo.com (5% buyer's premium + VAT).

Please make sure to register as soon as possible to arrange deposit payments in advance if we request them. Without them, each online bidder will be able to bid up to a total bid amount of EUR 20.000 only.

If you intend to exceed this amount, please contact us to arrange a deposit payment via +49-711-64969-100 or straub@auction.de

敬請注意：

無論參加網上競投、電話競投或書面競投，辦理登記時皆須提交有效護照或身份證件的清晰複印件。

歐盟内（不含瑞士）賣家提供的拍品，買家佣金爲29.5%（含稅）；若在拍賣結束十日内付款，則可以從帳單總額減去1.5%作爲折扣。

是次拍賣提供電話競投、書面競投，亦可於如下網頁參加實時網上競投：

www.auction.de（納高官網競投平臺“BID4IT”，平臺手續費爲2.6%不含稅)

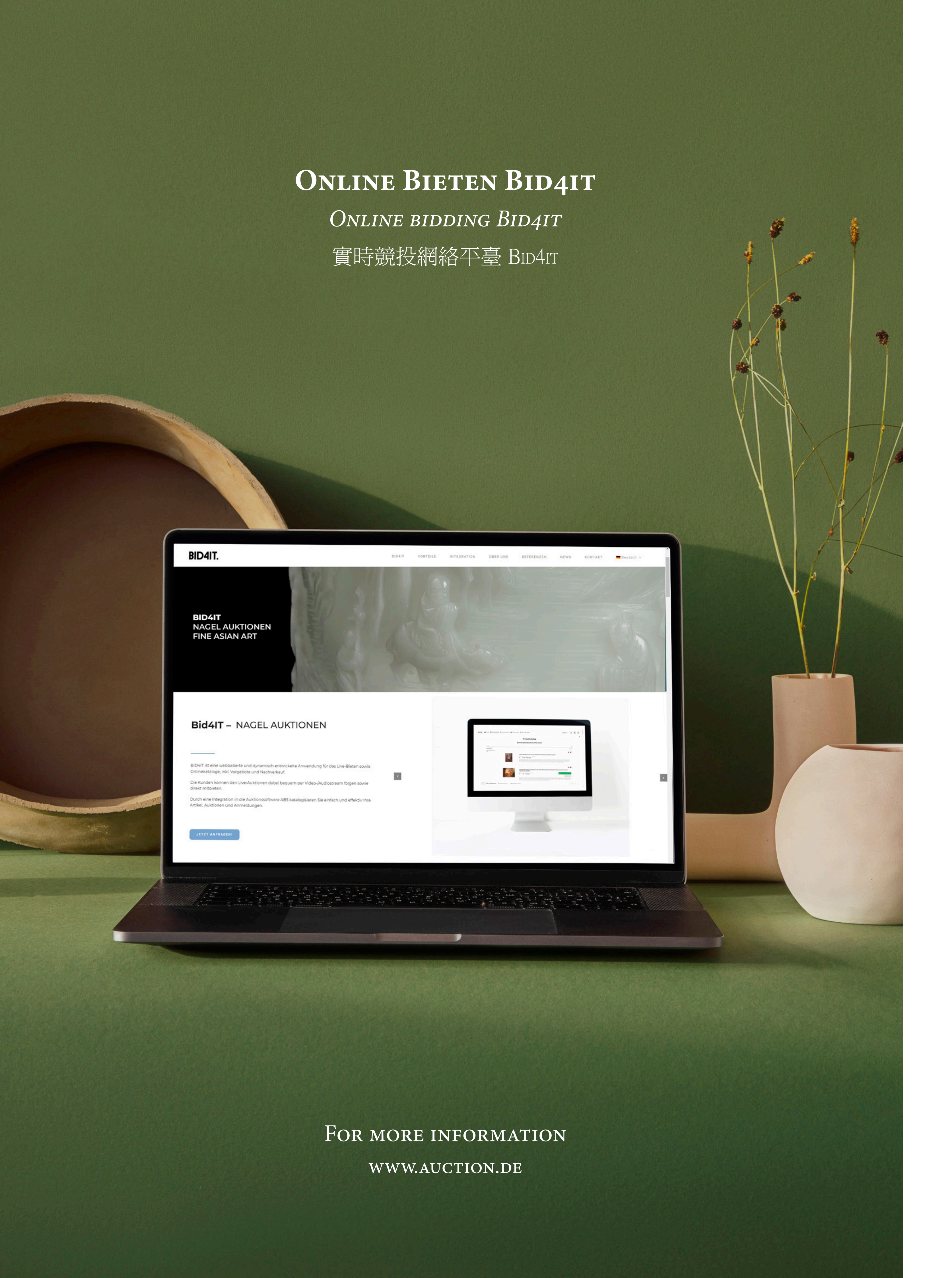
www.Drouot.com（第三方競投平臺，平臺手續費爲3%不含稅）

www.invaluable.com（第三方競投平臺，平臺手續費爲3%不含稅）

www.lot-tissimo.com（第三方競投平臺，平臺手續費爲5%不含稅）

請儘早登記競投並辦理相應保證金事宜。如無保證金，則每人網上競投總額度不得超過20000.-歐元。

若希望獲得更高的競投總額度，咨詢請洽：電話+49-711-64969-100 或電郵至 straub@auction.de



LIVE-BIETEN ÜBER UNSERE ONLINE-PLATTFORM BID4IT

Bitte registrieren Sie sich zum Live-Bieten und beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen:

Hier fällt eine zusätzliche Gebühr i. H. v. 2.6% vom Zuschlagpreis zzgl. der ges. Ust. an.

Für bestehende Kunden können bis zu einer Gesamt-Bietsumme von EUR 20.000,- ohne Depotzahlung freigeschaltet werden, wenn uns eine Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises vorliegt. Sollten Sie ein höheres Bietlimit wünschen, kann eine Depotzahlung erforderlich werden. Wir bitten Sie uns zu kontaktieren unter der

Tel. Nr. +49-711-64969-100 oder per E-Mail an: straub@auction.de

Neukunden bitten wir um Zusendung einer Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises und Festlegen des Bietlimits. Eine Sicherheit durch Hinterlegen einer Depotzahlung wird erbeten.

Bitte registrieren Sie sich hierfür so früh wie möglich, um ggfs. die Depotzahlung zu entrichten.

LIVE BIDDING VIA OUR ONLINE PLATFORM BID4IT

Please register for live bidding and note the following important information:

An additional premium of 2.6% from the hammer price plus VAT will be charged.

For regular Nagel customers, it is possible to bid up to a total bid amount of EUR 20.000 without paying a deposit, if we have a copy of your valid passport or ID card. If you intend to exceed this amount, please contact us to arrange a deposit payment via

phone: +49-711-64969-100 or by e-mail to: straub@auction.de

We ask new clients to send us a copy of your valid passport or identity card and to set the bidding limit. A deposit payment is requested.

Please make sure to register as soon as possible to arrange deposit payments in advance if we request them.

納高網站實時網上競投平臺 BID4IT

敬請注意！

平臺手續費爲成交價的2.6%（另加德國增值稅）

納高的老客戶提供有效護照或身份證件的清晰複印件後，可享有總額爲20000歐元的網上競投額度。若您希望獲得更高的競投総額度，中文咨詢請洽：

嚴華女士，電話 +49-711-64969333 或電郵 yan@auction.de

陳慧敏女士，電話 +852 69191714 / +86 17817491463 或電郵 china@auction.de

新客戶注冊時須提供有效護照或身份證件的清晰複印件，設置固定的競投額度並辦理相應保證金繳納事宜

請儘早在平臺上注冊登記，以便及時在拍賣會開始前完成辦理保證金事宜



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kunden und Freunde von Nagel Auktionen, bei allen von NAGEL AUKTIONEN durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Auktionen, für welche die Vorschriften über den Verbrauchsgüterverkauf nicht gelten.
Es werden gebrauchte Waren versteigert, für welche die Gewährleistung auf ein Jahr verkürzt wird.

BITTE BEACHTEN SIE DIE „DREI GOLDENEN REGELN" SPEZIELL FÜR UNSERE VARIA-AUKTIONEN:

1. Es werden keinerlei Aussagen zur Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand etc. gemacht, die über den Katalogtext hinaus gehen.
2. Eine persönliche Besichtigung der Objekte wird dringend empfohlen.
3. Alle Stücke werden ohne jede Zusicherung versteigert. Reklamationen sind ausgeschlossen.

Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und wünschen Ihnen viel Erfolg.
Ihr Team von Nagel Auktionen.

Dear Ladies and Gentlemen, dear customers and friends of Nagel Auctions, all auctions conducted by NAGEL AUKTIONEN are auctions open to the public, to which the regulations on the sale of consumer goods do not apply. Used goods are auctioned, on which the warranty is limited to one year.

PLEASE NOTE THE "THREE GOLDEN RULES" ESPECIALLY FOR OUR VARIA AUCTIONS:

1. There are no statements about authenticity, age, authenticity, condition, etc., which go beyond the catalog text.
2. A personal tour of the objects is strongly recommended.
3. All pieces are auctioned without any warranty. Complaints are excluded.

We thank you for your understanding and wish you every success.
Your team at Nagel Auctions.



5000

MESSKELCH

AUGSBURG (?), 18. JH.
H. 21,5 cm

Silber, vergoldet. Stadtmarke, undeutliche Meistermarke. Die Kuppa aus vergoldetem Metall. Gesamtgewicht 277gr.

A SILVERGILT BAROQUE CHALICE - INDISTINCT MARKS. THE CUP MADE OF GILT METAL. TOTAL WEIGHT 277G.

AUGSBURG (?), 18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5001

POKAL MIT WIDMUNG UND KERZENLEUCHTER

DEUTSCH, ENDE 19. JH.
H. 34/39 cm

Pokal teilvergoldet mit Widmung, dat. 1885, 13-lötig/punziert. Leuchter punziert 800. Gesamtgewicht ca. 1209gr.

A PARTIAL GILT SILVER CUP AND COVER AND A CANDLESTICK - CUP MARKED „13", INSCRIBED AND DATED „1885". CANDLESTICK MARKED 800 STANDARD. TOTAL WEIGHT CA. 1209G.

GERMAN, LATE 19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5002

TEEBECHER

MOSKAU 1877
H. 7,5/ 13 cm

Flechtdekor, punziert, 84 Zolotnik. Dazu: zwei Becher, 20. Jh., u.a. 925 Sterling. Zus.ca. 430gr.

A RUSSIAN SILVER TEA BEAKER - FULLY HALLMARKED, 84 ZOLOTNIK. COMES WITH 2 SILVER BEAKER, 20TH CT., ONE 925 STERLING. TOG.CA. 430GR.

MOSCOW 1877

€ 300,-/500,-



5003

ZUCKERDOSE UND KERZENLEUCHTER

20. JH.
H. 15/ 25 cm

Leuchter aus versilbertem Gelbguss. Zuckerdose Silber, gemarkt 830, ca. 700gr.

A SILVER SUGAR BOWL AND A BRONZEGILT CANDLESTICK - THE SUGAR BOWL MARKED 830, CA. 700GR.

20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5004

GROSSER SILBERKORB MIT PUTTENDEKOR

DEUTSCH, 20. JH.
L. 44 cm

Feingehalt 800, punziert, ca. 847gr.

A LARGE SILVER BASKET WITH PUTTI - MARKED 800 STANDARD, CA. 847GR.

GERMANY, 20TH CT.

€ 400,-/600,-



5005

JUGENDSTIL-TAFELLEUCHTER

WOHL ARTHUR MÖHRLE SCHWÄBISCH GMÜND, NACH 1960
H. 19 cm

Silber, punziert, Feingehalt 800/000, ca. 895gr.

AN ART NOUVEAU FIVE LIGHT CANDLESTICK - HALLMARKED, 800 STANDARD, CA. 895GR.

PROBABLY ARTHUR MÖHRLE SCHWÄBISCH GMÜND, AFTER 1960

€ 400,-/600,-



5006

GROSSE RUNDPLATTE IM BAROCKSTIL MIT GRANATAPFELDEKOR

DEUTSCH, WOHL HANAU, ANFANG 20. JH.
L. 47 cm

Diverse Beschauzeichen. Ca. 805gr.

A LARGE GERMAN BAROQUE STYLE SILVER DISH - VARIOUS MARKS, CA. 805GR.

EARLY 20TH CENTURY

€ 400,-/700,-



5007

MODELL EINES SCHWERTFISCHES

20 .JH.
L. 48 cm

Silber, geprüft und punziert. Glasaugen. Ca. 481gr.

A MODEL OF A SWORD FISH - SILVER, TESTED AND MARKED. CA. 481GR.

20TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5008

PAAR KERZENLEUCHTER

AUGSBURG, UM 1730
H. 15 cm

Stadtmarke, undeutliches Meisterzeichen. Ca. 338g.

A PAIR OF AUGSBURG CANDLESTICKS - HALLMARK, UNREADABLE MAKER'S MARK. CA. 338G.

CIRCA 1730

€ 300,-/500,-



5009

PAAR KERZENLEUCHTER

DEUTSCH, UM 1860/70
H. 27 cm

Barockstil, 13-lötig, undeutl. MZ, ca. 680g.

A PAIR OF GERMAN SILVER CANDLESTICKS - 13-DGT. STANDARD MARKS AND UNREADABLE MAKER'S MARK. CA. 680G.

CA. 1860/70

€ 200,-/300,-



5010

TABATIERE UND ZUCKERDOSE

ST. PETERSBURG, 1855 - MOSKAU, WOHL 1866
L. 10/16 cm

Stadtmarken, Jahreszahlen, Meistermarken. 84 Zolotnik, ca. 552g.

A RUSSIAN SNUFF BOX AND A SUGAR BOWL AND LID - FULLY HALLMARKED WITH DATE AND MAKER'S MARKS. 84 ZOLOTNIK, CA. 552G.

ST. PETERSBURG, 1855 - MOSCOW, PROBABLY 1866

€ 250,-/350,-



5011

ZWEI ZUCKERDOSEN

U.A. BERLIN, MITTE 19. JH.
L. 17/18 cm

Berliner Dose mit Hund, Bär mit H, „C". Die andere Dose gestempelt „12" und „E". Zus.ca. 1100g.

TWO GERMAN SUGAR BOXES - BOX WITH DOG ON LID MARED BERLIN WITH BEAR AND K, C. THE OTHER ONE MARKED „12" AND „E". TOG.CA. 1100G.

MID 19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5012

ZWEI POKALE

DEUTSCH, 19./20.JH.
H. 26 cm

Pokal mit Widmung, Berlin, dat. 1851, punziert. Traubenpokal im Barockstil, wohl Hanau. Punziert. Ca. 512g.

TWO GERMAN SILVER CUPS - CUP WITH DEDICATION, BERLIN, DATED 1851. BAROQUE STYLE „TRAUBEN" CUP, PROBABLY HANAU. MARKED. CA. 512G.

19TH/20TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5013

SCHALE

LONDON, 1902
D. 21,5 cm

Löwenmarke, Leopardenkopf, Jahresbuchstabe „g", undeutl. MZ. Ca. 541g.

AN ENGLISH SILVER BOWL - FULLY HALLMARKED, DATE LETTER „G", INDISTINCT MAKER'S MARK.

LONDON, 1902

€ 300,-/500,-



5014

BECHER, OVALPLATTE, ZUCKERDOSE, PAAR LEUCHTER, ZIGARRENSCHATULLE

DEUTSCH U.A., 20. JH.
H. 26/L. 28 cm

Versch. Punzierungen und Feingehalte. Ca. 1315g. Schatulle mit Holzeinsatz ca. 269g.

A BEAKER, A DISH, A PAIR OF CANDLESTICKS, A SUGAR BOX AND CIGAR CASE - VARIOUS MARKS, CA. 1315G. CIGAR BOX WITH WOOD LINER CA. 269G.

GERMAN AND OTHERS, 20TH CENTURY.

€ 500,-/700,-



5015

SCHALE, ZUCKERDOSE, SAUCIERE, MILCHKÄNNCHEN, TASSE

U.A. ENGLAND, 20. JH.
H. 10/D. 18 cm

Punziert, teils STERLING. Milchkännchen geschwert, zus.ca. 652gr.

BOWL, SAUCE BOAT, SUGAR BOX, CUP AND MILKPOT - MARKED, SOME PIECES STERLING, THE MILKPOT WEIGHTED, TOG.CA. 652GR.

MOSTLY ENGLAND, 20TH CENTURY

€ 350,-/450,-



5016

CHATELAINE MIT ANHÄNGERN

ENDE 19. JH.
L. 24 cm

Silber, die Anhänger teils Silber, teils Metall mit Glassteinen. Ca. 150g.

A SILVER CHATELAINE WITH PENDANTS - THE PENDANTS SILVER AND METAL WITH GLASS STONES. CA. 150GR.

LATE 19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5017

POKAL, BECHER, TABATIERE, STREUER, SALIERE, MILCHGIESSER

19./20. JH.
L. 12/H. 18 cm

Versch. Punzierungen, teilvergoldet. Zus.ca. 793gr.

A CUP, MILK JAR, SALTCELLAR, SALIERE, BEAKER - VARIOUS MARKS, PARTIAL GILT, TOG.CA. 793 GR.

19TH/20TH CENTURY

€ 400,-/700,-



5018

WEINKANNE MIT SILBERMONTIERUNG

ENGLAND, UM 1900
H. 21 cm

Geschliffenes Glas. Birmingham Marken, Jahresbuchstabe „a“ (1900), MZ: W.H.L.

ENGLISH SILVER MOUNTED CUT GLASS WINE CARAFE - WITH BIRMINGHAM HALLMARKS, DATE LETTER „A“ (1900), MAKER'S MARK W.H.L.

CA. 1900

€ 200,-/250,-



5019

SILBER-KRUG

J.E. CALDWELL & CO., USA, 20. JH.
H. 22,5 cm

Monogrammgravur. Am Boden bez.: J.E. CALDWELL & Co. STERLING, 8195/232. 4PT. Ca. 915gr.

AN AMERICAN SILVER PITCHER - AT THE BOTTOM MARKED: J.E. CALDWELL & CO. STERLING, 8195/232. 4PT. CA. 915GR.

J.E. CALDWELL & CO., USA, 20TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5020

KANNE UND KARAFFE

20. JH.
H. 22/33,5 cm

Teils geschliffenes Glas mit Silber-Overlay

A CARAFE AND A PITCHER - PARTIALLY CUT GLASS WITH SILVER OVERLAY.

20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5021

PAAR KERZENLEUCHTER UND ZWEI KLEINERE KERZENLEUCHTER

DEUTSCH/ENGLAND, 20. JH.
H. 13-26,5 cm

Paar Leuchter Lutz & Weiss, Pforzheim, 835er, geschwert. Die kleinen Leuchter England, geschwert.

A PAIR OF CANDLESTICKS AND TWO SMALLER CANDLESTICKS - PAIR OF CANDLESTICKS BY LUTZ & WEISS, PFORZHEIM, 835 STANDARD, THE OTHER CANDLESTICKS ENGLAND, ALL WEIGHTED.

GERMAN/ENGLAND, 20TH CT.

€ 300,-/400,-



5022

GROSSE HENKELSCHALE MIT ROCAILLEN- UND BLUMENDEKOR

DEUTSCH, 20. JH.
B. 38,5 cm

Reste von Innenvergoldung. Deutsche Stempelung, 800 Feingehalt. Ca. 1270g.

A LARGE ROCAILLE AND FLORAL PATTERN HANDLED BOWL - REMNANTS OF GILDING, 800 STANDARD, GERMAN MARKS, CA. 1270GR.

GERMANY, 20TH CENTURY

€ 500,-/700,-



5023

DREITEILIGES MOKKASERVICE AUF TABLETT

CHRISTOPH WIDMANN, PFORZHEIM, 20. JH.
H. 6-18/L. 28,5 cm

Isolierringe aus Kunststoff. Deutsche Stempelung, Feingehalt 835, Firmenzeichen. Ca. 1155gr

A THREE PIECE MOCCA SERVICE AND TRAY - RINGS OF PLASTIC. GERMAN MARKS, 835 STANDARD, CA. 1155GR.

CHRISTOPH WIDMANN, PFORZHEIM, 20TH CENTURY

€ 400,-/700,-



5024

HENKELSCHALE IM BAROCKSTIL

DEUTSCH, 20. JH.
L. 25 cm

Innen vergoldet. Deutsche Stempelung, Feingehalt 800. Ca. 470gr.

A GERMAN HANDLED SILVER BOWL - GERMAN MARKS, 800 STANDARD, CA. 470GR.

20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5025

2 SCHALEN, 3 SALIEREN, SERVIERTENSTÄNDER, PAAR LEUCHTER

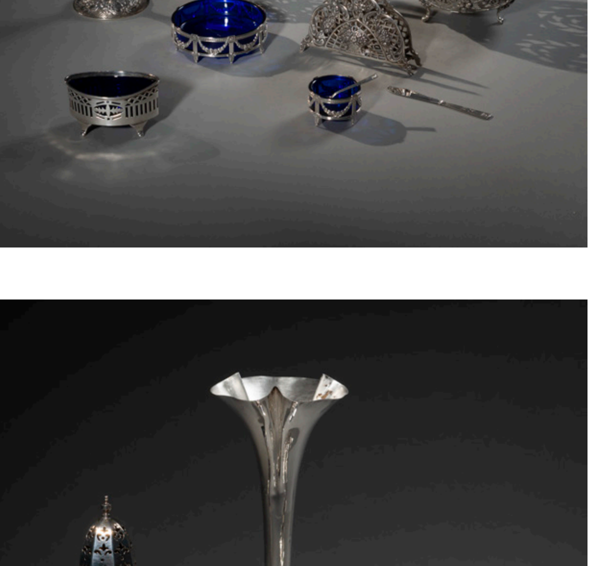
MEIST DEUTSCH, 20. JH.
D. 5-17,5/H. 17,5 cm

U.a. blaue und klare Glaseinsätze, punziert. Silbergewicht zus.ca. 910g.

TWO BOWLS, THREE SALT CELLARS, PAIR OF CANDLESTICKS, NAPKIN STAND - SOME WITH GLASS LINERS, MARKED. SILVER WEIGHT TOTAL CA. 910G.

MOSTLY GERMAN, 20TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5026

ZUCKERDOSE, VASE UND ZUCKERSTREUER

DEUTSCH UND ENGLAND
H. 12/20/26 cm

Zuckerdose deutsch, 20. Jh., 800er, ca. 368gr.; Vase Birmingham, punziert, geschwert; Streuer Birmingham, Mappin & Webb. Ca. 140gr.

SUGARBOWL, VASE AND CASTER - GERMAN SUGAR BOWL, 20TH CENTURY, 800S, CA. 368GR; BIRMINGHAM VASE, MARKED, WEIGHTED; BIRMINGHAM CASTER, MAPPIN & WEBB. CA. 140GR.

GERMAN AND ENGLAND

€ 300,-/400,-



5027

ESSIG- UND ÖL-MENAGE

19. JH. UND SPÄTER
H. 32 cm

Silber, getestet. Ohne Marken. Karaffen neuzeitlich. Silber ca. 433gr.

AN OIL AND VINEGAR CRUET STAND - SILVER, TESTED, NOT MARKED. NEW GLASS CARAFS. SILVER CA. 433GR.

19TH CENTURY AND LATER

€ 250,-/350,-



5028

KAFFEEKANNE

WOHL LONDON, 1894
H. 27 cm

Britannia Standard Marken, Jahresbuchstabe „T", MZ: LG (nicht verz.), ca. 920g. Holzhenkel.

AN ENGLISH SILVER COFFEE POT - BRITANNIA STANDARD MARKS, DATE LETTER „T", MAKER'S MARK: LG (NOT REGISTERED), CA. 920G.

LONDON, PROBABLY 1894

€ 700,-/1200,-



5029

KAFFEEKANNE

LONDON, 1800
H. 23 cm

Hallmarks, Kopf Georg III, Jahresbuchstabe „E", undeutl. MZ, ca. 800gr. Holzhenkel.

AN ENGLISH SILVER COFFEE POT - FULLY HALLMARKED, HEAD OF GEORGE III, DATE LETTER „E", UNREADABLE MAKER'S MARK, CA. 800GR.

LONDON, 1800

€ 500,-/800,-



5030

GROSSE DECKELTERRINE

DEUTSCH, 20. JH.
D. 31,5 cm

Punziert 925/000, deutsche Stempelung, Firmenzeichen „H", ca. 1580g.

A LARGE GERMAN SILVER TUREEN AND COVER - 925 STANDARD, GERMAN HALLMARKS, MAKER'S MARK „H", CA. 1580G.

20TH CENTURY

€ 500,-/800,-



5031

ZWEI OBSTSCHALEN

WIEN, UM 1900
H. 20/L. 36 cm

Wiener Dianakopf-Punze und undeutl. MZ. Hohe Schale ca. 584g., Schale mit Glasboden ca. 630g.

TWO SILVER FRUIT BOWLS - VIANNA DIANA HEAD MARK AND UNREADABLE MAKER'S MARKS. FOOTED BOWL CA. 584G., OVAL BOWL WITH GLASS BOTTOM CA. 630G.

VIENNA, CA. 1900

€ 500,-/800,-



5032

ZWEI SCHALEN, SALIERE, BECHER, SALZSTREUER

LONDON, SHEFFIELD UND BELFAST, 19./20. JH.
H.12/L. 20 cm

Hallmarks, Jahresbuchstaben, Meister- und Firmenzeichen. Zus.ca. 825gr.

TWO BOWLS, SALT CELLAR, SALT CASTER, BEAKER - HALLMARKS, DATE LETTERS, COMPANY'S AND MAKER'S MARKS. TOG.C. 825GR.

LONDON, SHEFFIELD AND BELFAST, 19TH/20TH CENTURY

€ 500,-/800,-



5033

ZWEI TEILVERGOLDETE SILBERPOKALE MIT SCHATULLE

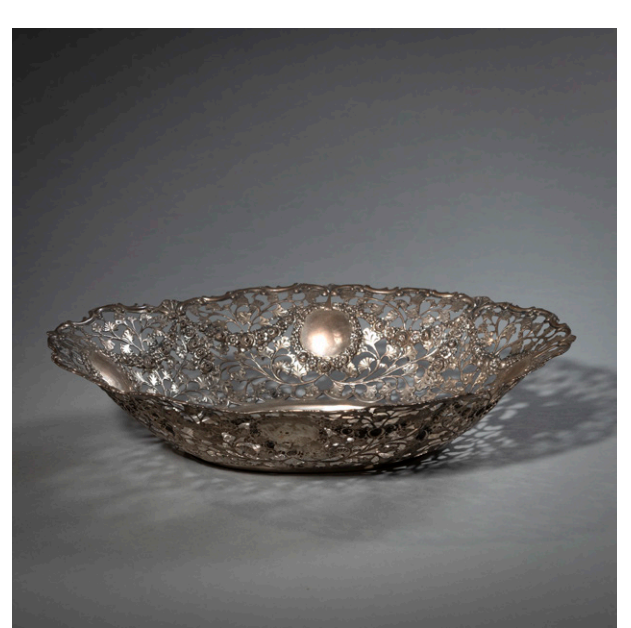
BIRMINGHAM, 1912 UND ZÜRICH, UM 1951
H. 14,5 cm

Birmingham Pokal von Alexander Clark & Co., später bez. Shanghai 1949, Zürich Pokal von Baltensperger mit Firmenzeichen und 925, bez.: Zürich 1951. Zus.ca. 650gr. Etui von Baltensperger.

TWO PARCIAL GILT SILVER CUPS - BIRMINGHAM CUP BY ALEXANDER CLARK & CO., LATER MARKED SHANGHAI 1949, ZURICH CUP BY BALTENSPERGER WITH COMPANY MARK AND 925, MARKED: ZURICH 1951. CA. 650GR. CASE BY BALTENSPERGER.

BIRMINGHAM, 1912 AND ZÜRICH, CA. 1951

€ 250,-/350,-



5034

SILBERSCHALE MIT PUTTEN

DEUTSCH, 20. JH.
L. 30 cm

Deutsche Stempelung, Feingehalt 800, ca. 306gr.

A GERMAN SILVER OPENWORK BOWL WITH PUTTI - GERMAN HALLMARKS, 800 STANDARD, CA. 306GR.

20TH CENTURY

€ 200,-/250,-



5035

SATZ VON SECHS SALZLÖFFELN

DEUTSCH, UM 1800
L. 10 cm

Silber, graviert, teilvergoldet. Meistermarke „D.F.H.". Ca. 45g.

A SET OF SIX SALT SPOONS - PARCIAL GILT AND ENGRAVED SILVER. MAKER'S MARK „DFH". CA. 45G.

GERMANY, CA. 1800

€ 50,-/80,-



5036

ZWEI BAROCKE SILBER-SALIEREN, TEILVERGOLDET

U.A. AACHEN, 1768
L. 10/11 cm

U.a. Aachener Beschau mit Jahresbuchstabe „S". MZ: MC mit Krone. Ca. 125g. bzw. 80g.

TWO GERMAN BAROQUE SALT SMALL BOWLS; ONE PARCIAL GILT - AACHEN HALLMARK WITH DATE LETTER „S", MASTER'S MARK MC WITH CROWN. WEIGHT CA. 125G. AND 80G.

ONE OF THEM AACHEN, 1768

€ 200.-/500.-



5037

GROSSE KAFFEEKANNE AUS SILBER

OSNABRÜCK, UM 1760/70
H. 27 cm

Stadtmarke und MZ: Johan Heinrich Mues. Ca. 642g.

A LARGE GERMAN SILVER COFFEE POT - HALLMARK AND MASTER'S MARK: JOHAN HEINRICH MUES. CA. 642G.

OSNABRUCK, CA. 1760/70

€ 300.-/400.-



5038

KAFFEEKANNE

BREMEN, UM 1850
H. 17,5 cm

Gravurdekor. Holzhenkel. Bremer Stadtmarke, Meister Johann Georg Brennecke. Ca. 510g.

A NORTH GERMAN SILVER COFFEE POT - SILVER, ENGRAVED, WOOD HANDLE. BREMEN TOWN MARK, MAKER'S MARK: MEISTER JOHANN GEORG BRENNECKE. CA. 510G.

BREMEN, CA. 1750

€ 350.-/500.-



5039

DREITEILIGES KAFFEESERVICE - KAFFEEKANNE, ZUCKERDOSE, SAHNEKÄNNCHEN

20. JH.
H. 12/23,5 cm

Punziert „830S", die Kanne mit doppelter Meistermarke „JMS". Zus.ca. 1630g.

A THREE PIECE SILVER COFFEE SET - MARKED „830S", THE COFFEE POT WITH DOUBLE MAKER'S MARK „JMS". TOG.CA. 1630G.

20TH CENTURY

€ 900.-/1200.-



5040

ZWEI SILBERBECHER

DEUTSCH, 20. JH.
H. 10,5/11 cm

925/000 punziert, deutsche Stempelung, bez. LEONARDS. Ca. 390gr.

TWO SILVER BEAKER - 925/000 STANDARD MARKED, AND LEONARDS. CA. 390GR.

GERMANY, 20TH CENTURY

€ 180.-/250.-



5041

SET VON VIER TISCHKARTENHALTERN AUS SILBER MIT ANGELHAKEN HINTER GLAS SILBER-MONTIERUNG ENGLAND, PUNZIERT

CHESTER, 1913
H. 5 cm, Etui L. 19 cm

Englische Punzierung, Jahresbuchstabe N, MZ: Cy. & Co. Im Etui.

SET OF FOUR SILVER PLACE CARD HOLDERS WITH FISH-HOOKS BEHIND GLASS - FULLY HALLMARKED, DATE LETTER N, MAKER'S MARK CY. & CO. WITH BOX.

CHESTER, 1913

€ 200.-/300.-



5042

SILBERKORB

DEUTSCH, 20. JH.
H. 20 cm

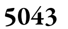
Rokokostil, deutsche Stempelung, 800/000, ca. 779gr.

AN OPENWORK SILVER BASKET - HALLMARKED AND 800/000 STANDARD, CA. 779G.

GERMANY, 20TH CENTURY

€ 250,-/350,-





5043

PAAR DREIFLAMMIGE KERZENLEUCHTER

20. JH.
H. 39 cm

Metall, versilbert.

A PAIR OF THREE LIGHT CANDLESTICKS - PLATED METAL.

20TH CENTURY

€ 50,-/80,-



5044

MENAGE MIT EINER GLASKARAFFE

FRANKREICH, ENDE 19. JHDT.
L. 22 cm

Teilvergoldet. Minervakopf, Buchstabe „H“, MZ: Charles Harleux. Ca. 443 gr.

A FRENCH SILVER CRUET STAND WITH ONE GLASS BOTTLE - MARKED WITH MINERVA HEAD, „H“ AND MAKER‘S MARK OF CHARLES HARLEUX. CA. 443 GRAMS.

LATE 19TH CT

€ 150,-/250,-



5045

TRANCHIERBESTECK

DEUTSCH, 20. JH.
L. 29/32 cm

Griff versilbert, Stahlklingen, Montierung Silber 800. Etui.

CARVING CUTLERY - PLATED, STEEL BLADES, MOUNTING SILVER 800. CASE.

GERMANY, 20TH CT

€ 60,-/100,-





5250

DREI PORTRAITMINIATUREN - HERRENPORTRAITS

17./18. JAHRHUNDERT
H. 5/11,5 cm

Öl/Kupfer, u.a. Zierrahmen

THREE PORTRAIT MINIATURES OF GENTLEMEN - OIL/COPPER, FRAMED

17TH/18TH CENTURY

€ 200,-/300,-





5251

PÉRIN-SALBREAUX, LIÉ-LOUIS

1753 - 1817
D. 6,5 cm

Miniatur/Damenportriat. Gouache/Elfenbein, signiert „L. Périn“.
Verkaufsgenehmigung für Elfenbein liegt vor DE-K 221205-400

PÉRIN-SALBREAUX, LIÉ-LOUIS - A MINIATURE PORTRAIT OF A ROCOCO LADY. GOUACHE/IVORY. SIGNED L. PÉRIN. WITH SALES PERMIT FOR IVORY ITEMS DE-K 221205-400

1753 - 1817

€ 100,-/150,-



5350

WALZENKRUG MIT BLUMENDEKOR

THÜRINGEN, MITTE 18. JH.
H. 28 cm

Zinnmontierung

A GERMAN FAIENCE TANKARD - FLORAL PATTERN, PEWTER MOUNTED.

THURINGIA, MID 18TH CENTURY

€ 200,-/250,-



5351

ZWEI WALZENKRÜGE

ERFURT, MITTE 18. JH.
H. 23/25 cm

Szene mit Chinesen an einem Tisch. Pfauendekor. Zinnmontierungen.

TWO GERMAN PEWTER MOUNTED FAIENCE TANKARDS - CHINESE MEN SITTING AT AT TABLE. PATTER OF PEACOCK AND FLOWERS.

ERFURT, MID 18TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5352

WALZENKRUG MIT PAAR

ERFURT, MITTE 18. JH.
H. 22,5 cm

Polyhchrom bemalt, Zinnmontierung.

A GERMAN PEWTER MOUNTED FAIENCE TANKARD - PAINTED WITH A COUPLE.

ERFURT, MID 18TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5353

MELONENKRUG

BUNZLAU, 18. JH.
H. 30 cm

Steinzeug, braune Lehmglasur, Zinnmontierung, undeutl. puziert.

A BUNZLAU EARTHENWARE „MELON“ JAR - EARTHENWARE WITH BROWN SLIP GLAZE, PEWTER MOUNTED.

18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5354

BIRNKRUG MIT DARSTELLUNG DES SÜNDENFALLS

BUNZLAU, 18./19. JH.
H. 34 cm

Steinzeug, braune Lehmglasur, Reliefauflagen. Zinndeckel, dat. 1813

A BUNZLAU PEWTER MOUNTED EARTHENWARE JAR WITH ADAM AND EVE - WITH BROWN SLIP GLAZE AND WHITE RELIEF OVERLAY.

18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5355

BIRNKRUG MIT PREUSSISCHEM ADLER

BUNZLAU, 18. JH.
H. 34 cm

Steinzeug, braune Lehmglasur, Reliefauflagen. Zinndeckel.

A BUNZLAU PEWTER MOUNTED EARTHENWARE JAR WITH PRUSSIAN EAGLE - WITH BROWN SLIP GLAZE AND WHITE RELIEF OVERLAY.

18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5356

GROSSER STEINZEUGKRUG

WESTERWALD, UM 1700
H. 28 cm

Blau und mangan bemaltes, salzglasiertes Steinzeug, Zinnmontierung.

A LARGE WESTERWALD STONE/TANKARD - PAINTED AND GLAZED EARTHENWARE, PEWTER MOUNTS.

CA. 1700

€ 350,-/450,-



5357

ZWEI KRÜGE

WESTERWALD, 18./19. JH.
H. 18/23 cm

Bemaltes, salzglasiertes Steinzeug. Zinndeckel.

TWO PEWTER MOUNTED STEINS (TANKARDS) - GLAZED AND PAINTED EARTHENWARE.

WESTERWALD, 18TH/19TH CENTURY

€ 180,-/250,-



5358

WALZENKRUG MIT FLORA

ERFURT ODER DOROTHEENTHAL, MITTE 18. JH.
H. 29 cm

Fayence, polychrom bemalt, Zinnmontierung.

A PEWTER MOUNTED FAYENCE TANKARD - GLAZED AND PAINTED WITH „FLORA".

ERFURT OR DOROTHEENTHAL, MID 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5359

ZWEI WALZENKRÜGE

BAYREUTH, PFEIFFER-FRÄNKEL BZW. BERLIN, J.G. MENICUS, MITTE 18. JH.
H. 22/24 cm

BPF-Marke. Berliner Krug mit Stettiner Zinnmontierung.

TWO GERMAN FAYENCE TANKARDS - BPF-MARK, THE BERLIN TANKARD WITH STETTIN PEWTER MOUNTS.

BAYREUTH, PFEIFFER-FRÄNKEL AND BERLIN, J.G. MENICUS, MID 18TH CENTURY

€ 300,-/400,-



5360

WALZENKRUG MIT KARTUSCHE

WOHL DOROTHEENTHAL, MITTE 18. JH.
H. 26 cm

Polychrom bemalt, Zinnmontierung.

A THURINGIAN PEWTER MOUNTED FAIENCE TANKARD - POLYCHROME PAINTED.

PROBABLY DOROTHEENTHAL, MID 18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5361

ZWEI WALZENKRÜGE

U.A. SULZBACH, MANUFAKTUR HAMMER PHILIPSBURG (1752-1757)
H. 24/27 cm

Bodenmarke „CP", Zinndeckel gemarkt Coburg, Justus F. Grünewald. Dazu: Walzenkrug, Thüringen 18. Jh.

TWO GERMAN FAIENCE TANKARDS - MARKED CP, PEWTER COVER MARKED COBURG, JUSTUS F. GRÜNEWALD. WITH A THURINGIAN FAIENCE TANKARD.

THE ONE SULZBACH, MANUFAKTUR HAMMER PHILIPSBURG (1752-1757)

€ 250,-/350,-



5362

STEINZEUG-FLASCHE MIT PUTTEN AUF SCHWAN

FRANKREICH, 19. JH.
H. 19 cm

Braunes Steinzeug, Reliefdekor von Putten auf Schwan und Weinlaub.

A FRENCH STONEWARE BOTTLE - BROWN EARTHEN-WARE WITH RELIEF PATTERN.

19TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5363

ZWEI FAYENCE-RUNDPLATTEN MIT BLAUDEKOR

BAYREUTH UND WOHL HANAU, 18. JH.
D. 22,5/29 cm

Bayreuth-Platte mit Fruchtkorb und Vögeln, BP Marke (Pfeiffer 1761-67). Rundplatte mit Fächerrelief und Marke B.

TWO BLUE PAINTED FAYENCE ROUND DISHES - BAYREUTH DISH WITH FRUIT BASKET AND BIRDS, MARKED BP (PFEIFFER, 1761-67), THE FAN RELIEF SHAPED DISH MARKED „B".

BAYREUTH AND MAYBE HANAU, 18TH CENTURY

€ 160,-/200,-



5364

VIER FAYENCE-TELLER UND ZWEI RUNDPLATTEN MIT CHINOISERIEDEKOR

DELFT U.A., ENDE 17./ANFANG 18. JH.
D. 23/34 cm

Ohne Marken.

FOUR CHINOISERIE PATTERN FAIENCE PLATES AND TWO ROUND DISHES - WITHOUT MARKS.

DELFT ET.AL., LATE 17TH/EARLY 18TH CENTURY

€ 260,-/300,-



5365

OVALPLATTE, RUNDPLATTE UND TELLERCHEN

HÖCHST/DELFT, 18. JH.
D. 21/45 cm

Ovalplatte mit grüner Radmarke mit L. Dazu: Teller mit Vogel, 20. Jh.

TWO FAIENCE DISHES AND A PLATE - OVAL DISH WITH GREEN WHEEL MARK WITH L. COMES WITH A PLATE WITH BIRD, 20TH CENTURY.

HOECHST AND DELFT, 18TH CENTURY

€ 140,-/200,-



5366

DUFTVASE IN BALUSTERFORM MIT BLAUDEKOR

WOHL FRANKREICH, ANFANG 18. JH.
H. 24 cm

Am Boden in Blau gemarkt „T2". Haarrisse, Dekor etwas verlaufen.

A PROBABLY FRENCH BLUE AND WHITE FAIENCE BALUSTRE SCENT VASE - MARKED „T 2" IN BLUE ON THE BOTTOM.

EARLY 18TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5367

ZWEI FAYENCE-DECKELVASEN UND STANGENVASE MIT BLAUMALEREI

DELFT U.A., 18. JAHRHUNDERT
H. 22/38 cm

Die Stangenvase mit Marke „J.V.".

TWO BLUE AND WHITE FAYENCE VASES AND LIDS AND A CYLINDRIC FAYENCE VASE - THE TALL OCTAGONAL RIBBED VASE WITH MARK „J.V.".

DELFT AND OTHERS, 18TH CENTURY

€ 260,-/300,-



5368

PFAUENTERRINE IN TROMPE D'OEIL OPTIK

WOHL FRANKREICH, 19. JAHRHUNDERT
L. 24 cm

Keramik, weiß glasiert und dunkelblau bemalt.

A TROMPE D'OEIL PEACOCK CERAMIC TUREEN - CERAMIC, GLAZED WHITE AND PAINTED DARK BLUE.

PROBABLY FRENCH, 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5369

VIER FAYENCE-KACHELN

WOHL DELFT, UM 1800
19,5 x 22 cm

Blau-weißer Dekor mit Blumen.

FOUR DUTCH FAYENCE TILES - BLUE AND WHITE PATTERN WITH FLORAL DECORATION.

PROBABLY DELFT, CA. 1800

€ 30,-/50,-



5370

VIER STEINGUT-FIGUREN

ENGLAND, 19. JH.
H. 19/20,5 cm

Steingut, bemalt.

FOUR ENGLISH STONEWARE FIGURES - POLYCHROME PAINTED.

19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5371

TERRACOTTA-LÖWE

WOHL FRANKREICH
L. 31 cm

Terracotta, polychrom bemalt

A TERRACOTTA LION FIGURE - POLYCHROME PAINTED

PROBABLY FRENCH

€ 100,-/200,-



5372

FÜNF ALBARELLI

MEIST SIZILIEN, 18. JH.
H. 25/29 cm

Verschiedene Dekore in Scharffeuerfarben.

FIVE ALBARELLI - VARIOUS DECORATIONS „A-GRAND-FEU".

MOSTLY SICILY, 18TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5373

ALBARELLO MIT WAPPENDARSTELLUNG

ITALIEN, 18. JH.
H. 21,5 cm

Dekor in Blau, Ocker und Orange.

ALBARELLO WITH COAT OF ARMS - PAINTED IN BLUE, OCRE AND ORANGE.

ITALY, 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5374

DREI ALBARELLI MIT WAPPENDARSTELLUNGEN

SPANIEN, 18. JH.
H. 13/22 cm

Majolika, weiß glasiert, dunkelblau bemalt. U.a. Wappen von Kastilien und Leon.

THREE MAIOLICA ALBARELLI WITH COAT OF ARMS IN BLUE - THE SMALL ONE WITH COAT OF ARMS OF CASTILLA Y LEON.

SPAIN, 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5375

VIER ALBARELLI, EINE KLEINE FLASCHE

MEIST SPANIEN, 18. JH.
H. 17/29 cm

Zumeist mit Wappendekor

FOUR MAIOLICA ALBARELLI AND A SMALL BOTTLE - FOUR OF THEM WITH COAT OF ARMS.

MOSTLY SPAIN, 18TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5376

VIER ALBARELLI

DEUTSCH/SPANIEN, 18. JH.
H. 11,5/19 cm

Blaumalerei, u.a. Wappen, einer mit Marke „4".

FOUR ALBARELLI - BLUE PAINTED, SOME WITH COAT-OF-ARMS, ONE WITH BLUE MARK „4"

GERMANY AND SPAIN, 18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5377

GROSSER ALBARELLO UND 2 APOTHEKERGEFÄSSE

ITALIEN, 18. JH.
H. 19/28 cm

Floraldekor.

A LARGE ALBERELLO AND TWO PHARMACY JARS - WITH FLORAL PATTERN.

ITALY, 18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5378

HABANER-BRINKRUG MIT TRAUBENDEKOR

SLOWAKEI, WOHL UM 1700
H. 19,5 cm

Fayence, weiß glasiert, blau und mangan bemalt. Zinndeckel.

HABANER GRAPE PATTERN FAIENCE JAR - BLUE WHITE AND MANGANESE DECOR. PEWTER COVER.

SLOVAKIA, PROBABLY CA. 1700

€ 300,-/400,-



5379

HABANER KUGELBAUCH-KRUG MIT FLORALDEKOR

SLOWAKEI, DATIERT 1669
H. 16,5 cm

Bemalt in Blau, Ocker und Grün. Zinndeckel.

HABANER FLORAL PATTERN FAIENCE JAR - PAINTED IN BLUE, OCRE AND GREEN, PEWTER COVER.

SLOVAKIA, DATED 1669

€ 250,-/350,-



5380

HABANER PLUTZER

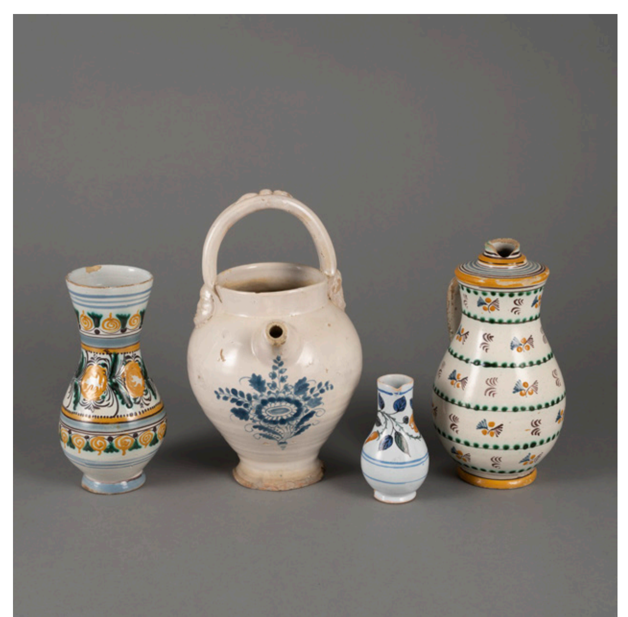
SLOWAKEI, WOHL UM 1700
H. 17 cm

Bemalt in Blau, Mangan, Ocker und Grün.

A FLORAL PATTER HABENER „PLUTZER" JAR - PAINTED IN OCRE, BLUE, GREEN AND MANANESE.

SLOVAKIA, PROBABLY CA. 1700

€ 200,-/300,-



5381

HENKELKRUG, PLUTZER, BIRNKRUG UND MINIATURKRUG

SLOWAKEI/ÖSTERREICH U.A., 18./19. JH.
H. 12/30 cm

Mit Floraldekor in Scharffeuerfarben.

A HANDLED JAR, A PLUTZER AND TWO SMALL POTS - WITH FLORAL PATTERN

SLOVAKIA/AUSTRIA AND OTHERS, 18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5382

ZWEI KRÜGE, SOGENANNTE PLUTZER MIT FORALDEKOR

NIEDERÖSTERREICH, 18. JH.
H. 23/32 cm

Am Boden siginert „K" bzw. „Q". Bemalt in Grün, Ocker, Blau und Mangan.

TWO FAIENCE JARS - SO-CALLED „PLUTZER" WITH FLORAL PATTERN - PAINTED IN BLUE, GREEN, OCRE AND MANGANESE.

LOWER AUSTRIA, 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5383

ZWEI FAYENCE-TELLER

DELFT, 18. JH.
D. 23/27 cm

Blau-weißer Floraldekor, Manufakturmarke.

TWO BLUE AND WHITE FAIENCE FLORAL DISHES - WITH MANUFACTORY MARKS.

DELFT, 18TH CT

€ 50,-/80,-



5384

TELLER MIT LÜSTERDEKOR

SPANIEN, WOHL 18. JH.
D. 30,5 cm

Majolika. Dekor in Goldlüster und Blau.

A SPANISH MAIOLICA PLATE WITH GOLD LUSTRE PATTERN - DECORATED IN GOLD LUSTRE AND BLUE.

PROBABLY 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5450

SPINETTSPIELERIN UND GEIGER

LUDWIGSBURG, NACH 1945
H. 19/20 cm

Polychrom staffiert. Manufakturmarken in Blau, Malersignatur.

A SPINET PLAYER AND A VIOLIN PLAYER - POLYCHROME PAINTED. BLUE MANUFACTORY MARK, PAINTER'S MARK.

LUDWIGSBURG, AFTER 1945

€ 400,-/600,-



5451

FIGURENGRUPPE „FREDERIC ET VOLTAIRE“ UND SOLDAT

20. JH.
L. 27/H. 22 cm

Der Soldat von Herend, Manufakturmarke. Figurengruppe wohl Thüringen mit Marke im Ludwigsburger Stil.

A PORCELAIN GROUP „FREDERIC ET VOLTAIRE“ AND A SOLDIER - THE SOLDIER FROM HEREND, MANUFACTORY MARK. THE GROUP PROBABLY THURINGIA WITH PSEUDO LUDWIGSBURG MARK.

20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5452

TISCHLAMPE, 2 CACHEPOTS, 3 DECKELDOSEN, VASE

HEREND, UNGARN, 20. JH.
H. 10/37 cm

Polychrom staffiert, mit Manufakturmarken. Die Lampe elektrifiziert.

A TABLE LAMP, TWO CACHEPOTS, THREE BOWLS WITH COVERS, A SMALL VASE - POLYCHROME PAINTED, WITH MANUFACTORY MARKS, THE LAMPT ELECTRIFIED.

HEREND, HUNGARY, 20TH CENTURY

€ 300,-/400,-



5453

ZWEI KARTENVERKÄUFER UND TÄNZERIN

LUDWIGSBURG, NACH 1945
H. 12/15 cm

Bunt staffiert. Blaue Manufakturmarken

TWO MAP SELLER AND A DANCER - POLYCHROME PAINTED, BLUE MANUFACTORY MARK

LUDWIGSBURG, AFTER 1945

€ 400,-/600,-



5454

GÄRTNERPAAR UND WINZERPAAR

LUDWIGSBURG, NACH 1945
H. 12/15 cm

Bunt staffiert. Blaue Manufakturmarken.

A PAIR OF WINEMAKERS AND A PAIR OF GARDENERS - POLYCHROME PAINTED, BLUE MANUFACTORY MARK.

LUDWIGSBURG, AFTER 1945

€ 300,-/500,-



5455

VIER PUTTEN ALS ALLEGORIE DER JAHRESZEITEN

LUDWIGSBURG, NACH 1945
H. 12,5 cm

Bunt staffiert. Blaue Manufakturmarken

A GROUP OF FOUR PUTTI DEPICTING THE FOUR SEASONS - POLYCHROME PAINTED, BLUE MANUFACTORY MARK.

LUDWIGSBURG, AFTER 1945

€ 400,-/600,-



5456

KONVOLUT PORZELLANTEILE

MEIST LUDWIGSBURG, NACH 1945
H. 10/28 cm

Große Vase, Teller, Platten, Tassen. Vogeldekor, Floraldekor u.a. Manufakturmarke.

A MIXED LOT OF PORCELAIN ITEMS - A LARGE VASE, PLATES, DISHES, CUPS. POLYCHROME PAINTED, MANUFACTORY MARKS.

MOSTLY LUDWIGSBURG, AFTER 1945

€ 300,-/400,-



5457

JOCKEY ZU PFERD

WPM SCHORNDORF, 1920ER JAHRE
L. 41 cm

Entwurf T. Diller, im Scherben signiert. Blaue Manufakturmarke.

JOCKEY ON A WHITE HORSE - DESIGN BY T. DILLER, SIGNED IN PASTE. BLUE MANUFACTORY MARK.

WPM SCHORNDORF, 1920IES

€ 400,-/600,-



5458

GROSSE DECKELTERRINE MIT PRESENTOIR

MEISSEN, 19. JH.
H.33/D. 38 cm

Blumenmalerei, Ziervergoldung. Blaue Schwertermarke, 2. Wahl.

A LARGE MEISSEN TUREEN COVER AND STAND - FLORAL PATTERN, GILT, BLUE CROSSED SWORD MARKS, OF 2ND CHOICE.

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5459

BERGARBEITER

NYMPHENBURG, 20. JH.
H. 27 cm

Gepresster Rautenschild, grüne Stempelmarke, Nr. 889/2

A NYMPHENBURG FIGURE OF A COLEMINER - MANUFACTORY MARK IN PASTE, GREEN MARK, NO. 889/2

20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5460

REITERSTANDBILD JAN WELLEM DÜSSELDORF

NYMPHENBURG, 20. JH.
H. 32 cm

Modell von August Göhring 1937, Pressmarke, grüne Stempelmarke, Nr. 5/823.

EQUESTRIAN STATUE OF JAN WELLEM DUSSELDORF - MODEL BY AUGUST GÖHRING 1937, PRESSED MANUFACTORY MARK, GREEN MARK, NO. 5/823.

NYMPHENBURG, 20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5461

PAAR KERZENLEUCHTER

MEISSEN, UM 1900
H. 19 cm

Blaudekor, vergoldet. Blaue Schwertermarken. Glastropfenschale.

A PAIR OF MEISSEN BLUE AND GILT CANDLESTICKS - WITH GLASS LINERS. BLUE CROSSED SWORD MARKS.

CA. 1900

€ 100,-/150,-



5462

PORZELLANVASE MIT TIERMOTIVEN UND PFLANZEN

ROSENTHAL GROUP, CLASSIC ROSE
H. 30 cm

Gestempelte Manufakturmarke in Grün.

A FLORAL AND ORNITOLOGICAL DECORATED VASE - GREEN MANUFACTORY MARK.

ROSENTHAL GROUP, CLASSIC ROSE

€ 200,-/250,-



5463

FAUN AUF ZIEGENBOCK

MEISSEN, VOR 1924
H. 15,5 cm

Entwurf E. Oehler 1909, Schwertermarke, 2. Wahl, Modellnr. Z200.

FAUN ON A HE-GOAT - MODEL BY E. OEHLER 1909, BLUE CROSSED SWORD MARKS, 2ND CHOICE, NO. Z200.

MEISSEN, BEFORE 1924

€ 200,-/300,-



5464

CHINESISCHE BERGZIEGE

KPM BERLIN
L. 24 cm

Entwurf Anton Puchegger 1918. Zeptermarke, grüne Reichsapfelmarke, 2. Wahl. Modellnr. 11085.

PORCELAIN FIGURE „CHINESE GOAT“ - MODEL BY ANTON PUCHEGGER 1918. SZEPTREMARK, GREEN APPLE MARK, 2ND CHOICE. NO. 11085.

KPM BERLIN

€ 300,-/500,-



5465

MÄDCHEN MIT HAMMER UND ZIEGEN

ROYAL COPENHAGEN, 20. JH.
H. 22 cm

Entwurf Christian Thomsen. Manufakturmarke in Blau und grüne Stempelmarke.

GIRL WITH HAMMER AND GOATS - MODEL BY CHRISTIAN THOMSEN. BLUE AND GREEN MANUFACTORY MARK.

ROYAL COPENHAGEN, 20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5466

ZWEI FIGURENGRUPPEN - FAUN UND ZIEGENBOCK

ROSENTHAL, BZW. GOEBEL/WILHELMSFELD, 20. JH.
L. 20/21,5 cm

Hugo Meissen für Rosenthal, um 1925. Manufakturmarken.

TWO PORCELAIN GROUPS OF FAUNS AND HE-GOATS - HUGO MEISSEN FOR ROSENTHAL, CA 1925. MANUFACTORY MARKS.

ROSENTHAL AND GOEBEL/WILHELMSFELD, 20

€ 250,-/350,-



5467

KAFFEESERVICE FÜR 6 PERSONEN

MEISSEN, 20. JH.
Divers

Bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchkännchen, 6 Tassen/U-Tassen, 6 Tellern. Blaue Schwertermarken, 2. Wahl, Press- und Malermarken.

A MEISSEN COFFEE SERVICE FOR 6 PERSONS - BLUE CROSSED SWORD MARKS, OF 2ND CHOICE, IMPRESSED MARKS.

20TH CENTURY

€ 800,-/1000,-



5468

FÜNF TELLER MIT BLUMENDEKOR

FRANKENTHAL, UM 1780/87
D. 23,5/24 cm

Bekrönte CT-Marken und verschiedene Ziffern in Unterglasurblau, Pressmarken.

FIVE FRANKENTHAL FLORAL PATTERN PLATES - BLUE CROWNED CT MARK AND NUMERALS. INCISED MARKS.

CA. 1780/87

€ 250,-/350,-



5469

TELLER MIT LANDSCHAFTSMALEREI UND GOLDROCAILLE

FRANKENTHAL, 1777
D. 24 cm

Bekrönte CT-Marke und „77“ in Unterglasurblau, Ritzmarken.

A FRANKENTHAL LANDSCAPE PATTERN AND GILD PLATE - BLUE CROWNED CT MARK AND „77“, INCISED MARKS.

1777

€ 220,-/300,-



5470

TELLER MIT BLUMEN- UND PUTTENDEKOR

MEISSEN, 1763-73
D. 23,5 cm

Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt.

A MEISSEN PAINTED AND GILT PLATE WITH PUTTI AND FLOWERS - BLUE CROSSED SWORD MARKS WITH DOT.

1763-73

€ 250,-/350,-



5471

DREI TELLER MIT VOGEL- UND BLUMENMALEREI

MEISSEN, UM 1760 UND MARCOLINI-ZEIT
D. 23 cm

Unterglasurblaue Schwertermarken, zwei mit Stern.

THREE MEISSEN PLATES WITH BIRDS AND FLOWERS - BLUE CROSSED SWORD MARKS, TWO WITH STAR.

CA. 1760 AND MARCOLINI PERIOD

€ 250,-/350,-



5472

MINIATURBÜSTE „FRÜHLING“

FRANKENTHAL, UM 1770
H. 9,4 cm

Entwurf Konrad Linck. Unterglasurblaue, bekrönte CT Marke, gepresst H.

A FRANKENTHAL PORCELAIN BUST „SPRING“ - MODEL BY KONRAD LINCK, BLUE CROWED CT MARK, INCISED H.

CA. 1780

€ 250,-/350,-



5473

FÜNF FIGÜRCHEN

LUDWIGSBURG, NACH 1945
H. 9,5/12 cm

Jäger- und Bauernkinder. Bunt staffiert. Blaue Manufakturmarke.

FIVE LUDWIGSBURG PORCELAIN FIGURES - HUNTERS AND PEASANTS, BLUE MANUFACTORY MARK.

AFTER 1945

€ 300,-/400,-



5474

DAME, VON HUND ANGEFALLEN

NYMPHENBURG, WOHL UM 1920
H. 22 cm

Polychrom bemalt. Modell von F.A. Bustelli. Gepresste Rautenschild-Marke.

A NYMPHENBURG PORCELAIN FIGURE OF A LADY ATTACKED BY A DOG - POLYCHROME PAINTED. THE MODEL BY FRANZ ANTON BUSTELLI. MANUFACTORY MARK.

PROBABLY CIRCA 1920

€ 150,-/250,-



5475

VASEN, SCHÄLCHEN UND TELLER MIT BLAUMALEREI „AQUATINTA“

MEISSEN, 20. JH.
H. 14,5/D. 20,5 cm

Unterglasurblaue Schwertermarken, einmal 2. Wahl.

A MIXED LOT OF VASES, PLATES AND DISHES „AQUATINTA“ - BLUE CROSSED SWORD MARKS, ONE OF 2ND CHOICE.

MEISSEN, 20TH CENTURY

€ 100,-/150,-



5476

WINZERPAAR

LUDWIGSBURG, 20. JH.
H. 18,5 cm

Polychrom bemalt. Blaue Manufakturmarke mit Schriftzug.

A PAIR OF WINEMAKER - POLYCHROME PAINTED. BLUE MANUFACTORY MARK.

LUDWIGSBURG, 20TH CENTURY

€ 100,-/150,-



5477

FÜNF PORZELLAN-SCHÄLCHEN UND PLATTEN

MEIST MEISSEN, 18.-20. JH.
L. 8/42 cm

Manufakturmarken, u.a. 2. Wahl

FIVE PORCELAIN DISHES AND PLATES - MANUFACTORY MARKS, SOME OF THEM 2ND CHOICE.

MEISSEN AND OTHERS, 18TH-20TH CENTURY

€ 500,-/800,-



5478

GALANTES PAAR, HASE, VOGEL, GÄNSEPAAR, LEUCHTERMÄDCHEN, FAUN MIT MUSCHEL

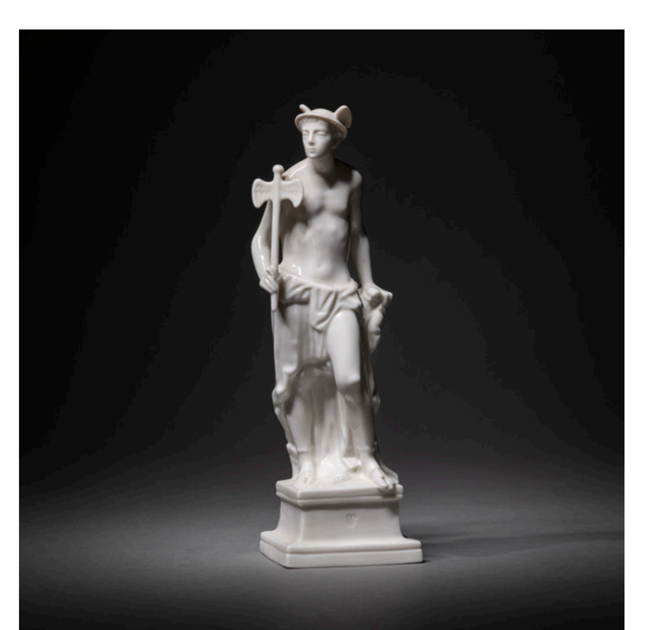
U.A. KPM, THÜRINGEN, KOPENHAGEN, 20. JH.
H. 8/17 cm

Verschiedene Firmenzeichen, teils bemalt.

A BAROQUE COUPLE, A RABBIT, A BIRD, A GOOSE PAIR, A GIRL WITH CANDLESTICK AND A FAUN WITH SHELL - VARIOUS COMPANY‘S MARKS, SOME OF THEM POLY-CHROME PAINTED.

KPM, THURINGIA, COPENHAGEN AND OTHERS, 20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5479

MERKUR

NYMPHENBURG, 20. JH.
H. 20 cm

Entwurf von Franz Xaver Lorch. Monogrammiert F.X.L. Stempelmarke, gepresster Rautenschild.

THE GOD MERCURE - MODEL BY FRANZ XAVER LORCH. MONOGRAM F.X.L. MANUFACTORY MARKS.

NYMPHENBURG, 20TH CENTURY

€ 100,-/150,-



5480

PFERDEBÄNDIGER

KPM, BERLIN, UM 1920/30
H. 19,5 cm

Weißporzellan. Blaue Szeptermarke, wohl 2. Wahl, Pressziffern.

A KPM BERLIN HORSE TAMER - WHITE PORCELAIN, BLUE SCEPTRE MARK, PROBABLY 2ND CHOICE.

CA. 1920-30

€ 100,-/150,-



5481

MÄDCHEN MIT ÄHREN UND JUNGE MIT WEINTRAUBEN ALS SOMMER UND HERBST

KPM BERLIN, 20. JH.
H. 15/17 cm

Blaue Szeptermarken am Boden, 2. Wahl.

TWO KPM BERLIN FIGURES AS SUMMER AND AUTUMN - BLUE SCEPTRE MARKS AT THE BOTTOM, OF 2ND CHOICE.

20TH CENTURY

€ 500,-/700,-



5482

VIER TELLER IN TROMPE-D'OEIL-OPTIK IN STIL VON SÈVRES

FRANKREICH, 19. JH.
D. 24 cm

„Sèvres"-Marke in Blau.

FOUR TROMPE D'OEIL SEVRES STYLE PLATES - „SÈVRES" MARK IN BLUE.

FRENCH, 19TH CENTURY

€ 500,-/700,-



5483

GROSSE SERVIERPLATTE MIT BLUMENDEKOR

DEUTSCH, UM 1760/70
L. 54 cm

Polychrom bemalt. Ohne Manufakturmarke.

A LARGE GERMAN FLORAL PAINTED OVAL DISH - NO MANUFACTORY MARK.

CIRCA 1760/70

€ 250,-/300,-



5484

OVALPLATTE MIT FLORALDEKOR

FRANKENTHAL, PAUL HANNONG ZEIT, 1759-62
L. 38 cm

Blaue Löwenmarke, gepresst „PH".

A FRANKENTHAL FLORAL PATTERN OVAL DISH - BLUE LION MARK, INCISED „PH".

PERIOD OF PAUL HANNONG, 1959-62

€ 200,-/300,-



5485

DREI SERVIERPLATTEN MIT BLUMENDEKOR

LUDWIGSBURG, UM 1765/70
L. 39/D. 38 cm

Blumenmalerei, Gold- bzw. Manganrand. Blaue, bekrönte CC-Marke u.a. mit Beizeichen

THREE LUDWIGSBURG FLORAL PAINTED SERVING DISHES - BLUE, CROWNED CC MARKS AND OTHERS.

CIRCA 1765/70

€ 300,-/500,-



5486

KAFFEE-SERVICE MIT BLUMENDEKOR

MEISSEN, 20. JH.
divers

Für mindestens 6 Personen. Bunte Blumenmalerei, Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarken, ca. 50% ist 2. Wahl, Pressmarken, Malermarken.

A MEISSEN FLORAL PAINTED COFFEE SERVICE - FOR AT LEAST 6 PEOPLE. BLUE CROSSED SWORD MARKS, CA. 50% OF 2ND CHOICE.

20TH CENTURY

€ 600,-/1000,-



5487

DREI APOTHEKERGEFÄSSE

GOTHA/FÜRSTENBERG, 18. JH.
H. 10/17 cm

Das Paar mit Manufakturmarke „G" in Unterglasurblau, das blau bemalte Gefäß mit Marke „F" „K" und „R".

THREE PHARMACY JARS - THE PAIR WITH BLUE MANUFACTORY MARK „G", THE BLUE PAINTED WITH „F" „K" UND „R".

GOTHA/FÜRSTENBERG, 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5488

VIER TASSEN, DAVON DREI MIT UNTERTASSEN - MIT BLUMENDEKOR UND VERGOLDUNG

19. JH.
H. 8,5/10,5 cm

Einzelne Tasse aus Wien mit Bienenkorbmarke. Die anderen Tassen ohne Marke.

FOUR CUPS, THREE OF THEM WITH SAUCERS - WITH FLORAL DECORATION AND GILDING - SINGLE CUP FROM VIENNA WITH BEEHIVE MARK. THE OTHER CUPS WITHOUT MARK.

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5489

DECKELVASE MIT HARLEKIN, AFFE UND DAME

20. JH.
H. 32 cm

Bunt staffiert, blaue gemalte Schwertermarke mit RB.

A PORCELAIN VASE AND COVER WITH HARLEQUINE; MONKEY AND A LADY - POLYCHROME PAINTED, MARKED WITH SWORDS AND RB.

20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5490

PUTTO MIT BALUSTER-ZIERVASE

MEISSEN, UM 1760
H. 13,7 cm

Polychrom staffiert. Am Sockel hinten blaue Schwertermarke.

A MEISSEN PUTTO WITH BALUSTRE VASE - POLYCHROME PAINTED, BLUE CROSSED SWORD MARKS AT LOWER BACK.

CIRCA 1760

€ 350,-/450,-



5491

DAME MIT VOGELKÄFIG, LAMM UND BRIEF

MEISSEN, NACH 1945
H. 19 cm

Polychrom staffiert, blaue Schwertermarke, 1. Wahl, geritzt F73.

A YOUNG LADY WITH BIRD CAGE; LOVE LETTER AND SHEEP - BLUE CROSSED SWORD MARKS, 1ST CHOICE, INCISED F73

MEISSEN, AFTER 1945

€ 250,-/350,-



5492

ZWEI GÄRTNERKINDER UND BAUER MIT HAHN UND VOGELFIGUR

MEISSEN, UM 1900
H. 5/11 cm

Polychrom staffiert, blaue Schwertermarken, 1. Wahl.

TWO GARNDENER BOYS, A PEASANT WITH COCK AND FLOWERS AND A BIRD - BLUE CROSSED SWORD MARKS, 1ST CHOICE

MEISSEN, CIRCA 1900

€ 500,-/700,-



5493

GÄRTNERKIND UND PUTTO MIT BLUMEN

MEISSEN, 1924/34 UND NACH 1945
H. 12,5/14 cm

Bunt staffiert, blaue Schwertermarken, u.a. mit Punkt, 1. Wahl, 1 bez. MADE IN GERMANY

A GARDENER WITH FLOWERS AND A PUTTO - BLUE CROSSED SWORD MARKS, 1ST CHOICE, ONE MARKED MADE IN GERMANY

MEISSEN, 1924/34 AND AFTER 1945

€ 400,-/600,-



5494

DREI GÄRTNERKINDER

MEISSEN, UM 1900
H. 13 cm

Polychrom staffiert, mit Blumen. Nach Modellen von Kaendler. Blaue Schwertermarken, 1. Wahl, diverse Modellnummern.

THREE MEISSEN GARDENER CHILDREN - PAINTED, BLUE CROSSED SWORD MARKS, 1ST CHOICE. AFTER MODELS BY KAENDLER.

CIRCA 1900

€ 600,-/800,-



5495

DREI GÄRTNERKINDER MIT WEINTRAUBEN

MEISSEN, 20. JH.
H. 12,5/14 cm

Polychrom staffiert, mit Blumen. Nach Modellen von Kaendler. Blaue Schwertermarken, 1. Wahl, diverse Modellnummern.

THREE GARDENER CHILDREN WITH GRAPES - AFTER MODELS BY KAENDLER, BLUE CROSSED SWORD MARKS, OF 1ST CHOICE.

MEISSEN, 20TH CENTURY

€ 600,-/800,-



5496

DREI GÄRTNERKINDER

MEISSEN, 20. JH.
H. 12,5/14 cm

Polychrom staffiert, mit Blumen. Nach Modellen von Kaendler. Blaue Schwertermarken, 1. Wahl, diverse Modellnummern.

THREE MEISSEN GARDENER CHILDREN - AFTER MODELS BY KAENDLER, BLUE CROSSED SWORD MARKS, 1ST CHOICE.

20TH CENTURY

€ 600,-/800,-



5497

GÄRTNERIN MIT BLUMENKORB UND CRIS-DE-PARIS FIGUR MIT KERZE

MEISSEN, UM 1900
H. 14/15,5 cm

Polychrom staffiert, blaue Knaufschwerter, 1. Wahl.

A MEISSEN GARDENER FIGURE WITH FLOWERS AND A CRIS-DE-PARIS WITH CANDLE - POLYCHROME PAINTED, BLUE CROSSED SWORD MARKS, 1ST CHOICE.

CIRCA 1900

€ 500,-/700,-



5498

DREI BESTECKTEILE

19. JAHRHUNDERT
L. 20,5 cm

Porzellangriffe mit Vogelmalerei, vergoldete Silbermontierung. Punziert.

A FORK; A KNIFE AND A SPOON - POLYCHROME PAINTED WITH BIRDS, GILT SILVER MOUNTS, MARKED.

19TH CENTURY

€ 500,-/700,-



5499

12 OBSTTELLER, KAFFEE-SERVICETEILE

KPM BERLIN UND MEISSEN, 20. JH.
H. 24 cm, D. 20 cm

12 KPM Teller, blaue Szeptermarke, rote Reichsapfelmarke. Meissen Serviceteile Indisch Grün, Schwertermarke, 1. Wahl.

12 FRUIT PLATES, PARTS OF A COFFEE SERVICE - 12 KPM PLATES, BLUE SCEPTRE MARKS, RED ORB MARK. MEISSEN SERVICE PIECES INDIAN GREEN, SWORD MARKS, 1ST CHOICE.

KPM BERLIN AND MEISSEN, 20TH CENTURY

€ 500,-/700,-



5500

SCHALE UND KAFFEEKANNE MIT SCHMETTERLINGSDEKOR

WOHL FRANKREICH, 19. JH.
H. 22 cm, L. 31 cm

Polychrom bemalt, Metallhenkel, Ritzmarken.

COFFEE POT AND OVAL DISH WITH BUTTERFLY DECORATION - POLYCHROME PAINTED, MARKS IN PASTE, METAL HANDLE

PROBABLY FRENCH, 19TH CENTURY

€ 200,-/250,-



5501

2 SCHALEN, GEWÜRZSCHÄLCHEN & ASCHER

U.A. MEISSEN
L. 9,5/22,5 cm

Meissen Gelber Drache, 1. Wahl.; Gewürzschälchen 2. Wahl. Schalen im Stil von Meissen.

TWO OVAL DISHES; SPICE STAND AND ASHTRAY - MEISSEN YELLOW DRAGON, 1ST CHOICE; SPICE BOWLS 2ND CHOICE. DISHES IN THE STYLE OF MEISSEN.

MEISSEN AND OTHERS

€ 200,-/250,-



5502

TELLER UND DREI OVALPLATTEN

MEISSEN UND WOHL CHELSEA, 18. JH.
L. 26/30 cm

Vogel- und Blumenmalerei. Unterglasurblaue Schwertermarken, rote Ankermarke.

A PORCELAIN PLATE AND THREE OVAL DISHES - FLORAL AND ORNITOLOGICAL DECORATION, BLUE SWORD MARKS AND RED ANCHOR MARKS.

MEISSEN AND PROBABLY CHELSEA, 18TH CENTURY

€ 400,-/600,-



5503

ALLEGORIE „DAS FEUER“

MEISSEN, ENDE 19. JH.
H. 10,5 cm

Aus den 4 Jahreszeiten, Entwurf von J.J. Kaendler. Blaue Schwertermarke, Nr. C97 geritzt.

A MEISSEN ALLEGORICAL FIGURE „THE FIRE“ - AFTER A MODEL BY J.J. KAENDLER, BLUE CROSSED SWORD MARKS, INCISED C97.

LATE 19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5650

GLASHUMPEN MIT ZEICHEN DER RADMACHER-ZUNFT

18./19. JAHRHUNDERT
H. 25 cm

Mattschnitt. Späterer Silberdeckel.

A CUT GLASS TANKARD WTH THE SIGN OF THE WHEELER'S GUILD - CUT GUILD SIGN WITH CROWN AND ARMS, LATER SILVER LID.

18TH/19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5651

BAROCKBECHER MIT HL. HEINRICH

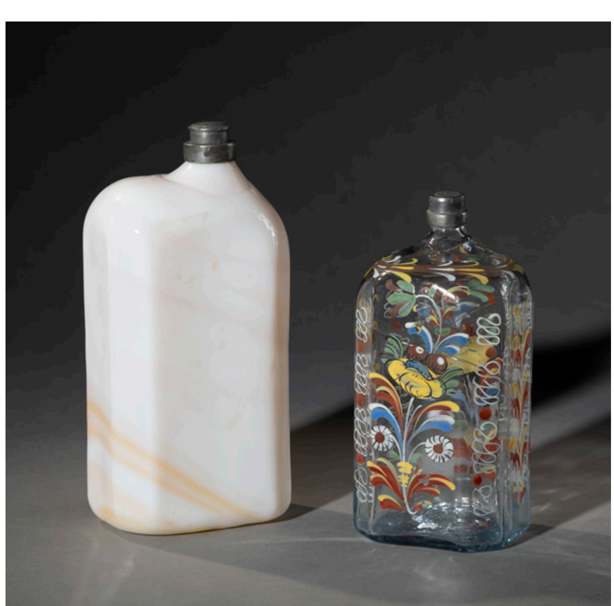
18. JAHRHUNDERT
H. 15,5 cm

Heinrich II (HRR) mit Bezeichnung in Landschaft. Schliffdekor.

A BAROQUE BEAKER WITH ST. HENRY II - ROMAN EMPEROR - COLOURLESS CUT GLASS.

18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5652

ZWEI SCHNAPSFLASCHEN

18./19. JAHRHUNDERT
H. 17/19 cm

Milchglas bzw. farbloses Glas mit Emaillemalerei. Zinndeckel.

TWO PEWTER MOUNTED GLASS BOTTLES - MILKGLASS. TRANSPARENT GLASS WITH ENAMEL PAINTING.

18TH/19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5653

FREIMAURERKANONE

DEUTSCH, DATIERT 1914
H. 14,6 cm

Farbloses Glas mit Mattschliffdekor. Freimaurerembleme und Namensinschrift.

A GERMAN FREEMASONS GLASS - CUT GLASS WITH LODGE SYMBOLS AND NAME.

DATED 1914

€ 80,-/120,-



5654

BECHER MIT RANKENDEKOR

J. & L. LOBMEYR, WIEN
H. 11 cm

Aus dem Trinkservice No. 231. Lobmeyr-Signet am Boden.

CRYSTAL GLASS WATER BEAKER - FROM THE DRINK SERVICE NO. 231, WITH LOBMEYR COMPANY'S SIGN.

J. & L. LOBMEYR, VIENNA

€ 80,-/120,-



5655

VIER TRINKGLÄSER MIT EMAILLE-MALEREI

BÖHMEN, 19./20. JH.
H. 10,5/13,5 cm

U.a. wohl Harrach'sche Hütte. Überfangglas, polychrome Malerei, Ziervergoldung.

FOUR BOHEMIAN ENAMEL PAINTED DRINKING GLASSES - WITH OVERLAY, PAINTED AND GILD. ONE PROBABLY HARRACH'SCHE HÜTTE.

19TH/20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5656

ZWEI APOTHEKENGLÄSER MIT HOLZDECKELN

18./19. JH.
H. 16 cm

Farbloses Glas mit Emaillemalerei.

TWO PHARMACY GLASSES WITH WOODEN LIDS - ENAMEL PAINTED COLOURLESS GLASS.

18TH/19TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5657

6 SEKTGLÄSER

FRANKREICH, 19.JHDT.
H. 16,5 cm

Farbloses Glas.

6 CHAMPAGNE GLASSES - COLOURLESS GLASS.

FRANCE, 19TH CENTURY

€ 180,-/250,-



5658

6 EMPIRE WEINGLÄSER

18./19. JHDT.
H. 15 cm

Schliffdekor.

6 EMPIRE WINE GLASSES - CUT DECORATION.

18TH/19TH CENTURY

€ 280,-/350,-



5659

5 EMPIRE WEINGLÄSER/SÜDWEIN

UM 1800
H. 12 cm

Mit Schliffdekor und Monogramm

5 EMPIRE WINE GLASSES/SWEET WINE - WITH CUT DECORATION AND MONOGRAM

AROUND 1800

€ 250,-/350,-



5660

LOGENGLAS

19. JHDT.
H. 13 cm

Freimaurer Motive u. Widmung

LODGE GLASS - MASONIC MOTIFS AND DEDICATION

19TH CENTURY

€ 180,-/250,-



5661

LOGENGLAS MIT FREIMAURER MOTIVEN

DEUTSCHLAND, DAT. 1930
H. 14 cm

Sogenannte Klotzfuß-Kanone.

LODGE GLASS WITH MASONIC MOTIFS - SO-CALLED „KLOTZFUSS-KANONE“

GERMANY, DATED 1930

€ 180,-/250,-



5662

6 WEINGLÄSER

FRANKREICH, 19. JHDT.
H. 13/14 cm

Geschliffenes Weinlaub Dekor.

6 WINE GLASSES - CUT VINE LEAF DECOR.

FRANCE, 19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5663

6 RÖMER

18./19. JHDT.
10,5/11 cm

Grünes Glas mit gewickeltem Fuß.

6 ROEMER - GREEN GLASS WITH WRAPPED BASE.

18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5664

BAROCK-KELCHGLAS

LAUENSTEIN, 18. JHDT.
H. 18 cm

Farbloses Glas.

BAROQUE GOBLET/WINE GLASS - COLOURLESS GLASS

LAUENSTEIN, 18TH CENTURY

€ 250,-/300,-



5665

BAROCK SCHNAPSGLAS MIT BEKRÖNTEM MONOGRAMM „S"

LAUENSTEIN, 18. JHDT.
H. 12,8 cm

Farbloses Glas mit Luftperlen und bekröntem Monogramm zwischen Palmzweigen.

BAROQUE SHOT GLASS WITH CROWNED MONOGRAM „S" - COLORLESS GLASS WITH AIR BEADS AND CROWNED MONOGRAM BETWEEN PALM BRANCHES.

LAUENSTEIN, 18TH CENTURY

€ 200,-/250,-



5668

JAGDBECHERSET - DREITEILIG

19. JAHRHUNDERT
H. 9,5/17 cm

Glas, geschliffen und vergoldet. Der Pokal mit wechselbarem Einsatz. Im Stil der Zwischengoldbecher.

A THREE PIECE HUNTING CUP SET - GILT AND GUT GLASS, THE GOBLET WITH INTERCHANGEABLE LINER. IN THE STYLE OF THE ZWISCHENGOLD GOBLETS.

19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



5750

PUTTO AUF SCHILDKRÖTE

WIENER WERKSTÄTTE, 1. DRITTEL 20. JH.
H. 13 cm

Keramik, polychrom staffiert. Blindstempel im Boden.

A PUTTO ON A TORTOISE - CERMICS, POLYCHROME PAINTED, MANUFACTORY MARKS AT THE BOTTOM.

WIENER WERKSTÄTTE, VIENNA, 1ST QUARTER 20TH CENTURY

€ 100,-/200,-



5751

STEHENDES PFERD

KERAMISCHE WERKSTÄTTEN VON DEBSCHITZ, MÜNCHEN, ANFANG 20. JH.
L. 31 cm

Keramik, glasiert. Blindstempel.

A STANDING HORSE - GLAZED CERMICS, SINGED AT THE BOTTOM.

KERAMISCHE WERKSTÄTTEN VON DEBSCHITZ, MUNICH, EARLY 20TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5752

GROSSE VASE MIT CHINOISERIEN

WOHL FRANKREICH, 20. JHDT.
H. 50 cm

Farbloses Glas mit Golddruckdekor.

LARGE VASE WITH CHINOISERIE - COLOURLESS GLASS WITH PRINT PATTERN

PROBABLY FRANCE, 20TH CENTURY

€ 180,-/250,-



5753

GROSSE VASE „VENINI“

MURANO, 20. JH.
H. 50 cm

Milchglas überfangen. Mit Orignal-Etikett.

LARGE „VENINI“ GLASS VASE - MILK GLASS OVERLAY, WITH ORIGINAL LABEL.

MURANO, 20TH CENTURY

€ 350,-/400,-



5850

TASCHENUHR

AERO WATCH
D. ca. 47 mm

Rückseite fein graviert, vergoldet, Automatikwerk mit Wecker, Uhr läuft an.

POCKET WATCH - BACK FINELY ENGRAVED, GOLD PLATED, AUTOMATIC MOVEMENT WITH ALARM, CLOCK STARTS.

AERO WATCH

€ 50,-/80,-



5851

SCHMETTERLINGSBROSCHE MIT PERLEN

SÜDEUROPA, 1. HÄLFTE 20. JH.
3,8 x 2,7 cm

14k Roségold (getestet), Saatperlen, 1 Diamant-Rose und 2 Rubine. Gewicht 6,2g.

A BUTTERFLY BROOCH - 14K ROSÉ GOLD (TESTED), SEED PEARLS, 2 SMALL RUBIES AND A ROSE-CUT DIAMOND. WEIGHT 6,2G.

SOUTHERN EUROPE, 1ST HALF OF 20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5852

BROSCHE IN BLÜTENFORM

SÜDEUROPA, ANFANG 20. JH.
D. 3,2 cm

14k Roségold (getestet), besetzt mit 25 Rosen-Diamanten alternierend mit blauem Opak-Emaille. Gewicht 7,7g

A FLORAL SHAPED ENAMEL AND DIAMOND BROOCH - 14K ROSÉ GOLD (TESTED), SET WITH 25 ROSE-CUT DIAMONDS AND DECORATED WITH BLUE OPAQUE ENAMEL. TRACES OF SOLDER. WEIGHT 7,7G

SOUTHERN EUROPE, EARLY 20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



5853

BRILLANTRING

DEUTSCHLAND UM 1960
RM 55

585/000 GG, 3 Brillanten ca. 0,36ct W/SI-P. Gewicht ca. 7,2g.

BRILLIANT RING - 585/000 YELLOW GOLD, SET WITH 3 DIAMONDS CA. 0,36CT W/SI-P. WEIGHT CA. 7,2G.

GERMANY CA. 1960

€ 150,-/250,-



5854

DEMI PARURE "SOUVENIR DU GRAND TOUR" - AUS BROSCHE UND PAAR OHRHÄNGERN

ITALIEN 2. HÄLFTE 19.JH.
5,3x6,6x2,8cm, L. 6,9cm

8kt Gelbgold (getestet). Geschnitzter Kork, Ca. 23,1g.

SOUVENIR DU GRAND TOUR" HALF-SET - COMPRISING BROOCH AND PAIR OF EARRINGS - 8KT YELLOW GOLD (TESTED). CARVED CORK, CA. 23,1G.

ITALY 2ND HALF 19TH CT.

€ 200,-/300,-



5855

HISTORISMUS HAARNADEL

DEUTSCHLAND ENDE 19.JH.
L. 10,3 cm

Silber (getestet). Glassteine. Im barocken Stil gearbeitet. Ca. 13g.

A HISTORICAL HAIR PIN - SILVER (TESTED). GLASS STONES. WORKED IN BAROQUE STYLE. WEIGHT CA. 13G.

GERMANY, LATE 19TH CENTURY

€ 150,-/250,-



5856

PAAR ART-DÉCO OHRGEHÄNGE

UM 1925-30
L. 4 cm

Silber (getestet). Markasite. Ohrschrauben. ca. 6,1g.

A PAIR OF ART-DECO EARRINGS - SILVER, SET WITH MARCASITE. CA. 6,1G.

CA. 1925/30

€ 40,-/50,-



5857

RING MIT DIAMANTEN

2. HÄLFTE 18.JH.
RM 53,5

Gelbgold ca. 7kt (getestet) und Silber. Diamantrose, gerahmt von 8 Diamantsplittern. Ca. 2,7g.

A DIAMOND RING - YELLOW GOLD CA. 7KT (TESTED) AND SILVER. DIAMOND ROSE, SURROUNDED BY 8 DIAMOND SLIVERS. WEIGHT 2,7G.

2ND HALF 18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



5858

RING MIT GRÜNEM FARBSTEIN

ENDE 18.JH.
RM 51

Gelbgold 18kt (getestet) und Silber. 1 grüner Farbstein im Oval (4x3,5mm), 6 kleine Diamantrosen. Ca. 1,4g.

A RING WITH GREEN STONE - YELLOW GOLD 18KT (TESTED) AND SILVER. 1 OVAL, GREEN COLOURED STONE (4X3,5MM), 6 SMALL DIAMOND ROSES. WEIGHT 1,4G.

LATE 18TH CENTURY

€ 130,-/200,-



5859

ROSENKRANZ-RING

VERSCHIEDENE EPOCHEN
RM 61

Bronze. Dazu 3 Ringe (2 mal Metall, 1 mal Gold 14kt (getestet) mit Karneol).

A ROSARY RING - BRONZE. COMES WITH 3 OTHER RINGS (2 X METAL, 1 X GOLD 14KT (TESTED) WITH CARNELIAN).

DIFFERENT EPOCHS

€ 150,-/200,-



5860

RING MIT MUSCHEL-KAMEE

19. JH.
RM 48

Gelbgold 18kt (getestet). Ca. 4,3g.

RING WITH SHELL CAMEO - YELLOW GOLD 18KT (TESTED). WEIGHT 4,3G.

19TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5861

SILHOUETTEN-RING

19.JH.
RM 64

Silber (getestet). Papier hinter Glas. Ca. 4,6g.

A SILHOUETTE RING - SILVER, TESTED. PAPER BEHIND GLAS. CA. 4,6 G.

19TH CENTURY

€ 150,-/200,-



5862

DIAMANT-RING

WOHL DEUTSCHLAND, UM 1950
RM 56

750/000 Gelbgold geprüft, gefasst mit 6 Brillanten, ca. 1,60ct I-W/P. Gewicht 5,2g.

A DIAMOND CROISE RING - 750/000 YELLOW GOLD, SIX BRILLIANTS CA. 1,60CT I-W/P. WEIGHT 5,2G

PROBABLY GERMANY, CA. 1950

€ 300,-/500,-



5863

ZWEI KORALLENKETTEN

MITTE 20. JH.
L. 45/140 cm

Endless-Kette mit Korallen ca. 3 mm; dreireihige Kette mit 750/000 GG-Schließe.

TWO CORAL NECKLACES - ENDLESS NECKLACE WITH CORAL PEARLS D.CA. 33 MM, THREE-ROW NECKLACE WITH 750/000 YELLOW GOLD CLASP.

MID 20TH CENTURY

€ 200,-/250,-



5864

PAAR KORALLEN-OHRRINGE

WOHL ITALIEN, UM 1960/70
L. 1,8 cm

585/000 Gelbgold, punziert, je 1 Korallen-Cabochon (ca. 7 x 4,8 mm) und je 16 Brillanten (zus.ca. 0,32 ct.). Ca. 2,85gr.

A PAIR OF CORAL EARRINGS - 585/000 YELLOW GOLD, 2 CORAL CABOUCONS CA. 7 X 4,8 MM AND EACH ONE WITH 16 BRILLIANTS, TOG.CA. 0,32 CT. CA. 2,85GR.

PROBABLY ITALY, CA. 1960/70

€ 200,-/250,-



5865

RING MIT GRANULAT-DEKOR

DEUTSCHLAND, 1950ER JAHRE
RM 57

585/000 Gelbgold, punziert. 1 Brillant ca. 0,1 ct. Ca. 4,1gr.

RING WITH GRANULATE DECORATION - 585/000 YELLOW GOLD, MARKED. 1 BRILLIANT-CUT DIAMOND CA. 0.1 CT. CA. 4,1 GR.

DEUTSCHLAND CA. 1950IES

€ 200,-/250,-



5866

JADE-ANHÄNGER

ENDE 20. JH.
L. 2,6/38 cm

Jade in Form einer Frucht geschnitten. 750 GG-Montierung, die Kette aus 585 GG. Zus.ca. 4 gr.

A JADE PENDANT - JADE CUT IN THE SHAPE OF A FRUIT. 750 GG MOUNTING, THE NECKLACE IN 585 GG. CA. 4 GR.

LATE 20TH CENTURY

€ 180,-/250,-



5867

FARBSTEINRING UND FREUNDSCHAFTSRING

ENGLAND, DAT. 1869 UND ÖSTERREICH, UM 1950
RM ca. 53/54

375 GG, punziert bzw. 585 GG (Farbsteinring) mit österr. Punzen. Zus.ca. 5,65gr.

A COLOUR STONE RING AND A SOUVENIER RING - 375 YELLOW GOLD AND 585 YELLOW GOLD WITH ENGLISH AND AUSTRIAN MARKS. CA. 5,65GR.

ENGLAND, DATED 1869 AND AUSTRIA CA. 1950

€ 250,-/350,-



5868

DREI GOLDRINGE MIT MONOGRAMM

20. JH.
RM 54-65

585/000 Gelbgold, punziert. Zus.ca. 19,55gr.

THREE MONOGRAM GOLD RINGS - 585/000 YELLOW GOLD, MARKED, TOG.CA. 19,55GR.

20TH CENTURY

€ 500,-/700,-



5869

DIAMANT – COLLIER

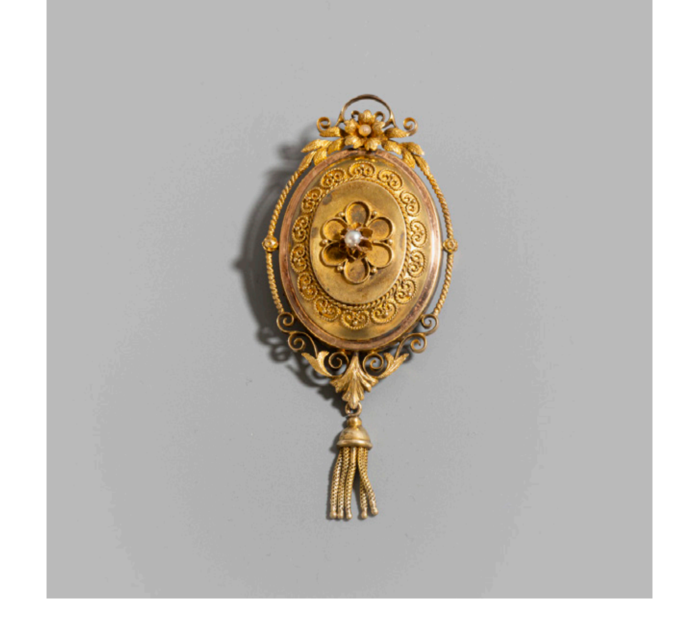
20. JH.
L. 54 cm

333/000 RG/GG, besetzt mit einem Rubin, foliert, sowie 4 kleinen Rubinen sowie 40 Altschliffdiamanten, Kette mit kleinen Perlchen.

DIAMOND - COLLIER - 333/000 RG/GG, SET WITH A RUBY - FOILED, AS WELL AS 4 SMALL RUBIES AND 40 OLD-CUT DIAMONDS.

20TH CENTURY

€ 500,-/800,-



5870

MEDAILLON-BROSCHE

DEUTSCH, UM 1880
L. 7 cm

8kt Rotgold, getestet, mit Filigranarbeit. Ca. 9 gr.

A MEDAILLON BROOCH - 8KT REDGOLD, TESTED WITH FILIGREE WORK. CA. 9G.

GERMANY, CA. 1880

€ 200,-/300,-



5871

GRANAT-COLLIER

CA. 1950ER JAHRE
L. 38 cm

333/000 Gelbgold, punziert. Ausgefasst mit zahlreichen Granaten. Ca. 16gr.

NECKLACE WITH GARNETS - 333/000 YELLOW GOLD, MARKED. SET WITH NUMEROUS GARNET STONES. CA. 16G.

CIRCA 1950IES

€ 400,-/500,-



5872

GRANAT-ARMBAND

CA. 1950ER JAHRE
L. 19,5 cm

333/000 Gelbgold, punziert, besetzt mit zahlreichen, geschliffenen Granaten. Ca. 15g.

BRACELET WITH GARNETS - 333/000 YELLOW GOLD, HALLMARKED, SET WITH NUMEROUS, CUT GARNETS. CA. 15G.

CA. 1950IES

€ 300,-/400,-



5873

DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE

UM 1980
L. 1,5/42 cm

585/000 Gelbgold, gestempelt, 1 Brillant light yellow/P1-2, ca. 3,3gr.

DIAMOND PENDANT WITH NECKLACE - 585/000 YELLOW GOLD, MARKED, 1 BRILLIANT-CUT DIAMOND LIGHT YELLOW/P1-2, CA. 3,3GR.

CA. 1980

€ 450,-/550,-



5874

GRANATARMBAND

19. JAHRHUNDERT
L. 18 cm

Mehrreihig, gravierte Schließe aus 585/000 Gelbgold, getestet. Ca. 18,3 gr.

A GARNET AND GOLD BRACELET - MULTI-ROW, ENGRAVED CLASP IN 585/000 YELLOW GOLD, TESTED. CA. 18.3 GR.

19TH CENTURY

€ 300,-/400,-



5875

ART DECO-RING

UM 1930
RM 56/57

750/000 Gelbgold punziert, Platin. 4 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 0,6 mittig Saphir-Cabochon D. 5 mm

ART DECO RING - 750/000 YELLOW GOLD HALLMARKED, PLATINUM. 4 TRANSITION-CUT DIAMONDS TOTALLING CA. 0.6 IN THE CENTRE SAPPHIRE CABOCHON D. 5 MM

CIRCA 1930

€ 350,-/450,-



5876

ANHÄNGER MIT FISCHMOTIV

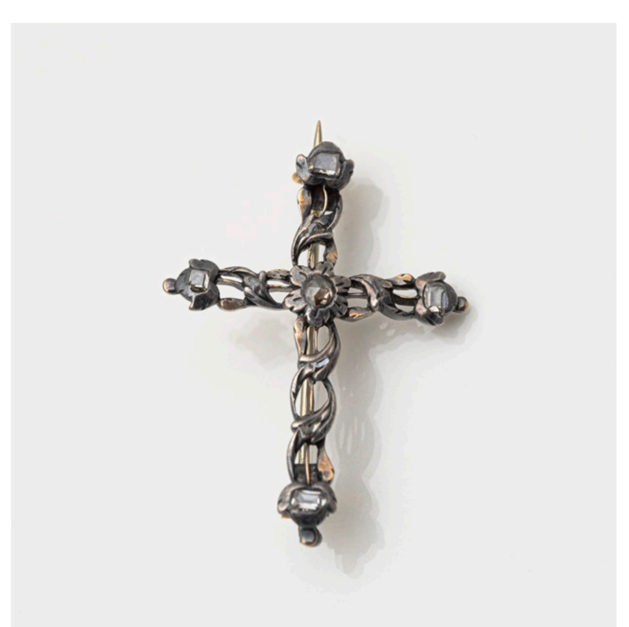
1950ER JAHRE
L. 7,3 cm

Silber, vergoldet, weiße Perlmuttplatte mit aufgelegtem Fisch. Ca. 23 gr.

A PENDANT WITH FISH - SILVER, GOLD-PLATED, WHITE MOTHER-OF-PEARL PLATE WITH APPLIED FISH. CA. 23 GR.

1950IES

€ 250,-/350,-



5877

BROSCHE IN KREUZFORM

18. JH. UND SPÄTER UMGEARBEITET
L. 4 cm

Silber, Nagel aus Roségold, 5 Diamantrosen- und Tafeln. Ca. 4,3gr.

A CROSS SHAPED BROOCH - SILBER, NAGEL AUS ROSÉGOLD, 5 DIAMANTROSEN- UND TAFELN. CA. 4,3GR.

18TH CENTURY AND LATER MODIFIED

€ 300,-/500,-



5878

KORALLENARMBAND

ITALIEN, 1950ER JAHRE
L. 20 cm

Zweireihig aus Mittelmeerkorallen-Kugeln, D. 5,25 mm. 750/000 GG-Schließe, ca. 18,6gr.

ITALIAN CORAL BRACELET - TWO ROWS OF MEDITERRANEAN CORAL BEADS, D. 5.25 MM. 750/000 GG CLASP, CA. 18,6GR.

1950IES

€ 400,-/500,-





5879

BIEDERMEIER-ANDENKENRING MIT HAARARBEIT

UM 1820
RM 54

Silberschiene mit geflochtenem Haar, Ringkopf aus Gold mit Monogrammgravur.

BIEDERMEIER COMMEMORATIVE RING WITH HAIR WORK - SILVER RING BAND WITH BRAIDED HAIR, GOLD RING HEAD WITH MONOGRAM ENGRAVING.

CA. 1820

€ 250,-/350,-



5880

ANHÄNGER MIT KETTE

CA. 1950ER JAHRE
L. 1,6/45 cm

Der Anhänger 14kt RG, die Kette 750 GG zus.ca. 3,4gr. Altschliff-Diamant ca. 0,25 ct., kleine Saphire, Diamantrosen.

PENDANT AND NECKLACE - THE PENDANT 14CT RG, THE NECKLACE 750 GG APPROX. 3.4GR. OLD-CUT DIAMOND CA. 0.25 CT., SMALL SAPPHIRES, DIAMOND ROSES.

CA. 1950IES

€ 400,-/600,-



5881

ANHÄNGER IN BLÜTENFORM

19. JH. UND SPÄTER
L. 4 cm

Silber, Gold gebödet, 1 Brillant, 13 Achtkantdiamanten zus.ca. 0,4 ct. sowie 12 Diamantrosen. Ca. 4,5gr.

FLORAL STYLED PENDANT - SILVER, AT THE BOTTOM GOLD, 1 BRILLIANT-CUT DIAMOND, 13 OCTAGONAL DIAMONDS IN TOTAL CA. 0.4 CT. AND 12 ROSE-CUT DIAMONDS. CA. 4,5GR.

19TH CENTURY AND LATER

€ 300,-/500,-



5882

OHRRINGE MIT LAPISLAZULI

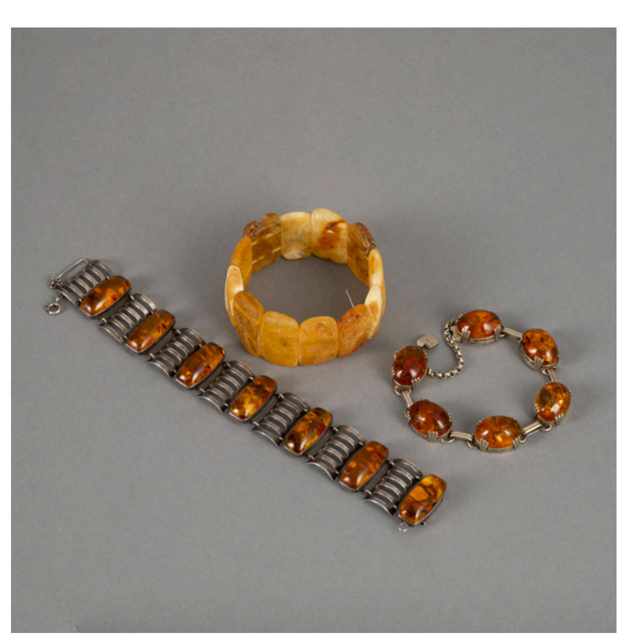
MODERN
L. 2,2 cm

585/000 Gelbgold, punziert. Ringe aus Lapis, Rubin- und Saphir-Cabochons. Gewicht ca. 5,8gr.

PAIR OF LAPIS LAZULI AND GOLD EARRINGS - 585/000 YELLOW GOLD, HALLMARKED. RINGS OF LAPIS, RUBY AND SAPPHIRE CABOCHONS. WEIGHT CA. 5,8GR.

MODERN

€ 280,-/350,-



5883

DREI ARMBÄNDER MIT BERNSTEIN

TEILS 1920ER JAHRE/TEILS MODERN
D. 6/L. 17/20 cm

Zwei Armbänder aus Silber, punziert 835 und 830 Standard. Gewicht zus.ca. 91g.

THREE BRACELETS WITH AMBER - TWO OF THEM WITH SILVER, MARKED 835 AND 830 STANDARD. TOTAL WEIGT TOG.CA. 91G.

1920IES AND MODERN

€ 300,-/500,-



5884

TASCHENUHR

ENGLAND, UM 1900
D. 5 cm, L. 33,3 cm

Vergoldet, mit vergoldeter Uhrenkette. Gehäusenr. 2076.

A GILT POCKET WATCH - GOLD-PLATED, WITH GOLD-PLATED WATCH CHAIN. CASE NO. 2076.

LONDON, CA. 1900

€ 200,-/300,-



6000

2 BLL. AUS EINEM ANTIPHONAR

WOHL 16. JH.
H. 42,5/66 cm

2 Bll. aus einem Antiphonar. Pergament, eines davon mit aufwändigerer Majuskel.

2 PAGES FROM AN ANTIPHONARY - 2 PAGES FROM AN ANTIPHONARY. PARCHMENT, ONE OF THEM WITH A MORE ELABORATE MAJUSCULE.

PROBABLY 16TH CT.

€ 300,-/500,-



6001

WILHELM, GOTTLIEB TOBIAS

1758 - 1811
ca. 17,5 x 11 cm

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Augsburg 1810 - 1820. 8 Bde. mit zahlr. kol. Kpf.-Taf.

WILHELM, GOTTLIEB TOBIAS - UNTERHALTUNGEN AUS DER NATURGESCHICHTE. AUGSBURG 1810 - 1820. 8 VOL. WITH NUMEROUS COL. COPPER ENGRAVINGS.

1758 - 1811

€ 100,-/150,-



6002

STURM, JACOB

NÜRNBERG 1771 - 1848
13 x 8,5 cm

Die Kleearten Deutschlands, Nürnberg 1804, mit ca. 67 Tafeln, davon 2 gerahmt.

STURM, JACOB - DIE KLEEARTEN DEUTSCHLANDS, NÜRNBERG 1804, WITH C. 67 PLATES, OF THESE TWO FRAMED.

NÜRNBERG 1771 - 1848

€ 180,-/220,-



6003

WILHELM, GOTTLIEB TOBIAS

AUGSBURG 1758 - 1811
17,5 x 11 cm

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. 7 Bde. Säugetiere 1.(1806) und 2. (1808) Theil; Vögel 1. Theil (1795); Fische 1. (1799) und 2. (1800) Theil; Pflanzenreich 2. (1810) und 6. (1814) Theil. Mit insges. ca. 418 Tafeln.

WILHELM, GOTTLIEB TOBIAS - UNTERHALTUNGEN AUS DER NATURGESCHICHTE. 7 VOL. SÄUGETHIERE 1.(1806) UND 2. (1808) THEIL; VÖGEL 1. THEIL (1795); FISCHE 1. (1799) UND 2. (1800) THEIL; PFLANZENREICH 2. (1810) UND 6. (1814) THEIL. IN ALL WITH C. 418 PLATES.

AUGSBURG 1758 - 1811

€ 800,-/1000,-



6100

MONOGRAMMIERT R.SCH.

20. JH.
40 x 30 cm

Paar. Moderne Komposition.

MONOGRAMMED R.SCH. - A COUPLE. MODERN COMPOSITION.

20TH CT.

€ 200,-/300,-



6101

WÜRTTEMBERG

17.-20. JHDT.
H. 11/52 cm, o.R.

8 Bll. in versch. Techniken.

WURTTEMBERG - 8 WORKS IN DIFFERENT TECHNIQUES.

17TH TO 20TH CT.

€ 200,-/300,-



6102

HEIDELBERG UND BODENSEE

17.-20. JHDT.
H. 10/38 cm

5 Bll. in versch. Techniken.

HEIDELBERG AND LAKE CONSTANCE - FIVE WORKS IN DIFFERENT TECHNIQUES.

17TH TO 20TH CT.

€ 200,-/300,-



6103

WÜRTTEMBERG. 3 BLL. LUDWIGSBURG UND VILLA BERG

19./20. JHDT.
H. 18/20 cm

Württemberg. 3 Bll. Ludwigsburg und Villa Berg. Versch. Techniken.

WURTTEMBERG. THREE WORKS: LUDWIGSBURG AND VILLA BERG. - WURTTEMBERG. DIFFERENT TECHNIQUES.

19/20TH CT.

€ 200,-/300,-



6104

RHEINLAUF UND PFALZ. KOL. KPFST.-KARTE

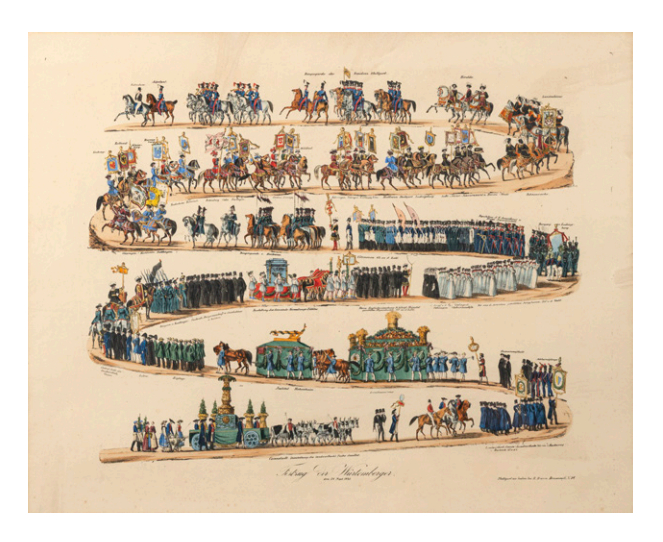
17./18. JH.
92 x 61 cm

Altkolorierter Kupferstich von S. Sanson nach J. Goree bei Pierre Mortier, Amsterdam, 1695.

OLD COLOURED COPPER ENGRAVING BY S. SANSON AFTER J. GOREE BY PIERRE MORTIER, AMSTERDAM, 1695.

17TH/18TH CT.

€ 120,-/200,-



6105

DER FESTZUG DER WÜRTTEMBERGER 1841. 5 ALTKOL. LITHOGRAPHIEN

19. JHDT.
41 x 52 cm

Der sog. „Kleine Zyklus“ als altkol. Lithographie vom Verlag R. Braun in Stuttgart.

DER FESTZUG DER WÜRTTEMBERGER 1841. 5 OLD COLOURED LITHOGRAPHIES - THE SO CALLED „SMALL CYCLE“ AS OLD COLOURED LITHOGRAPHIES BY THE PUBLISHER R. BRAUN, STUTTGART.

19TH CT.

€ 500,-/800,-



6106

DEUTSCHE SCHULE

17./18. JHDT.
20 x 32 cm

Landschaft mit Wassermühle. Feder in braun, braun laviert/Papier, auf Karton aufgezogen.

GERMAN SCHOOL - LANDSCAPE WITH A WATERMILL. PEN IN BROWN, BROWN WASH/PAPER, MOUNTED ON CARDBOARD.

17/18TH CT.

€ 260,-/300,-



6107

KONRAD SCHNEIDER, ZWEI ENTWURFSZEICHNUNGEN FÜR SILBERGERÄTSCHAFT

19./20. JHDT.
Ca. 43 x 30 cm

Zwei Entwurfszeichnungen für Silbergerätschaft. Feder in schwarz, grau laviert/Papier, einer unten rechts signiert und datiert 7/6 77.

KONRAD SCHNEIDER, TWO DESIGN DRAWINGS FOR SILVERWARE - PEN IN BLACK, GREY WASH/PAPER, ONE OF THEM SIGNED AND DATED 7/6 77.

19/20TH CT.

€ 150,-/200,-



6108

SECHS BLATT AUS MUSTERBÜCHERN FÜR SILBERGERÄTSCHAFT

19./20. JHDT.
H. ca. 33/47 cm

Sechs Blatt aus Musterbüchern für Silbergerätschaft, u.a. von D. Vollgold & Sohn, Berlin.

SIX PAGES FROM SAMPLE BOOKS FOR SILVERWARE - SIX PAGES FROM SAMPLE BOOKS FOR SILVERWARE, AMONGST OTHERS BY D. VOLLGOLD & SOHN, BERLIN.

19/20TH CT.

€ 80,-/120,-





6109

STILLLEBENMALER

20. JHDT.
28 x 39 cm

Paar Stilleben mit Blumen und Vögeln. Aquarell/Karton.

STILL LIFE PAINTER - A PAIR OF STILL LIVES WITH FLOWERS AND BIRDS. WATERCOLOUR/CARDBOARD.

20TH CT.

€ 200,-/300,-



6110

STILLEBENMALER

20. JHDT.
42 x 52 cm

Stilleben mit Blumen und Vogel. Aquarell/Karton.

STILL LIFE PAINTER - STILL LIFE OF FLOWERS WITH A BIRD. WATERCOLOUR/CARDBOARD.

20TH CT.

€ 150,-/200,-



6111

STRUTT, JACOB GEORGE

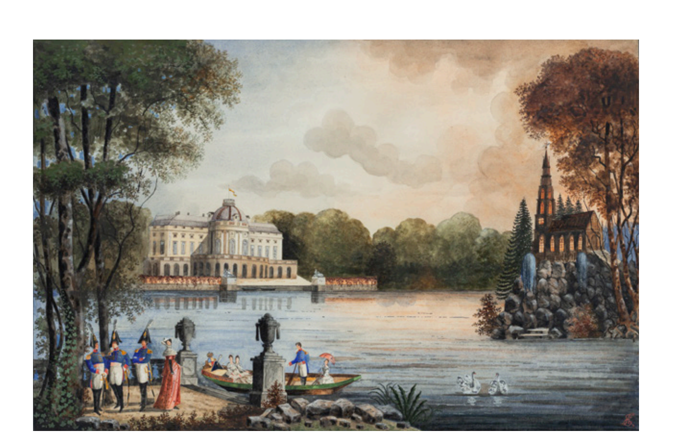
1784 - 1864
Ca. 38 x 32 cm

Folge von 7 Bll. mit der Darstellung von Bäumen vor Landschaftshintergrund. Radierungen, datiert 1822-1826. Rückseitig alte Etiketten des Buch- und Kunstantiquariats Hans Marcus, Düsseldorf.

STRUTT, JACOB GEORGE - A SERIES OF 7 ETCHINGS, DATED 1822-1826 WITH THE DEPICTION OF TREES IN FRONT OF LANDSCAPES. VERSO OLD LABELS OF BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT HANS MARCUS, DUSSELDORF.

1784 - 1864

€ 260,-/300,-



6112

VEDUTIST

UM 1800
32 x 49 cm

Schloss Monrepos. Blick von der Amorinsel auf das Schloss und die Kapelleninsel mit der gotischen Kirche. Bleistift und Gouache/Papier, auf Karton aufgezogen, unten rechts (ligiert) monogrammiert EL.

VEDUTA PAINTER - MONREPOS PALACE. VIEW FROM AMORINSEL TO THE PALACE AND TO KAPELLENINSEL WITH THE GOTHIC CHURCH. PENCIL AND GOUACHE/PAPER, LAID ON CARDBOARD, MONOGRAMMED (IN LIGATURE) EL LOWER RIGHT.

C. 1800

€ 260,-/300,-



6113

DEMETZ, KARL

1909 - 1986
34 x 45 cm

Blick auf Stuttgart. Aquarell/Papier, signiert.

DEMETZ, KARL - OVERLOOKING STUTTGART. WATERCOLOUR/PAPER, SIGNED.

1909 - 1986

€ 80,-/120,-



6114

STRAATEN, HENDRIK VAN DER

1665 - 1722
24 x 38 cm,o.R.

Landschaft mit Kate und Pferd. 1 Bl.

STRAATEN, HENDRIK VAN DER - A RURAL LANDSCAPE WITH HORSE. 1 PIECE.

1665 - 1722

€ 40,-/60,-



6115

DANCKERTS, JUSTUS

1635 - 1701
50 x 59 cm

Nova Totius Terrarum Orbis Tabula (...). Kol. Kupferstichkarte.

DANCKERTS, JUSTUS - NOVA TOTIUS TERRARUM ORBIS TABULA (...). COLOURED COPPER ENGRAVING.

1635 - 1701

€ 500,-/800,-



6116

EARLOM, RICHARD (NACH LORRAIN)

1743 - 1822
21 x 27 cm

4 Bll. arkadische Landschaften nach Claude Lorrain.

EARLOM RICHARD (AFTER LORRAIN) - FOUR ARCADIAN LANDSCAPES AFTER CLAUDE LORRAIN.

1743 - 1822

€ 180,-/250,-



6117

MEISTER, KLAUS

20. JHDT.
15 x 20 cm

2 Bl.: Blumen und Sommerlandschaft, 1990. Aquarell auf Papier. Beide in Bleistift signiert und datiert.

MEISTER, KLAUS - 2 WORKS: FLOWERS AND SUMMER LANDSCAPE, 1990. WATERCOLOUR ON PAPER. BOTH SIGNED AND DATED.

20TH CT.

€ 20,-/50,-



6118

STIFTSKIRCHE STUTTGART

19. JHDT.
48 x 39 cm

Die Stiftskirche in Stuttgart. Kol. Radierung.

COLLEGIATE CHURCH, STUTTGART - COLOURED ETCHING.

19TH CT.

€ 200,-/300,-



6119

HEILIGENMALER

WOHL 17./18. JHDT.
14,5 x 10 cm, o.R.

Mönch mit Vögeln und Käfig. Gouache/Pergament.

RELIGIOUS PAINTER - A MONK WITH BIRDS AND A CAGE. GOUACHE/PARCHMENT.

PROBABLY 17TH/18TH CT.

€ 300,-/500,-



6120

VERBEECK, PIETER CORNELISZ.

1610 - 1654
10 x 14 cm

Zwei Reiter vor einem Wirtshaus. Kreide, Feder in schwarz, grau laviert/ Papier, monogrammiert.

VERBEECK, PIETER CORNELISZ. - TWO HORSEMEN IN FRONT OF A TAVERN. CHALK, PEN IN BLACK, GREY WASH/PAPER, MONOGRAMMED.

1610 - 1654

€ 800,-/1400,-



6121

STUCK, FRANZ VON

1862 - 1928
27,5 x 23 cm, o.R.

Forellenweiher. Radierung, unterhalb der Plattenkante handsigniert.

STUCK, FRANZ VON - TROUT POND. ETCHING, BELOW THE PLATEMARK SIGNED.

1862 - 1928

€ 200,-/300,-


Quarta etas mundi

6122

SCHEDEL, HARTMANN VON

1440 - 1514
39 x 28 cm

1 Bl. aus Liber Chronicarum.

SCHEDEL, HARTMANN VON - 1 PAGE FROM LIBER CHRONICARUM.

1440 - 1514

€ 60,-/120,-



6123

STORER, JOHANN CHRISTOPH (ATTR.)

1611 - 1671
8,5 x 6 cm

Der heilige Sebastian. Feder über Stiftzeichnung/Papier.

STORER, JOHANN CHRISTOPH (ATTR.) - ST. SEBASTIAN. INK OVER PEN DRAWING/PAPER.

1611 - 1671

€ 500,-/700,-



6124

WERNER, CARL

19. JHDT.
14 x 10 cm

Verstoßung der Hagar. Mischtechnik/Pergament, signiert. Nach Rembrandts Kupferstich (Bartsch 30).

WERNER, CARL - EXPULSION OF HAGAR. MIXED MEDIA/ VELLUM, SIGNED. AFTER REMBRANDT‘S ETCHING (BARTSCH 30).

19TH CT.

€ 400,-/600,-



6125

WOHL ITALIEN

17. JHDT.
20 x 15 cm

Maria von Ägypten empfängt durch den Mönch Zosima die Kommunion. Tempera auf Ziegenhaut (?).

PROBABLY ITALY - MARY OF EGYPT RECEIVES THE COMMUNION BY THE MONK ZOSIMA. TEMPERA/GOAT SKIN(?).

17TH CT.

€ 400,-/600,-



6126

LANG, FRITZ

1877 - 1961
64 x 33,5 cm

Zwei karmesinrote Aras auf Ast nach links. Farblithographie. Schmid/Sandkühler 203b.

LANG, FRITZ - TWO CARMINE MACAWS ON A LIMB. COLOUR LITHOGRAPHY. SCHMID/SANDKÜHLER 203B.

1877 - 1961

€ 100,-/150,-



6127

LUDWIGSBURG, ANSICHT DES SCHLOSSES UND DES PARKS

18. JHDT.
109 x 34,5 cm

Gesamtansicht, mit dem Schloß, „Ludwigsburg. Vue et Perspective du Chataeu de Louisbourg, accompagné du Jardin de la Favorite et de la Faisanderie du côte de Levant, etendu par Mr. Frisoni. - Perspectiv und Prospect der Residenz Ludwigsburg (...)". Kupferstich (v. 2 Platten) v. Corvinus n. Frisoni b. J. Wolff in Augsburg, 1724. Schefold, Nr. 4813 ff. Die Legende unter der Darstellung in deutscher und franz. Sprache.

LUDWIGSBURG, VIEW OF CASTLE AND PARK - GENERAL VIEW WITH THE CASTLE, „LUDWIGSBURG. VUE ET PERSPECTIVE DU CHATAEU DE LOUISBOURG, ACCOMPAGNÉ DU JARDIN DE LA FAVORITE ET DE LA FAISANDERIE DU CÔTE DE LEVANT, ETENDU PAR MR. FRISONI. - PERSPECTIV UND PROSPECT DER RESIDENZ LUDWIGSBURG (...)". COPPER ENGRAVING (FROM TWO PLATES) BY CORVINUS AFTER FRISONI BY J. WOLFF, AUGSBURG, 1724. SCHEFOLD, NO. 4813 FF. LEGEND IN GERMAN AND FRENCH.

18TH CT.

€ 600,-/1000,-




6128

BOTANIK

19. JHDT.
27 x 22 cm, o.R.

2 Bll. Flora. Tempera/Pergament.

BOTANY - 2 SHEETS FLORA. TEMPERA/VELLUM.

19TH CT.

€ 80,-/150,-





6129

DÜRER, ALBRECHT

1471 - 1528
H. 12/27 cm, o.R.

Apostel Bartholomäus , dazu 3 Bll. diverses, u.a. Reichsdruckerei Berlin.

DÜRER, ALBRECHT - APOSTLE BARTHOLOMEW., IN ADDITION THREE MISCELLANEOUS WORKS, I.A. REICHSDRUCKEREI BERLIN.

1471 - 1528

€ 800,-/1200,-




6130

WAPPENDARSTELLUNGEN

17./18. JHDT.
H. 15 cm, o.R.

2 Bll. mit Wappendarstellungen. Feder und Aquarell/Papier.

COATS OF ARMS - TWO SHEETS WITH COATS OF ARMS. PEN AND WATERCOLOUR/PAPER.

17/18TH CT.

€ 200,-/300,-



6200

HAARLEMER SCHULE

17. JHDT.
26,5 x 36 cm

Reges Treiben an einem holländischen Kanal. Öl/Lwd., doubl.

HAARLEM SCHOOL - HUSTLE AND BUSTLE AT A DUTCH CANAL. OIL/CANVAS, RELINED.

17TH CT.

€ 400,-/600,-



6201

PALMA, JACOPO IL GIOVANE (NACH)

VENEDIG 1544 - 1628
31 x 44 cm

Die Anbetung der Hirten, Öl/Holz.

PALMA, JACOPO IL GIOVANE (AFTER) - THE ADORATION OF THE SHEPHERDS. OIL/PANEL.

VENEDIG 1544 - 1628

€ 260,-/300,-



6202

RANGE, ANDREAS

KASSEL 1762 - 1835
90 x 70 cm, Rahmen

Bildnis eines Architekten. Öl/Lwd., doubl., signiert und datiert 1794.

RANGE, ANDREAS - PORTRAIT OF AN ARCHITECT. OIL/CANVAS, RELINED, SIGNED AND DATED 1794.

KASSEL 1762 - 1835

€ 300,-/500,-



6203

WILLAERTS, CORNELIS (ATTR.)

UTRECHT UM 1600 - 1666
49 x 66 cm

Die Auferweckung des Lazarus. Öl/Holz.

WILLAERTS, CORNELIS (ATTR.) - THE RAISING OF LAZARUS.

UTRECHT UM 1600 - 1666

€ 400,-/600,-



6204

VERELST, PIETER HARMENSZ. (KREIS/CIRCLE)

DORDRECHT UM 1618 - HULST 1668
30 x 29 cm

Musizierende und trinkende Bauern in einem Wirtshaus. Öl/Holz.

VERELST, PIETER HARMENSZ. (KREIS/CIRCLE) - MERRY PEASANTS MAKING MUSIC AND DRINKING IN A TAVERN. OIL/PANEL.

DORDRECHT UM 1618 - HULST 1668

€ 400,-/600,-



6205

NIEDERLANDE

17./18. JHDT.
29 x 60 cm

Hafenszene. Öl/Lwd., doubl.

DUTCH SCHOOL - HARBOUR SCENE. OIL/CANVAS, RELINED.

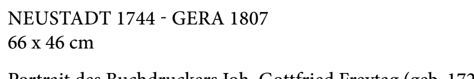
17/18TH CT.

€ 400,-/600,-




6206

REINHOLD, JOHANN FRIEDRICH (ATTR.)



NEUSTADT 1744 - GERA 1807
66 x 46 cm

Portrait des Buchdruckers Joh. Gottfried Freytag (geb. 1724) vor einer Kniehebelpresse. Pastell/Papier.

REINHOLD, JOHANN FRIEDRICH (ATTR.) - PORTRAIT OF THE BOOK PRINTER JOH. GOTTFRIED FREYTAG (B. 1724) IN FRONT OF A KNUCKLE JOINT PRESS. PASTEL/PAPER.

NEUSTADT 1744 - GERA 1807

€ 400,-/500,-



6207

OSTADE, ADRIAEN (NACH)

1610 - 1684
17,5 x 13 cm

Mann mit Krug. Öl/Holz.

OSTADE, ADRIAEN (AFTER) - MAN WITH A JUG. OIL/PANEL.

1610 - 1684

€ 300,-/400,-



6208

STILLEBENMALER

17./18. JHDT.
68 x 73 cm

Küchenstilleben mit Fischen und Meeresfrüchten. Öl/Lwd.

STILL LIFE PAINTER - KITCHEN STILL LIFE WITH FISH AND SEAFOOD. OIL/CANVAS.

17/18TH CT

€ 300,-/400,-



6209

FLÄMISCHE SCHULE

17./18. JHDT.
101 x 110 cm

Landschaft mit Bauern und Reiter. Öl/Lwd., doubl.

FLEMISH SCHOOL - LANDSCAPE WITH PEASANTS AND HORSEMAN. OIL/CANVAS, RELINED.

17/18TH CT.

€ 1000,-/1500,-



6210

WOHL NIEDERRHEIN/KÖLN

UM 1600
31 x 22 cm

Anna Selbdritt. Öl/Holz.

PROBABLY LOWER RHINE/COLOGNE - THE VIRGIN AND CHILD WITH ST. ANNE. OIL/PANEL.

C. 1600

€ 400,-/700,-



6211

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19./20. JHDT.
40 x 31 cm

Früchtestillleben mit asiatischer Schale, Zinnteller und Römer. Öl/Holz.

DUTCH SCHOOL - STILL LIFE OF FRUITS WITH ASIATIC BOWL, PEWTER PLATE AND RUMMER. OIL/PANEL.

19/20TH CT.

€ 400,-/600,-



6212

WOHL NIEDERLANDE

17./19. JHDT.
13,5 x 11 cm

Bauer mit einem Tonkrug. Öl/Holz.

PROBABLY DUTSCH SCHOOL - PEASANT WITH A CLAY JUG. OIL/PANEL.

17TH/19TH CT.

€ 300,-/400,-



6213

NIEDERLANDE

17./18. JHDT.
36 x 31 cm

Bauern bieten ihre Früchte feil. Öl/Lwd./Holz.

DUTSCH SCHOOL - PEASANTS OFFERING FRUITS FOR SALE. OIL/CANVAS/PANEL.

17/18TH CT.

€ 400,-/600,-



6214

SAFTLEVEN, HERMANN (ATTR.)

1609 - 1685
22 x 30 cm

Weite Flusslandschaft. ÖLlLwd., doubl.

SAFTLEVEN, HERMANN (ATTR.) - EXTENSIVE RIVER LANDSCAPE. OIL/CANVAS, RELINED.

1609 - 1685

€ 600,-/800,-



6215

BLOOT, PIETER DE (ATTR.)

1601 - 1658
30 x 34 cm

Bauerntanz. Öl/Holz.

BLOOT, PIETER DE (ATTR.) - COUNTRY DANCING. OIL/PANEL.

1601 - 1658

€ 500,-/700,-



6216

WOHL FRANKREICH

17./18. JHDT.
16 x 11,5 cm

Venus mit Amoretten. Öl/Lwd.(?)/Holz.

PROBABLY FRANCE - VENUS WITH CUPIDS. OIL/CANVAS(?)/PANEL.

17/18TH CT.

€ 200,-/300,-



6217

TENIERS, DAVID (NACHFOLGER)

1610 - 1690
32 x 24 cm

Briefleser in einer Taverne. Öl/Holz, rückseitig parkettiert, monogrammiert L.Z.

TENIERS, DAVID (FOLLOWER) - MAN READING A LETTER IN A TAVERN. OIL/CRADLED PANEL, MONOGRAMMED L.Z.

1610 - 1690

€ 400,-/700,-



6218

ITALIEN

WOHL 17./18. JHDT
19 x 24 cm

Das letzte Abendmahl. Öl/Schiefer.

ITALY - THE LAST SUPPER. OIL/SLATE.

PROBABLY 17/18TH CT.

€ 700,-/1000,-



6219

SÜDDEUTSCHLAND

18./19. JHDT.
H. 16/24 cm

Die Madonna mit dem Christusknaben. Zwei Arbeiten. Hinterglasmalerei bzw. Öl/Metall.

SOUTHERN GERMANY - THE VIRGIN WITH CHRIST CHILD. TWO WORKS. REVERSE GLASS PAINTING RESP. OIL/METAL.

18/19TH CT.

€ 250,-/300,-



6220

PORTRAITIST

18. JHDT.
92 x 75 cm

Bildnis einer Prinzessin. Öl/Lwd., doubl.

PORTRAIT PAINTER - PORTRAIT OF A PRINCESS. OIL/CANVAS, RELINED.

18TH CT.

€ 500,-/800,-



6221

ITALIEN

17./18. JHDT.
32 x 25,5 cm

Madonna mit Kind. Öl/Lwd., doubl.

ITALY - THE VIRGIN AND CHILD. OIL/CANVAS, RELINED.

17/18TH CT.

€ 600,-/800,-



6300

LOHMANN, A.

20. JHDT.
30 x 50 cm

Entenschwarm. Öl/Holz, signiert.

LOHMANN, A. - A BEVY OF DUCKS. OIL/PANEL, SIGNED.

20TH CT.

€ 200,-/300,-



6301

CRUZ, T.

20. JHDT.
30 x 40 cm

Stillleben mit Obst. Öl/Lwd., signiert.

CRUZ, T. - STILL LIFE OF FRUITS. OIL/CANVAS, SIGNED.

20TH CT.

€ 150,-/200,-



6302

ITALIEN

20. JHDT.
22 x 27 cm

Bauernpaar. Öl/Holz, undeutl. signiert.

ITALY - A PEASANT COUPLE. OIL/PANEL, INDISTINCTLY SIGNED.

20TH CT.

€ 300,-/500,-



6303

GENREMALER

20. JHDT.
7 x 12 cm

Stallinterieur mit Hahn und Katze. Öl/Holz.

GENRE PAINTER - INTERIOR OF A STABLE WITH A ROOSTER AND A CAT. OIL/PANEL.

20TH CT.

€ 120,-/150,-



6304

CHAISSEUX, ROBERT

20. JHDT.
55 x 65 cm

Küchenstilleben. Öl/Lwd., signiert.

CHAISSEAUX, ROBERT - KITCHEN STILL LIFE. OIL/CANVAS, SIGNED.

20TH CT.

€ 300,-/500,-



6305

HOFBAUER, JOSEF, U.A.

20. JHDT.
7x9 cm/15x15 cm

Zwei kleine Gemälde mit Enten. Öl/Holz.

HOFBAUER, JOSEF ET AL. - TWO SMAL PAINTINGS WITH DUCKS. OIL/PANEL.

20TH CT.

€ 100,-/150,-



6306

BARBERA

20. JHDT.
100 x 100 cm

Margeritenwiese. Öl/Lwd., signiert.

BARBERA - FIELD OF MARGUERITES. OIL/CANVAS, SIGNED.

20TH CT.

€ 600,-/800,-



6307

MONOGR. AK 1872

19. JHDT.
53 x 73 cm

Lastboote auf einem holländischen Kanal. Öl/Lwd., monogrammiert und datiert 1872.

MONOGRAMMED AK 1872 - BOATS ON A DUTCH CANAL. OIL/CANVAS, MONOGRAMMED AND DATED 1872.

19TH CT.

€ 300,-/400,-



6308

KAPELL, PAUL

1876 - 1943
45 x 55 cm

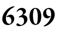
Bootsanlegestelle am Seeufer. Öl/Lwd./Karton, signiert.

KAPELL, PAUL - BOATS AT LAKESHORE. OIL/CANVAS/ CARDBOARD, SIGNED.

1876 - 1943

€ 150,-/200,-





6309

BAKHUYZEN, ALEXANDER HIERONYMUS

DEN HAAG 1826 - MIDDELBURG 1878
45 x 60 cm

Baumgesäumter Weiher bei einem Gehöft. Öl/Lwd., doubl., unten links signiert.

BAKHUYZEN, ALEXANDER HIERONYMUS - TREE BORDERED POND NEAR A HOMESTEAD. OIL/CANVAS, RELINED, SIGNED LOWER LEFT.

DEN HAAG 1826 - MIDDELBURG 1878

€ 300,-/500,-



6310

SEYPPEL, HANS (ATTR.)

1886 - 1945
70 x 65 cm

Straßenzug mit Mauer und Laterne. Öl/Lwd., bezeichnet und datiert 1915.

SEYPPEL, HANS (ATTR.) - STREET WITH A WALL AND A STREETLIGHT. OIL/CANVAS, INSCRIBED AND DATED 1915.

1886 - 1945

€ 100,-/300,-



6311

DEUTSCHE SCHULE

18. JHDT.
77 x 63 cm

Bildnis einer Dame in blauem Kleid an einem Tisch, vor ihr liegt ein Spiegelmedaillon. Öl/Lwd., doubl.

GERMAN SCHOOL - PORTRAIT OF A LADY IN A BLUE DRESS AT A TABLE, A MIRROR MEDAILLON IN FRONT OF HER. OIL/CANVAS, RELINED.

18TH CT.

€ 200,-/300,-



6312

JONES, ADOLPHE ROBERT

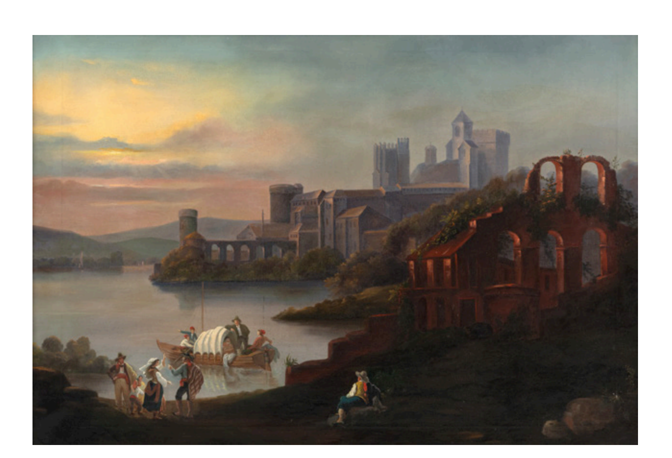
1806 - 1874
30 x 26 cm

In einem Hühnerstall. Öl/Holz, signiert.

JONES, ADOLPHE ROBERT - IN A HENHOUSE. OIL/PANEL, SIGNED.

1806 - 1874

€ 260,-/360,-



6313

ITALIENISCHE SCHULE

19. JHDT.
69 x 95 cm

Klosteranlage und Ruinenarchitektur an einem See. Öl/Lwd., doubl.

ITALIAN SCHOOL - A MONASTERY COMPLEX AND RUINS AT A LAKE. OIL/CANVAS, RELINED.

19TH CT.

€ 400,-/600,-



6314

DIER, ERHARD AMADEUS

1893 - 1969
73 x 94 cm

Ausgelassene Gesellschaft beim Picknick im Park. Öl/Lwd., signiert.

DIER, ERHARD AMADEUS - A COMPANY MAKING MERRY AND HAVING A PICNIC IN A PARK. OIL/CANVAS SIGNED.

1893 - 1969

€ 200,-/300,-



6315

WOHL NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19. JHDT.
66 x 48 cm

Blumenstillleben. Öl/Lwd.

PROBABLY DUTCH SCHOOL - STILL LIFE OF FLOWERS IN A RELIEF PATTERN VASE. OIL/CANVAS.

19TH CT.

€ 400,-/600,-



6316

ITALIENISCHE SCHULE

19. JHDT.
50 x 77 cm

Erstürmung eines Hauses in der Schlacht von Magenta. Öl/Lwd., doubl.

ITALIAN SCHOOL - STORMING OF A HOUSE IN THE BATTLE OF MAGENTA. OIL/CANVAS, RELINED.

19TH CT.

€ 360,-/400,-



6317

MALI, CHRISTIAN

DARTHUIZEN 1832 - MÜNCHEN 1906
23 x 17 cm

Stillleben mit bunten Sommerblumen in einem Tonkrug. Öl/Karton, unten rechts signiert.

MALI, CHRISTIAN - STILL-LIFE OF SUMMER FLOWERS IN A CLAY JUG. OIL/CARDBOARD, SIGNED LOWER RIGHT.

DARTHUIZEN 1832 - MÜNCHEN 1906

€ 400,-/600,-



6318

DEUTSCHE SCHULE

19./20. JHDT.
42 x 63 cm

Parklandschaft mit Blick auf ein Schloss auf einer Anhöhe. Öl/Lwd.

GERMAN SCHOOL - PARK LANDSCAPE WITH VIEW TO A CASTLE ON A HILL. OIL/CANVAS.

19/20TH CT.

€ 300,-/500,-



6319

DEUTSCHE SCHULE

20. JHDT.
74 x 59 cm

Bildnis eines Offiziers aus der Familie von Windisch-Graetz. Öl/Lwd.

GERMAN SCHOOL - PORTRAIT OF AN OFFICER FROM THE WINDISCH-GRAETZ FAMILY. OIL/CANVAS.

20TH CT.

€ 300,-/400,-



6320

FRIEDRICH, GUSTAV ADOLF

DRESDEN 1824 - 1889
30,5 x 42,5 cm

Stallinterieur mit Tieren und Magd. Öl/Lwd., unten links signiert und datiert 1856.

FRIEDRICH, GUSTAV ADOLF - STABLE INTERIOR WITH ANIMALS AND FARMGIRL. OIL/CANVAS, LOWER LEFT SIGNED AND DATED 1856.

DRESDEN 1824 - 1889

€ 400,-/600,-



6321

LELIE, ADRIAAN DE

TILBURG 1755 - AMSTERDAM 1820
69 x 54 cm

Brustbild eines Herrn in dunklem Rock. Öl/Lwd., oben rechts signiert und datiert 1813.

LELIE, ADRIAAN DE - BUST PORTRAIT OF A GENTLEMAN IN A DARK FROCK-COAT. OIL/CANVAS, SIGNED UPPER RIGHT AND DATED 1813.

TILBURG 1755 - AMSTERDAM 1820

€ 400,-/600,-



6322

MÉTAYER, G. LE

19. JHDT.
63 x 47 cm

Bildnis einer Dame in Witwentracht am Schreibtisch. Pastell/Papier, oben rechts bezeichnet und datiert 7 6e 89.

MÉTAYER, G. LE - PORTRAIT OF A LADY IN A WIDOW'S GARB AT A DESK. PASTEL/PAPER, UPPER RIGHT INSCRIBED AND DATED 7 6E 89.

18TH CT.

€ 200,-/300,-



6323

LAIBLE, OTTO

HASLACH 1891 - KARLSRUHE 1962
45,5 x 60 cm

Blick über den Tiber auf die Engelsburg in Rom. Öl/Lwd., signiert, rücks. bez. und datiert 1937.

LAIBLE, OTTO - VIEW ACROSS THE TIBER RIVER TO CASTEL SANT'ANGELO IN ROME. OIL/CANVAS, SIGNED LOWER RIGHT, VERSO INSCRIBED AND DATED 1937.

HASLACH 1891 - KARLSRUHE 1962

€ 400,-/600,-



6325

PETERS, ANNA (ATTR.)

MANNHEIM 1843 - STUTTGART 1926
21 x 23 cm

Studie eines Kohlkopfs. Öl/Papier/Karton.

PETERS, ANNA (ATTR.) - STUDY OF A CABBAGE. OIL/PAPER/CARDBOARD.

MANNHEIM 1843 - STUTTGART 1926

€ 200,-/300,-



6326

HABENSCHADEN, SEBASTIAN

1813 - 1868
23 x 30 cm

Viehtrieb am Seeufer. Öl/Holz, signiert.

HABENSCHADEN, SEBASTIAN - CATTLE DRIVE AT LAKE-SHORE. OIL/PANEL, SIGNED.

1813 - 1868

€ 260,-/300,-



6327

RIEDMÜLLER, FRANZ XAVER

KONSTANZ 1829 - STUTTGART 1901
80 x 120 cm

Italienische Küstenlandschaft. Öl/Lwd., unten links signiert und undeutl. datiert.

RIEDMÜLLER, FRANZ XAVER - ITALIAN COASTAL LANDSCAPE. OIL/CANVAS, SIGNED AND INDISTINCTLY DATED LOWER LEFT.

KONSTANZ 1829 - STUTTGART 1901

€ 300,-/500,-



6328

STARKER, ERWIN (ATTR.)

1872 - 1938
26 x 36 cm

Blick auf Stuttgart. Öl/Karton.

STARKER, ERWIN (ATTR.) - OVERLOOKING STUTTGART. OIL/CARDBOARD.

1872 - 1938

€ 200,-/300,-



6329

FUNK, HEINRICH (ATTR.)

HERFORD (WESTFALEN) 1807 - STUTTGART 1877
122 x 100 cm

Hochgebirgslandschaft mit reißendem Bach. Öl/Lwd., signiert, bezeichnet und datiert München 69.

FUNK, HEINRICH (ATTR.) - HIGH MOUNTAINS LANDSCAPE WITH A TORRENTIAL BROOK. OIL/CANVAS, SIGNED, INSCRIBED AND DATED MÜNCHEN 69 LOWER LEFT.

HERFORD (WESTFALEN) 1807 - STUTTGART 1877

€ 1200,-/1500,-



6330

FELDMANN, H.

19./20. JHDT.
61 x 107 cm

Winterlandschaft mit einem Planwagen vor einem Gutshaus. Öl/Lwd., signiert.

FELDMANN, H. - WINTRY LANDSCAPE WITH A COVERED WAGON IN FRONT OF AN ESTATE HOUSE. OIL/CANVAS, SIGNED.

19/20TH CT.

€ 130,-/150,-



6331

SCHOUTEN, HENRY

1864 - 1927
100 x 80 cm,o.R.

Zwei Packesel auf einem Feld. Öl/Lwd., signiert.

SCHOUTEN, HENRY - TWO PACK MULES ON A FIELD. OIL/CANVAS, SIGNED.

1864 - 1927

€ 800,-/1200,-



6332

CREMONT, LOUIS

19. JHDT.
83 x 70cm

Portrait einer vornehmen Dame in dunkelbraunem Samtkleid mit Spitzenbesatz und Federhut. Öl/Lwd., unten links signiert.

CREMONT, LOUIS - PORTRAIT OF AN ELEGANT LADY IN A DARK BROWN VELVET DRESS WITH LACE TRIMMING AND A PLUMED HAT. OIL/CANVAS, SIGNED LOWER LEFT.

19TH CT.

€ 500,-/800,-



6333

LEFLER, HEINRICH

1863 - 1919
68 x 52 cm

Paar Portraits (Gegenstücke). Pastell/Papier, beide signiert und datiert (18)92.

LEFLER, HEINRICH - A PAIR OF PORTRAITS. PASTEL/ PAPER, BOTH OF THEM SIGNED AND DATED (18)92.

1863 - 1919

€ 300,-/500,-



6334

SCHIFFMANN, JOST

1822 - 1883
49 x 41 cm

Seelandschaft, wohl Vierwaldstätter See. Öl/Lwd., signiert und datiert 1860.

SCHIFFMANN, JOST - LAKE LANDSCAPE, PROBABLY LAKE LUCERNE. OIL/CANVAS, SIGNED AND DATED 1860.

1822 - 1883

€ 400,-/500,-



6335

SPRING, J.J.

19./20. JHDT.
23 x 29,5 cm

Landschaft im Berner Oberland mit Eiger, Mönch und Jungfrau (?). Öl/Lwd., signiert.

SPRING, J.J. - LANDSCAPE IN BERNESE OBERLAND WITH EIGER, MÖNCH AND JUNGFRAU (?). OIL/CANVAS, SIGNED.

19/20TH CT.

€ 200,-/300,-



6336

DEININGER-ARNHARD, GABRIELE

1855 - 1945
53,3 x 64,5 cm

Tiroler Landschaft mit Bauernhof. Öl/Karton, signiert und datiert 1927.

DEININGER-ARNHARD, GABRIELE - TYROLESE LAND-SCAPE WITH A FARMSTEAD. OIL/CARDBOARD,, SIGNED AND DATED 1927.

1855 - 1945

€ 350,-/450,-



6337

WAGNER-HÖHENBERG, JOSEF

1870 - 1938
70 x 90 cm

Bauern bei der Zinsabgabe. Öl/lwd., signiert.

WAGNER-HÖHENBERG, JOSEF - PEASANTS AT TAX DUE. OIL/CANVAS, SIGNED.

1870 - 1938

€ 600,-/1000,-



6338

MARINEMALER

20. JHDT.
60 x 82 cm

Windjammer auf hoher See. Öl/Lwd., undeutl. signiert.

MARINE PAINTER - WINDJAMMER IN HIGH SEA. OIL/ CANVAS, INDISTINCTLY SIGNED.

20TH CT.

€ 400,-/700,-



6339

BECSSKERKI, SZABO GYÖRGY

1920 - 1963
58 x 78 cm

Der Canal Grande in Venedig. Öl/Lwd., unten links signiert.

BECSSKERKI, SZABO GYÖRGY - THE GRAND CANAL IN VENICE. OIL/CANVAS, SIGNED LOWER RIGHT.

1920 - 1963

€ 700,-/1000,-



6340

PRYN, HARALD JULIUS NIELS

1891 - 1968
34 x 50 cm

Winterlandschaft mit Bauernhäusern. Öl/Lwd., signiert und bez. Hösterkög.

PRYN, HARALD JULIUS NIELS - WINTERLANDSCAPE WITH FARMHOUSES. OIL/CANVAS, SIGNED AND INSCRIBED HÖSTERKÖG.

1891 - 1968

€ 300,-/400,-



6341

PRYN, HARALD JULIUS NIELS

1891 - 1968
70 x 98 cm

Winterliche Straße an einem Dorf. Öl/Lwd., signiert.

PRYN, HARALD JULIUS NIELS - STREET AT A VILLAGE IN WINTER. OIL/CANVAS, SIGNED.

1891 - 1968

€ 600,-/800,-



6342

BOLZE, CARL

1832 - 1913
37 x 51 cm

Bayrischer Vorgebirgssee. Öl/Lwd., signiert und datiert München 76.

BOLZE, CARL - BAVARIAN FOOTHILLS LAKE. OIL/CANVAS, SIGNED AND DATED MÜNCHEN 76.

1832 - 1913

€ 700,-/1000,-



6343

OFFTERDINGER, C.

19. JHDT.
55 x 41 cm

Bildnis eines Mädchens mit Blumen im Arm. Öl/Lwd., rückseitig bez. und undeutl. dat.

OFFTERDINGER, C. - PORTRAIT OF A GIRL WITH FLOWERS. OIL/CANVAS, VERSO INSCRIBED AND INDISTINCTLY DATED.

19TH CT.

€ 500,-/700,-



6344

BELLE

20. JHDT.
25 x 20 cm

Jockey vor Landschaftshintergrund. Öl/Holz, signiert.

BELLE - JOCKEY IN FRONT OF A LANDSCAPE. OIL/PANEL, SIGNED.

20TH CT.

€ 100,-/200,-



6345

HINGENAU, MARIANNA L.B. DE

19. JHDT.
41 x 50 cm

Bewaldete Flusslandschaft. Öl/Lwd., rückseitig bez. und dat. 1843.

HINGENAU, MARIANNA L.B. DE - WOODED RIVER LANDSCAPE. OIL/CANVAS, VERSO INSCRIBED AND DATED 1843.

19TH CT.

€ 200,-/300,-



6346

BRANDT, OTTO

1828 - 1892
14 x 24 cm

Streitende Italienerinnen am Fenster. Öl/Lwd., signiert.

BRANDT, OTTO - QUARRELING ITALIAN WOMEN. OIL/CANVAS, SIGNED.

1828 - 1892

€ 300,-/400,-



6347

WERFF, ADRIAEN VAN DER (KOPIE NACH)

20. JHDT.
59 x 47 cm

Schäferszene. Öl/Lwd., rückseitig Kopistenstempel.

WERFF, ADRIAN VAN DER (REPLICATION AFTER) - SHEPHERD SCENE. OIL/CANVAS, VERSO REPLICATION STAMP.

20TH CT.

€ 400,-/600,-



6348

MONOGRAMMIERT P. SCH. 1890

ENDE 19. JHDT.
75 x 58 cm

Blumenstillleben in Glasvase auf steinernem Podest mit Teppich. Öl/Lwd., monogrammiert und datiert 1890.

MONOGRAMMED P. SCH. 1890 - STILL LIFE OF FLOWERS IN A GLASS VASE ON A STONE PEDESTAL WITH A CARPET. OIL/CANVAS, MONOGRAMMED AND DATED 1890.

LATE19. CT.

€ 500,-/700,-



6349

MINGUY, CHARLOTTE DU

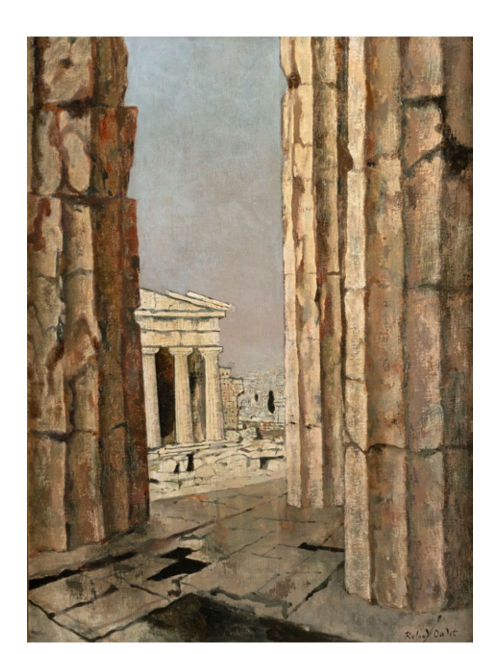
19. JHDT.
45 x 35 cm

Blumenbouquett. Aquarell und Bleistift/Pergament.

MINGUY, CHARLOTTE DU - BOUQUET OF FLOWERS. WATERCOLOUR AND PENCIL/PARCHMENT.

19TH CT.

€ 500,-/700,-



6350

OUDOT, ROLAND

1897 - 1981
98,7 x 71,7 cm

Der Parthenon und die Propyläen. Öl/Lwd., signiert.

OUDOT, ROLAND - THE PARTHENON AND PROPYLEA. OIL/CANVAS, SIGNED.

1897 - 1981

€ 300,-/500,-



6351

RIEPER, AUGUST

1865 - 1940
58,5 x 44 cm

Pierrot am Kasperltheater. Öl/Lwd., signiert.

RIEPER, AUGUST - PIERROT AT A PUPPET THEATER. OIL/CANVAS, SIGNED.

1865 - 1940

€ 300,-/500,-



6352

THOMASSIN, DÉSIRÉ

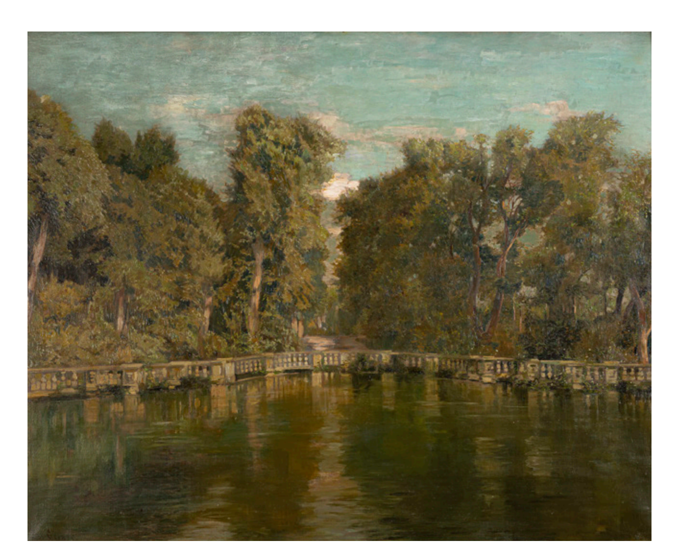
1858 - 1933
26 x 40,5 cm

Bauern bei der Heuernte. Öl/Holz, signiert.

THOMASSIN, DÉSIRÉ - PEASANTS AT HAY HARVEST. OIL/CARDBOARD, SIGNED.

1858 - 1933

€ 400,-/600,-



6353

GEIGER, FANNY VON

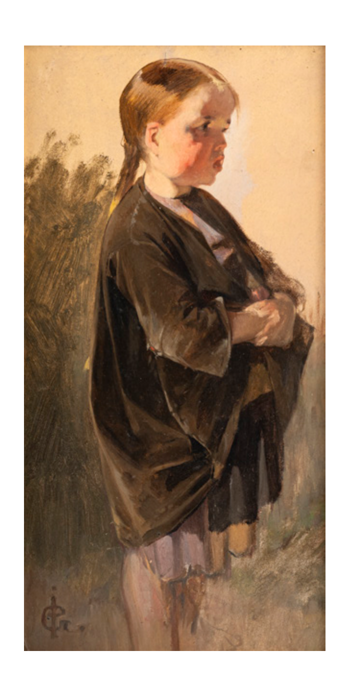
1862 - 1931
112 x 89 cm

Parklandschaft mit See. Öl/Lwd., verso Damenbildnis, signiert.

GEIGER, FANNY VON - PARK LANDSCAPE WITH A LAKE. OIL/CANVAS, VERSO PORTRAIT OF A LADY, SIGNED.

1862 - 1931

€ 200,-/300,-



6354

GRÜNENWALD, JAKOB (ATTR.)

1821 - 1898
32 x 16 cm

Ölskizze eines Mädchen. Öl/Papier/Karton, unten links monogrammiert.

GRÜNENWALD, JAKOB (ATTR.) - OIL SKETCH OF A GIRL. OIL/PAPER/CARDBOARD.

1821 - 1898

€ 400,-/600,-



6355

GRÜNENWALD, JAKOB (ATTR.)

1821 - 1898
38 x 16 cm

Ölskizze eines Bauernjungen. Öl/Papier/Karton.

GRÜNENWALD, JAKOB (ATTR.) - OIL SKETCH OF A PEASANT BOY. OIL/PAPER/CARDBOARD.

1821 - 1898

€ 400,-/600,-



6356

GUGEL, KARL ADOLF

BAD BERGZABERN 1820 - MÜNCHEN 1885
67 x 52 cm

Bildnis einer älteren Dame. Öl/Lwd., doubl., signiert und datiert 1848.

GUGEL, KARL ADOLF - PORTRAIT OF AN ELDERLY WOMAN. OIL/CANVAS, RELINED, SIGNED AND DATED 1848.

BAD BERGZABERN 1820 - MÜNCHEN 1885

€ 400,-/700,-



6357

HALBERG-KRAUSS, FRITZ

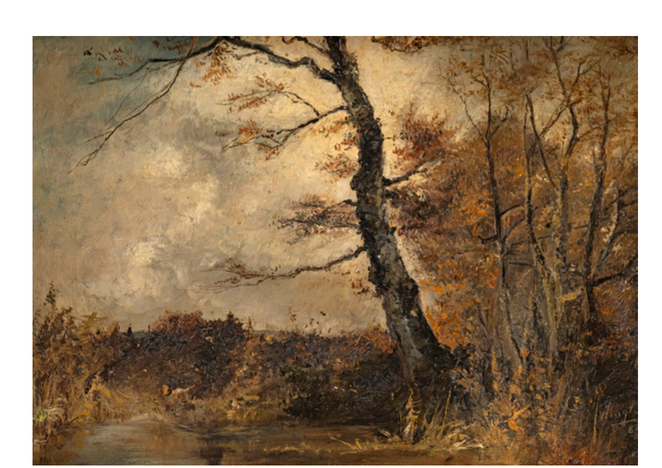
1874 - 1951
15 x 41 cm

Kühe an einer Wasserstelle. Öl/Lwd., signiert.

HALBERG-KRAUSS, FRITZ - COWS AT A WATERING PLACE. OIL/CANVAS, SIGNED.

1874 - 1951

€ 180,-/250,-



6358

WENGLEIN, JOSEPH

1845 - 1919
26,3 x 34,3 cm

Herbstlandschaft. Öl/Karton, signiert, rückseitig Nachlassstempel.

WENGLEIN, JOSEPH - AUTUMNAL LANDSCAPE. OIL/CARDBOARD, SIGNED, VERSO ESTATE STAMP.

1845 - 1919

€ 600,-/900,-



6359

RUSTIGE, H.F.G. VON (ATTR.)

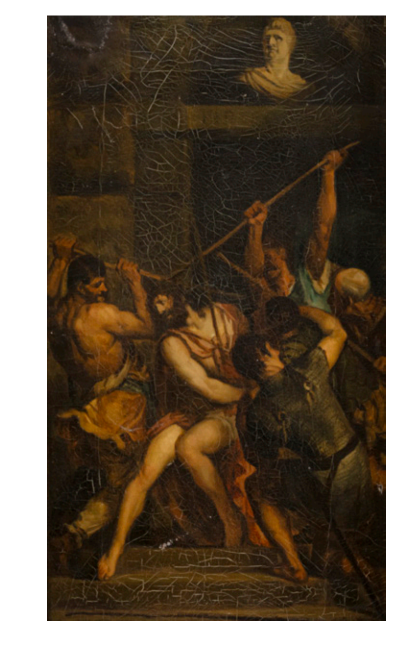
1810 - 1900
27 x 32,8 cm

Anwesen an einem zugefrorenen Kanal. Öl/Holz, bezeichnet.

RUSTIGE, H.F.G. VON (ATTR.) - ESTATE AT A FROZEN CANAL. OIL/PANEL, INSCRIBED.

1810 - 1900

€ 500,-/900,-



6360

VECELLIO, TIZIANO (NACH)

1488 - 1576
42 x 24 cm

Dornenkrönung Christi. Öl/Lwd., sign. C.V. Ensinck 1873.

VECELLIO, TIZIANO (AFTER) - CORONATION OF CHRIST. OIL/CANVAS, SIGNED C.V. ENSINCK 1873.

1488 - 1576

€ 400,-/600,-



6361

KAPLAN, HUBERT

GEB. 1940
19 x 22 cm

Dorfstraße mit Tieren. Öl/Holz, signiert.

KAPLAN, HUBERT - VILLAGE STREET WITH ANIMALS. OIL/CANVAS, SIGNED.

BORN 1940

€ 800,-/1200,-



6362

NIEDERLANDE

17./18. JHDT.
56 x 46 cm

Blumenstillleben. Öl/Lwd.

DUTCH SCHOOL - STILL LIFE OF FLOWERS. OIL/CANVAS.

17/18TH CT.

€ 800,-/1200,-



6363

WATSON, ROBERT

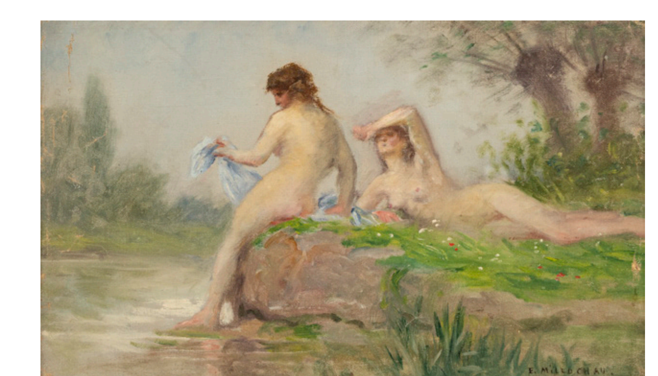
1865 - 1916
35 x 50 cm

Lagernde Schafherde. Öl/Lwd., signiert.

WATSON, ROBERT - A RESTING FLOCK OF SHEEP. OIL/CANVAS, SIGNED.

1865 - 1916

€ 900,-/1300,-



6364

MILLOCHAU, JOSEPH EMILE

1856 - 1899
23,5 x 40 cm

Zwei weibliche Akte am Flussufer. Öl/Lwd./Karton, signiert.

MILLOCHAU, JOSEPH EMILE - TWO FEMALE NUDES AT RIVERSIDE. OIL/CANVAS/CARDBOARD, SIGNED.

1856 - 1899

€ 600,-/1000,-



6365

NIEDERLANDE

17./18. JHDT.
38 x 31 cm

Interieur mit einer Mutter, die ihren Sohn versohlt. Öl/Lwd., doubl.

DUTCH SCHOOL - INTERIOR WITH A MOTHER SPANKING HER SON. OIL/CANVAS, RELINED.

17/18TH CT.

€ 400,-/700,-



6366

MUHR, JULIUS

1819 - 1865
33 x 21,5 cm

Jägerin mit Hund. Öl/Holz, monogrammiert und datiert 1860.

MUHR, JULIUS - A HUNTRESS WITH HER DOG. OIL/PANEL, MONOGRAMMED AND DATED 1860.

1819 - 1865

€ 300,-/500,-



6367

SCHITZ, JULES

1817 - 1871
35 x 56 cm

Flußwehr mit Kahn vor einer Stadt. Öl/Lwd., signiert.

SCHITZ, JULES - A SMALL RIVER BARRAGE WITH A BOAT AT A VILLAGE. OIL/CANVAS, SIGNED.

1817 - 1871

€ 500,-/900,-



6368

BAUDIT, AMÉDÉE

1825 - 1890
40 x 60 cm

Flußlandschaft mit Rindern. Öl/Lwd., signiert und datiert 1857.

BAUDIT, AMÉDÉE - RIVER LANDSCAPE WITH CATTLE. OIL/CANVAS, SIGNED AND DATED 1857.

1825 - 1890

€ 800,-/1200,-



6369

HAENGER, MAX

19./20. JHDT.
11 x 27 cm

Hühnerhof. Öl/Holz, signiert.

HAENGER, MAX - ON A POULTRY FARM. OIL/PANEL, SIGNED.

19/20TH CT.

€ 200,-/300,-



6370

MÜLLER-CORNELIUS, LUDWIG

1864 - 1946
16 x 24 cm

Vor dem Bauernhaus. Öl/Holz, unten links signiert.

MÜLLER-CORNELIUS, LUDWIG - IN FRONT OF THE FARM-HOUSE. OIL/PANEL, SIGNED.

1864 - 1946

€ 300,-/500,-



6371

WOHL ENGLAND

18./19. JHDT.
16 x 19 cm

Schloss an einem Fluss. Öl/Holz, rückseitig bez. Kasteelann Linmore.

PROBABLY BRITAIN - A CASTLE AT A RIVER. OIL/PANEL, VERSO INSCRIBED KASTEELANN LINMORE.

18/19TH CT.

€ 300,-/500,-



6372

LEEMPUTTEN, CORNELIS VAN (ATTR.)

1841 - 1902
18 x 26 cm

Schafherde im Stall. Öl/Holz, bezeichnet.

LEEMPUTTEN, CORNELIS VAN (ATTR.) - A FLOCK OF SHEEP IN A STABLE. OIL/PANEL, INSCRIBED.

1841 - 1902

€ 700,-/1000,-



6373

MÜLLER, CARL WILHELM

DRESDEN 1839 - 1904

Weite Landschaft mit Bauernstaffage. Öl/Holz, unten rechts signiert und datiert 1869.

MÜLLER, CARL WILHELM - EXTENSIVE LANDSCAPE WITH PEASANT STAFFAGE. OIL/PANEL, SIGNED AND DATED 1869 LOWER RIGHT.

DRESDEN 1839 - 1904

€ 600,-/1000,-



6374

SCHRÖDER, JOHANN HEINRICH (NACH)

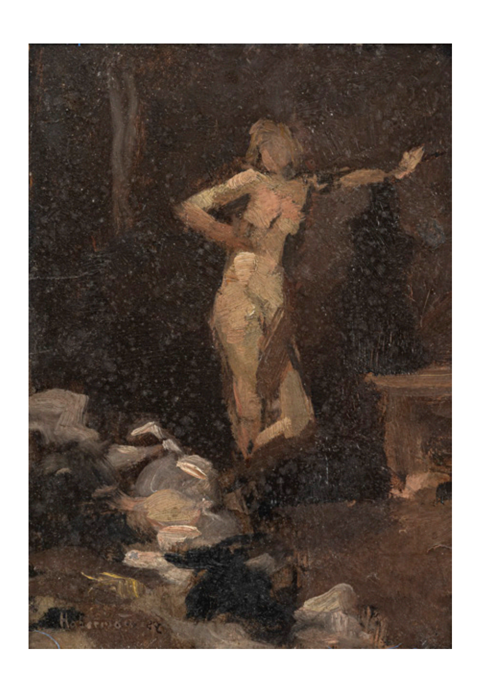
1757 - 1812
45 x 34,5 cm

Königin Luise von Preußen. Öl/Lwd.

SCHRÖDER, JOHANN HEINRICH (AFTER) - QUEEN LUISE OF PRUSSIA. OIL/CANVAS.

1757 - 1812

€ 400,-/600,-



6375

HABERMANN, HUGO VON

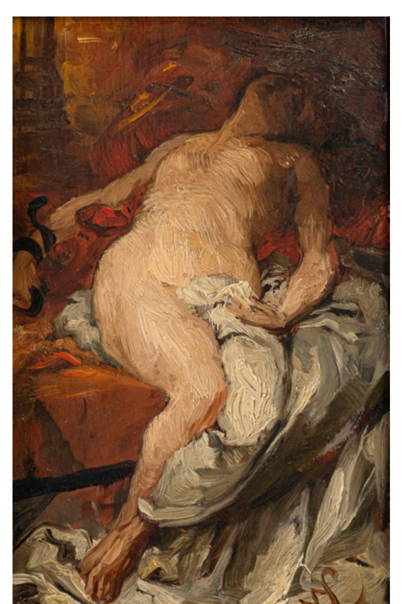
1849 - 1929
29 x 21 cm

Weiblicher Akt im Atelier. Öl/Karton, signiert.

HABERMANN, HUGO VON - A FEMALE NUDE IN THE ARTIST'S STUDIO. OIL/CARDBOARD, SIGNED.

1849 - 1929

€ 300,-/500,-



6376

LINDENSCHMIT, WILHELM

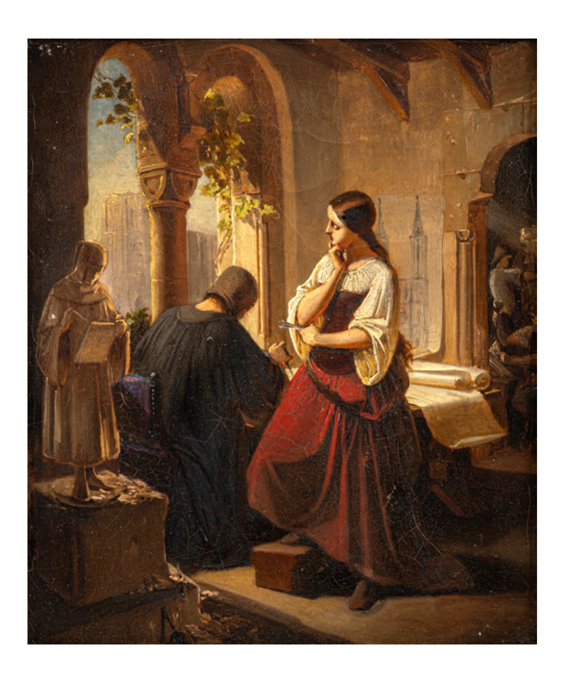
1829 - 1895
18,5 x 11,5 cm

Weiblicher Akt (Kleopatra). Öl/Holz, monogrammiert.

LINDENSCHMIT, WILHELM - A FEMALE NUDE (CLEOPATRA). OIL/PANEL, MONOGRAMMED.

1829 - 1895

€ 300,-/500,-



6377

GENREMALER (NACH LUDWIG ZAHN)

19./20. JHDT.
33 x 27 cm

Bildhauerin Sabina von Steinbach mit ihrem Vater, dem Münsterbaumeister Erwin von Steinbach. Öl/Lwd.

GENRE PAINTER (AFTER LUDWIG ZAHN) - SCULPTRESS SABINA VON STEINBACH WITH HER FATHER, MASTER BUILDER ERWIN VON STEINBACH. OIL/CANVAS.

19/20TH CT.

€ 300,-/500,-



6378

WALISISCHE SCHULE (?)

19. JHDT.
23 x 30 cm

Flusslandschaft mit Schloss auf einer Anhöhe. Öl/Holz, rückseitig bez. „Llangollen (...) Wales".

WELSH SCHOOL (?) - RIVER LANDSCAPE WITH A CASTLE ON A HILL. OIL/PANEL, VERSO INSCRIBED „LLANGOLLEN (...) WALES".

19TH CT.

€ 400,-/700,-



6379

MEISSNER, ERNST

1837 - 1902
21,3 x 29 cm

„Am Hintersee" in Oberbayern. Öl/Karton, signiert.

MEISSNER, ERNST - „AM HINTERSEE" IN UPPER BAVARIA. OIL/CARDBOARD, SIGNED.

1837 - 1902

€ 300,-/400,-



6380

ROEGGE, WILHELM

1870 - 1946
32 x 20,3 cm

Plausch auf der Dorfstraße. Öl/Holz, signiert und bez. München.

ROEGGE, WILHELM - A CHAT ON THE VILLAGE STREET. OIL/PANEL, SIGNED AND INSCRIBED MÜNCHEN.

1870 - 1946

€ 300,-/400,-



6381

MÜLLER-LINGKE, ALBERT

ALTENBURG (SACHSEN) 1844 - MÜNCHEN 1930
85 x 66 cm

Bauernbub und zwei Mädchen im Hochgebirge. Öl/Lwd., unten rechts signiert.

MÜLLER-LINGKE, ALBERT - A PEASANT BOY AND TWO GIRLS IN AN ALPINE LANDSCAPE. OIL/CANVAS, SIGNED LOWER RIGHT.

ALTENBURG (SACHSEN) 1844 - MÜNCHEN 1930

€ 800,-/1000,-



6382

NEUMANN, FRITZ

1881 - 1919
60 x 80

Bauernpaar in Andacht vor einem Bildstock. Öl/Lwd., signiert.

NEUMANN, FRITZ - A PEASANT COUPLE IN DEVOTION AT A WAYSIDE CROSS. OIL/CANVAS, SIGNED.

1881 - 1919

€ 200,-/300,-



6383

ENGLISCHE SCHULE

19. JHDT.
30 x 50 cm

Seelandschaft, Öl/Leinwand, undeutlich signiert.

BRITISH SCHOOL - LAKE LANDSCAPE. OIL/CANVAS, INDISTINCTLY SIGNED.

19TH CT.

€ 400,-/700,-



6384

STILLLEBENMALER

20. JHDT.
68 x 105 cm

Stillleben mit Blumen und Früchten. Öl/Lwd.

STILL LIFE PAINTER - STILL LIFE OF FLOWERS AND FRUITS. OIL/CANVAS,.

20TH CT.

€ 200,-/300,-



6385

DEUTSCHE SCHULE

19. JHDT.
52,5 x 77 cm

Bewaldete Landschaft mit Hirten. Öl/Lwd.

GERMAN SCHOOL - WOODED LANDSCAPE WITH HERDSMEN. OIL/CANVAS.

19TH CT.

€ 400,-/600,-



6386

HERRMANN, HANS

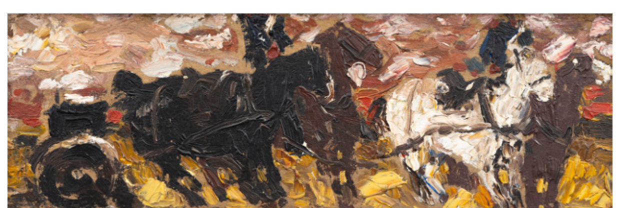
1858 - 1942
57 x 76,7 cm

Blumenmarkt am Singel in Amsterdam. Öl/Lwd., signiert.

HERRMANN, HANS - FLOWER MARKET AT SINGEL, AMSTERDAM. OIL/CANVAS, SIGNED.

1858 - 1942

€ 800,-/1200,-



6387

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
9 x 27 cm

Geschützlafette mit vier Pferden. Öl/Karton, verso Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - GUN CARRIAGE WITH FOUR HORSES. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 300,-/500,-



6388

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
9,5 x 22 cm

Bei der Rast, Öl/Karton, verso Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - AT THE REST. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 300,-/500,-



6389

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
15 x 20 cm

Szene im Interieur. Öl/Karton, verso Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - IN AN INTERIOR. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 300,-/500,-



6390

FABER DU FAUR, OTTO VON

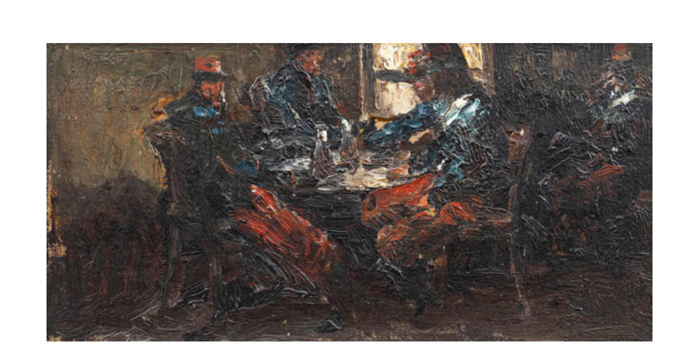
1828 - 1901
10,5 x 25,5 cm

Ein Reiter führt sein Pferd. Öl/Karton, verso Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - A HORSEMAN LEADS HIS HORSE. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 400,-/600,-



6391

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
10,5 x 22 cm

Soldaten in einer Stube. Öl/Karton, rückseitig Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - SOLDIERS IN A PARLOUR. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 400,-/600,-



6392

FABER DU FAUR, OTTO VON

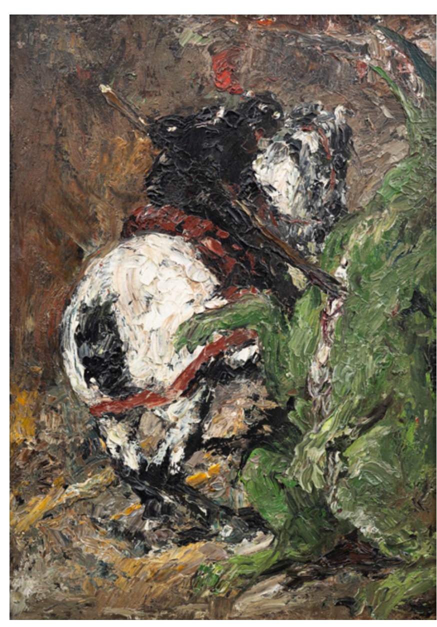
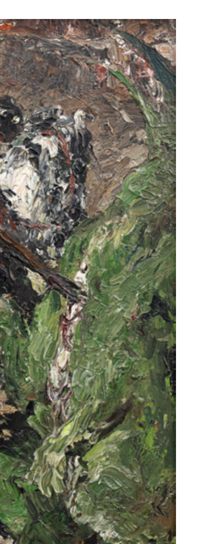
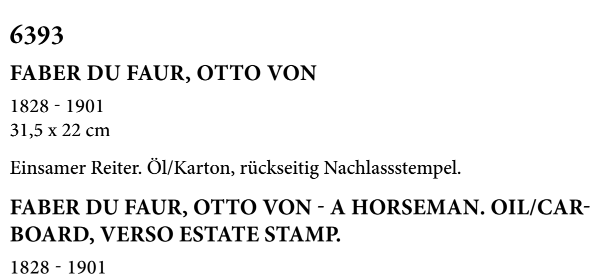
1828 - 1901
16 x 22,5 cm

Zwei Dragoner zu Pferd. Öl/Karton, rückseitig Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - TWO DRAGOONS ON HORSEBACK. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 400,-/600,-

6393

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
31,5 x 22 cm

Einsamer Reiter. Öl/Karton, rückseitig Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - A HORSEMAN. OIL/CARBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 300,-/500,-



6394

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
18 x 67 cm

Soldaten auf dem Marsch. Öl/Karton, rückseitig Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - SOLDIERS ON THE MARCH. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 600,-/800,-



6395

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
16 x 39 cm

Orientale mit Pferden. Öl/Karton, rückseitig Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - ORIENTALS WITH HORSES. OIL/CARBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 500,-/700,-



6396

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
12,5 x 27 cm

Zwei Soldaten mit Packpferden. Gouache/Karton, signiert.

FABER DU FAUR, OTTO VON - TWO SOLDIERS WITH PACK HORSES. GOUACHE/CARDBOARD, SIGNED.

1828 - 1901

€ 400,-/600,-



6397

FABER DU FAUR, OTTO VON

1828 - 1901
14 x 34 cm

Soldaten mit Geschützlafette. Öl/Karton, rückseitig Nachlassstempel.

FABER DU FAUR, OTTO VON - HORSEMEN WITH A GUN CARRIAGE. OIL/CARDBOARD, VERSO ESTATE STAMP.

1828 - 1901

€ 400,-/600,-



6398

GRÜNENWALD, JAKOB

1822 - 1896
14 x 45 cm

Seelandschaft mit Bootsanleger. Öl/Lwd./Holz, monogramiert.

GRÜNENWALD, JAKOB - LAKE LANDSCAPE WITH A JETTY. OIL/CANVAS/PANEL, MONOGRAMMED.

1822 - 1896

€ 500,-/700,-



6399

ITALIEN

19./20. JHDT.
74 x 108 cm

Lagunenfischer am frühen Morgen. Öl/Lwd.

ITALY - LAGOON FISHERMEN. OIL/CANVAS.

19/20TH CT.

€ 300,-/400,-



6400

PETERS, ANNA

1843 - 1926
50 x 57 cm

Stillleben mit Pfingstrosen in einer Vase. Öl/Karton, signiert.

PETERS, ANNA - STILL LIFE OF PEONIES IN A VASE. OIL/CARDBOARD, SIGNED.

1843 - 1926

€ 500,-/700,-



6401

HENRY, N.

19. JHDT.
46 x 38 cm

Bildnis eines jungen Dame. Öl/Lwd., signiert und datiert (18)59.

HENRY, N. - PORTRAIT OF A YOUNG LADY. OIL/CANVAS, SIGNED AND DATED (18)59.

19TH CT.

€ 500,-/700,-



6402

GENRE

19. JHDT.
37 x 55 cm

Im Salon eines Kunstsammlers. Öl/Lwd.

GENRE - IN THE PARLOUR OF AN ART COLLECTOR. OIL/CANVAS.

19TH CT.

€ 300,-/500,-



6403

CHRISTENSEN, ANTHONIE

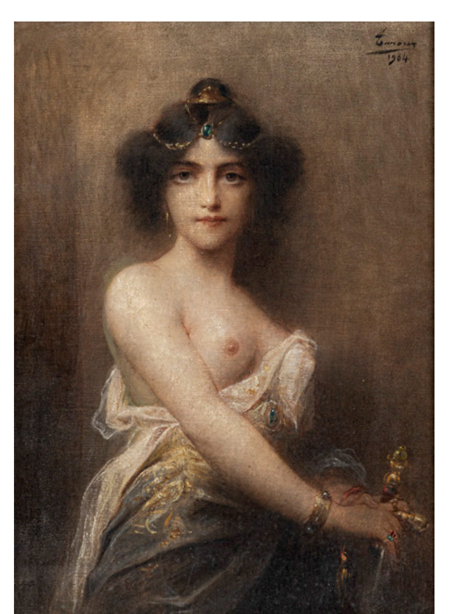
1849 - 1926
28 x 20 cm

Stillleben mit Kornblumen. Öl/Lwd., doubl., monogrammiert und datiert 1884.

CHRISTENSEN, ANTHONIE - STILL LIFE WITH CORN FLOWERS. OIL/CANVAS, RELINED, MONOGRAMMED AND DATED 1884

1849 - 1926

€ 500,-/700,-



6404

TANOUX, ADRIEN HENRI

1865 - 1923
55 x 39 cm

Orientalin mit Schwert. Öl/Lwd., signiert und datiert 1904.

TANOUX, ADRIEN HENRI - ORIENTAL WITH A SWORD. OIL/CANVAS, SIGNED AND DATED 1904.

1865 - 1923

€ 800,-/1300,-



6405

GEMEINERT, C.G.

19. JHDT.
42 x 58 cm

Heidegrund bei Fürstenwalde. Öl/Lwd., rückseitig altes Ausstellungsetikett.

GEMEINERT, C.G. - LANDSCAPE NEAR FÜRSTENWALDE. OIL/CANVAS, VERSO OLD EXHIBITION LABEL.

19TH CT.

€ 500,-/700,-



6406

KORTE, W.

20. JHDT.
29,5 x 39,3 cm

Nächtliche Winterlandschaft mit Häusern. Öl/Lwd./Holz, signiert und datiert 1968.

KORTE, W. - NIGHTLY WINTER LANDSCAPE WITH HOUSES. OIL/CANVAS/PANEL, SIGNED AND DATED 1968.

20TH CT.

€ 60,-/100,-



6407

DEUTSCHLAND

19./20. JHDT.
14 x 23 cm

Auf einem Bauernhof. Öl/Holz.

GERMANY - ON A FARMSTEAD. OIL/PANEL.

19/20TH CT.

€ 250,-/350,-



6408

DEUTSCHLAND

19. JHDT.
12 x 14 cm

Flußlandschaft mit Wirtshaus an einer Brücke. Öl/Metall.

GERMANY - RIVER LANDSCAPE WITH A TAVERN AT A BRIDGE. OIL/METAL.

19TH CT.

€ 150,-/250,-



6409

TRAUB, GUSTAV

1885-1955
140 ax 100 cm

Weite Schwarzwaldlandschaft. Öl/Holz, signiert.

TRAUB, GUSTAV - EXTENSIVE BLACK FOREST LANDSCAPE. OIL/PANEL, SIGNED.

1885-1955

€ 600,-/1000,-



6410

MONOGRAMMIST MF

19./20. JHDT.
8 x 33 cm

Seelandschaft bei Mondschein. Öl/Lwd., doubl., monogrammiert und datiert 1901.

MONOGRAMMED MF - LAKE LANDSCAPE AT MOONLIGHT. OIL/CANVAS, RELINED, MONOGRAMMED AND DATED 1901.

19/20TH CT.

€ 80,-/150,-



6411

SPECHT, AUGUST

LAUFFEN 1849 - STUTTGART 1923
55 x 83 cm

Teichleben mit Fröschen und Insekten. Mischtechnik/Karton, unten links signiert und bezeichnet Stuttgart.

SPECHT, AUGUST - LIFE AT A POND WITH NUMEROUS FROGS AND INSECTS. MIXED MEDIA/CARDBOARD, SIGNED AND INSCRIBED STUTTGART.

LAUFFEN 1849 - STUTTGART 1923

€ 400,-/600,-



6412

DILLEN, H. U.A.

20. JHDT.
H. 18/21 cm, o.R.

Zwei Gemälde: Liegendes Schaf. Öl/Holz, signiert. Pferdekopf. Öl/Lwd., undeutl. signiert.

DILLEN, H. ET AL. - TWO PAINTINGS: RESTING SHEEP. OIL/CANVAS, SIGNED. A HORSE HEAD. OIL/CANVAS, INDISTINCTLY SIGNED.

20TH CT.

€ 150,-/200,-



6413

DEUTSCHLAND

17./18. JHDT.
41 x 57 cm

Hühnerfamilie. Öl/Lwd., doubl., rückseitig auf altem Etikett Zuschreibung an Johannes Lehmann(?).

GERMAN SCHOOL - CHICKEN FAMILY. OIL/CANVAS, RELINED, VERSO ON AN OLD LABEL ATTRIBUTION TO JOHANNES LEHMANN(?).

17/18TH CT.

€ 300,-/400,-



6414

HEILMAYER, MAX

19./20. JHDT.
24 x 36 cm

„Riva degli Schiavoni, Venedig. Dogenpalast". Öl/Holz, signiert, rückseitig betitelt.

HEILMAYER, MAX - „RIVA DEGLI SCHIAVONI, VENEDIG. DOGENPALAST". OIL/PANEL, SIGNED, VERSO TITLED.

19/20TH CT.

€ 1000,-/1500,-



6415

MONOGRAMMIST HM

20. JHDT.
40 x 50 cm

Blick in eine weite (südamerikanische?) Landschaft. Öl/Lwd., monogrammiert.

MONOGRAMMIST HM - VIEW OF AN EXTENSIVE (SOUTH AMERICAN?) LANDSCAPE. OIL/CANVAS, MONOGRAMMED.

20TH CT.

€ 200,-/300,-



6416

HINDEVAD, MARIUS

HINDEVAD (FÜNEN) 1885 - KOPENHAGEN (VOR) 1962
34 x 41 cm

Bachlandschaft. Öl/Lwd./Holz, monogrammiert und datiert 1932.

HINDEVAD, MARIUS - BROOK LANDSCAPE. OIL/CANVAS/PANEL, MONOGRAMMED AND DATED 1932.

HINDEVAD (FÜNEN) 1885 - KOPENHAGEN (VOR) 1962

€ 100,-/200,-



6417

WOHL SPANIEN

19./20. JHDT.
21 x 17,5 cm

Szene im Interieur. Öl/Lwd., doubl.

PROBABLY SPAIN - INTERIOR SCENE. OIL/CANVAS, RELINED.

19/20TH CT.

€ 800,-/1200,-



6418

GENRE

19./20. JHDT.
21 x 17,5 cm

Szene in einer Taverne. ÖL/Lwd., doubl.

GENRE - IN A TAVERN. OIL/CANVAS, RELINED.

19/20TH CT.

€ 500,-/700,-



6419

BAZHIN, NIKOLAI

1856 - 1917
51 x 78 cm

Winterliche Flusslandschaft. Öl/Lwd./Holz, signiert und datiert (18)98.

BAZHIN, NIKOLAI - RIVER LANDSCAPE IN WINTER. OIL/CANVAS/PANEL, SIGNED AND DATED (18)98.

1856 - 1917

€ 300,-/400,-



6420

GENRE

19./20. JHDT.
20 x 27 cm

Bauern mit Planwägen. Öl/Holz.

GENRE - PEASANTS WITH COVERED WAGGONS. OIL/PANEL.

19/20TH CT.

€ 120,-/200,-



6421

VEDUTIST

20. JHDT.
10 x 13 cm

Platzvedute einer (belgischen?) Altstadt. Öl/Holz.

VEDUTA PAINTER - VEDUTA OF A (BELGIAN?) HISTORIC TOWN SQUARE. OIL/PANEL.

20TH CT.

€ 250,-/300,-



6422

LEDUC, PAUL

1876 - 1943
50 x 61 cm

Stadt am Fluss. Öl/Lwd., signiert.

LEDUC, PAUL - VIEW OF A CITY AT A RIVER. OIL/CANVAS, SIGNED.

1876 - 1943

€ 400,-/600,-





6423

GAUBAERT, EMILE

19./20. JHDT.
42 x 34 cm

Paar in der Stube mit Vogelbauern. Öl/Holz, signiert.

GAUBAERT, EMILE - A COUPLE IN A PARLOUR WITH BIRD CAGES. OIL/PANEL, SIGNED.

19/20TH CT

€ 300,-/400,-





6424

SÜDDEUTSCHLAND

18./19. JHDT.
72 x 31 cm

Zwei Tafeln mit Darstellung religiöser und weltlicher Sprüche, des Jüngsten Gerichts sowie der Wissenschaften. Öl/Holz.

SOUTHERN GERMANY - TWO PANELS WITH DEPICTION OF RELIGOUS AND SECULAR PROVERBS, OF THE LAST JUDGEMENT AND THE SCIENCES. OIL/PANEL.

18/19TH CT.

€ 1000,-/1500,-



6425

MONOGRAMMIST HM

20. JHDT.
31 x 42 cm

Landschaft mit Bauernhaus. Öl/Holz, monogrammiert.

MONOGRAMMIST HM - LANDSCAPE WITH A FARM-HOUSE. OIL/PANEL, MONOGRAMMED.

20TH CT.

€ 200,-/300,-



6500

GOTTESMUTTER TICHWIN

19. JHDT.
35 x 27 cm

Gottesmutter Tichwin

THE TICHWIN MOTHER OF GOD

19TH CT.

€ 200,-/300,-



6501

IKONE HEILIGER GEORG

19./20. JHDT.
31 x 26 cm

Der heilige Georg tötet den Drachen.

ICON ST. GEORGE - ST. GEORGE SLAYING THE DRAGON.

19/20TH CT.

€ 150,-/250,-



6502

HEILIGER NIKOLAUS

ENDE 19. JHDT.

Heiliger Nikolaus. Mit Messingoklad im Schaukasten

SAINT NICHOLAS - SAINT NICHOLAS. WITH BRASS OKLAD IN A KIOT SHADOW FRAME.

LATE 19TH CT.

€ 150,-/200,-



6503

MONATSIKONE

19. JHDT.
36 x 31 cm

In fünf Registern Darstellung der Heiligen und Festtage.

MONTH ICON - IN FIVE ROWS DEPICTION OF THE SAINTS AND FEAST DAYS.

19TH CT.

€ 400,-/700,-



6504

GOTTESMUTTER VON VLADIMIR

19. JHDT.
35 x 31 cm

THE VLADIMIRSKAYA MOTHER OF GOD

19TH CT.

€ 300,-/400,-



6505

REISEIKONE

19./20. JHDT.
26 x 23 cm

Reiseikone, Triptychon, Messingeinfassung.

TRAVEL ICON - TRAVEL ICON, TRIPTYCH, BRASS MOUNTING.

19/20TH CT.

€ 200,-/300,-



6550

GALLISCHER REITER - VECINGETORIX (?)

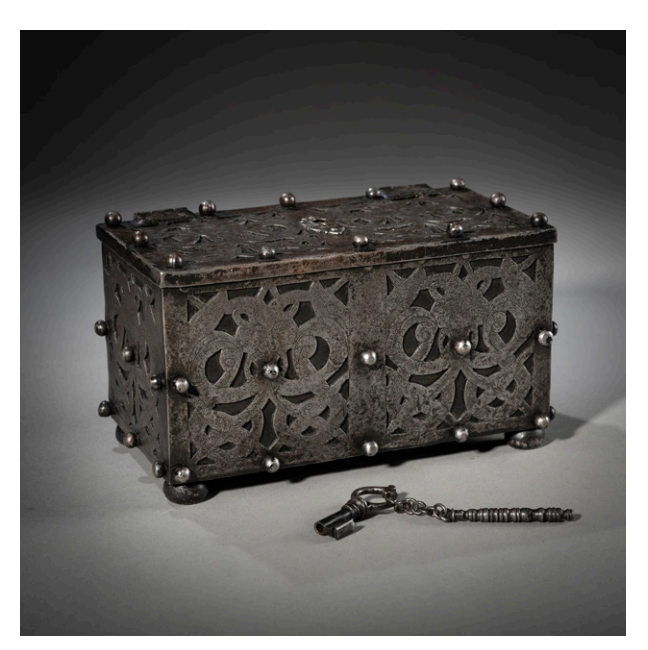
20. JH.
H. 26 cm

Guss, gefüllt.

A GALLIC WAR HORSEMAN - VECINGETORIX (?) - FILLED CAST.

20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6551

EISENSCHATULLE IM ALTEN STIL

20. JH.
12 x 20 x 11 cm

Eisen, graviert, im Deckel Schließe mit Vierfach-Verriegelung.

A WROUGHT IRON CASKET - OF BAROQUE STYLE. OPENWORK FOUR LOCK MECHANISM.

20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6552

OPFERSTOCK

WOHL 19. JH.
H. 16 cm

Eisen.

AN OFFERING BOX - WROUGHT IRON.

PROBABLY 19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6553

MOREAU, AUGUSTE (NACH/AFTER)

1861 - 1906
H. 18,5 cm

Paar Putten. Um 1900. Bronze, patiniert. Signiert „Aug. Moreau", Gießerstempel der Société des Bronzes de Paris.

MOREAU, AUGUSTE (NACH/AFTER) - PAIR OF PUTTI. CIRCA 1900. BRONZE, PATINATED. SIGNED „AUG. MOREAU", FOUNDRY MARK OF THE SOCIÉTÉ DES BRONZES DE PARIS.

1861 - 1906

€ 300,-/500,-



6554

SCHREIBSCHATULLE MIT ANSICHT DER OPER IN WIEN

2. HÄLFTE 19. JH.
12 x 33 x 27 cm

Holz, Messingbeschläge und weiß bemaltes Holz. Colorierter Stich mit Ansicht der Oper hinter Glas.

WRITING CASE WITH VIEW OF THE VIENNA OPERA HOUSE - WOOD, BRASS MOUNTINGS AND WHITE PAINT-ED WOOD. COLOURED ENGRAVING WITH VIEW OF THE OPERA BEHIND GLASS.

2ND HALF 19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6555

SCHREIBMAPPE

ENDE 19. JH.
37 x 30 cm

Leder, ebonisiertes Holz, Messingbeschläge, Perlmutt- und Bakelit-Intarsien, teils bemalt.

A WRITING PORTFOLIO - LEATHER, EBONISED WOOD, BRASS MOUNTINGS, MOTHER-OF-PEARL AND BAKELITE INLAYS, PARTIALLY PAINTED.

LATE 19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6556

INTARSIERTE SCHATULLE

19. JAHRHUNDERT
15 x 41 x 30 cm

Versch. Hölzer, Messing- und Zinn- Rollwerk-Intarsien sowie Bein und Kunststoff.

A PEWTER AND BRASS INLAID CASKET - VARIOUS WOODS, BRASS AND PEWTER SCROLLWORK INLAYS AS WELL AS BONE AND SYNTHETICS.

19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6557

GROSSES BAROCKEISENSCHLOSS

18TH CENTURY
L. 44 cm

Mit doppeltem Schlossmechanismus und zwei Schlüsseln.

A GERMAN WROUGHT IRON DOOR LOCK - WITH TWIN LOCK MECHANISM AND TWO KEYS.

18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6558

SCHRAUBFLASCHE AUS KUPFER

DATIERT 1686
H. 26 cm

Kupfer, graviert. Zinnmontierung mit Schraubdeckel, ohne Marken.

A PEWTER MOUNTED COPPER SCREW BOTTLE - ENGRAVED COPPER, DATED AT THE BOTTOM.

DATED 1686

€ 200,-/300,-





6559

GROSSE KANNE AUS ZINN

EVENTUELL SCHWEIZ
H. 40 cm

Mit Wappenplakette und Inschrift „18. Decembris 1693“

A LARGE PEWTER BOTTLE - WITH COAT OF ARMS AND INCRIBED „18. DECEMBRIS 1693“

PROBABLY SWISS

€ 200,-/250,-



6560

ZWEI SCHRAUBKANNEN AUS ZINN

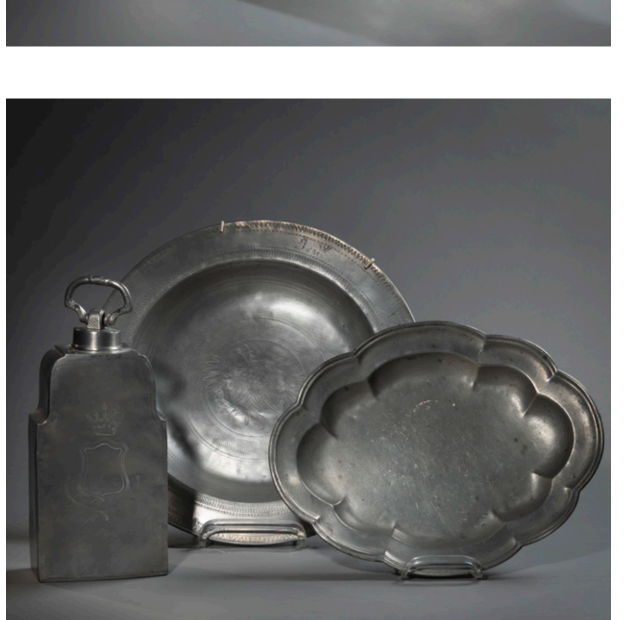
ENDE 18. JH.
H. 32/34 cm

Wappen/Pferdegravur, dat. 1785, Bregenz, Johann J. Reiner; Namensgravuren, dat. 1799, Heilbronn, undeutl. Marke.

TWO PEWTER SCREW LID BOTTLES - ONE BREGENZ, DATED 1785, JOHANN J. REINER, THE OTHER ONE HEILBRONN, DATED 1799

LATE 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6561

SCHRAUBFLASCHE, SCHALE, TELLER AUS ZINN

18./19. JH.
H. 29/L. 27 cm

Der Teller mit Doppeladler-Gravur. Diverse Marken.

PEWTER SCREW BOTTLE, DISH AND PLATE - THE PLATE WITH EAGLE ENGRAVING, VARIOUS MARKS.

18TH/19TH CENTURY

€ 150,-/200,-



6562

KONVOLUT EISEN-GEGENSTÄNDE

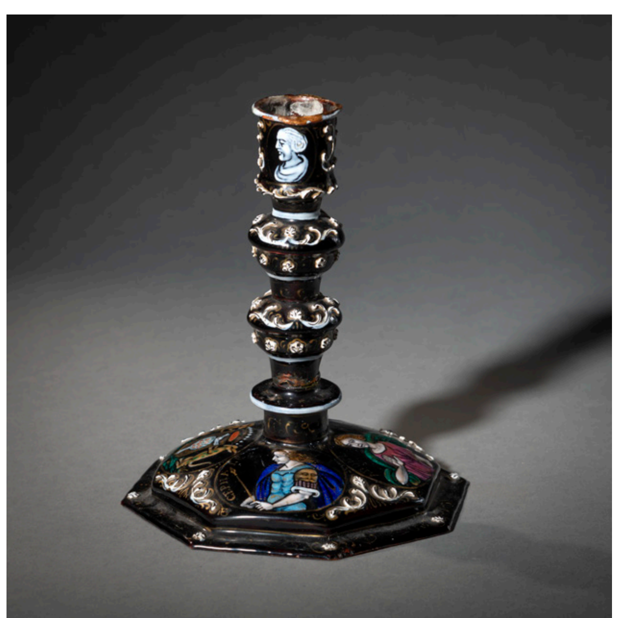
MEIST 18. JH.
L. 15/33 cm

Vier Eisenschlösser, Schere, Schippe und Schlüssel

A MIXED LOT OF WROUGHT IRON ITEMS - FOUR IRON LOCKS, IRON SCISSORS, SHOVEL AND KEY

MOSTLY 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6563

EMAILLE-KERZENLEUCHTER

FRANKREICH, 19. JAHRHUNDERT
H. 17 cm

Schwarz emailliertes Kupfer, weiß gehöht, polychrome Medaillons und Wappen, Ziervergoldung.

A FRENCH LIMOGES STYLE ENAMELLED COPPER CANDLESTICK - DECORATED WITH FIGURES IN MEDAILLONS AND A COAT OF ARMS.

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6564

EMAILLEBECHER MIT MYTHOLOGISCHEN SZENEN

FRANKREICH, 19. JH.
H. 8,5 cm

Im Stil von Laudin, monogrammiert I.L. Kupfer, schwarz und polychrom emailliert, ziervergoldet.

A FRENCH ENAMELLED COPPER BEAKER WITH MYTHOLOGICAL SCENES - BLACK AND POLYCHROME ENAMEL AND GILDING

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6565

SALIERE IM STIL VON PIERRE REYMOND

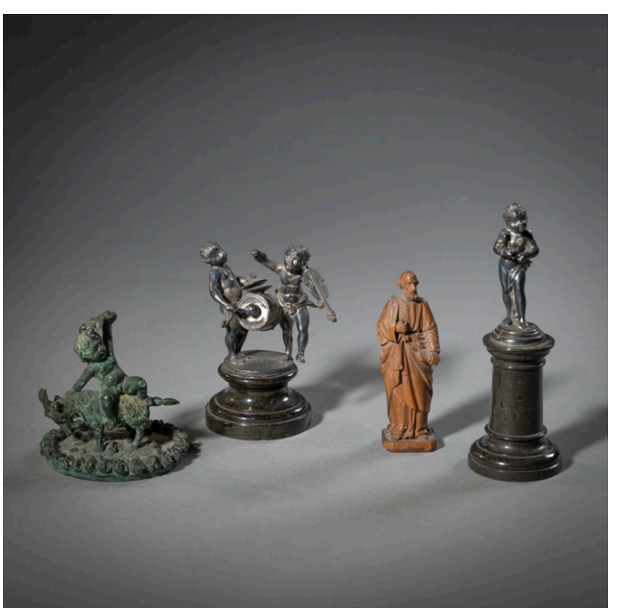
FRANKREICH, WOHL SAMSON, 19. JAHRHUNDERT
H. 8 cm

Kupfer, schwarz emailliert, weiß gehöht und vergoldet. Mythologische Szenen

A FRENCH ENAMELLED COPPER SALT CELLAR IN THE MANNER OF PIERRE REYMOND - BLACK ENAMELLED COPPER, WHITE PAINTED AND GILT. MYTHOLOGICAL SCENES

PROBABLY SAMSON, 19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6566

GRUPPE VON 4 MINIATURFIGUREN

MEIST 19. JH.
H. 6,5/11 cm

Bronze, Metall, Holz

A GROUP OF 4 MINIATURE FIGURINES - BRONZE, WOOD, METAL

MOSTLY 19TH CENTURY

€ 180,-/220,-



6567

GUCKKASTENBLATT MIT PARKANSICHT IM LEUCHTKASTEN

19./20. JH.
46 x 54 x 9 cm

Kupferstich, coloriert. Holzkasten, elektrifiziert.

PEEP BOX IMAGE IN A WOODEN CASE - COLOURED COPPER ETCHING IN A WOOD AND GLASS BOX, ELECTRIFIED.

19TH/20TH CENTURY

€ 50,-/80,-



6568

MODELLSCHIFF IM SCHAUKASTEN

WOHL UM 1900
40 x 56 x 14,5 cm

Bemalter Holzkasten mit Glasfront. Das Schiff aus Holz und Kunststoffen.

A SHIP MODEL IN A WOODEN BOX - PAINTED WOODEN BOX WITH GLASS DISPLAY FRONT. THE SHIP OF WOOD AND SYTHETICS.

PROBABLY CIRCA 1900

€ 100,-/150,-



6569

ACHT BECHER-GEWICHTS-SÄTZE

MEIST 19. JAHRHUNDERT
H. 4,5/9,5 cm

Messing, Kupfer, einer mit Eisenbeschlägen. Zwei mit Württemberger Kennung.

EIGHT GERMAN BRASS WEIGHTS - BAEKER SHAPED WITH INLAID WEIGHTS. TWO WITH WÜRTTEMBERG MARKS.

18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6570

ZWEI MÖRSER UND PISTILLE

U.A. WOHL 15./16. JH.
H. 11,5/19 cm

Rippenmörser aus Bronze. Späterer Pistill. Großer Mörser und Pistill aus Eisen.

TWO MORTARS AND PESTLES - GOTHIC „RIPPEN“ MORTAR, BRONZE, LATER PESTLE. LARGE IRON MORTAR AND PESTLE.

ONE CA. 15TH/16TH CENTURY

€ 150,-/200,-



6571

ZWEI KLEINE SCHLÖSSER MIT SCHLÜSSELN 5 DIVERSE SCHLÜSSEL

MEIST 18. JH.
L. 6-15 cm

Eisen.

TWO SMALL LOCKS WITH KEYS AND A GROUP OF 5 MIXED KEYS - IRON.

MOSTLY 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6573

VIER WEIHWASSER-GEFÄSSE

18./19. JH.
D. 5 - 7,5 cm

Messing.

FOUR MIXED HOLY WATER VESSELS - BRASS.

18TH/19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6574

KERZENLEUCHTER AUS MESSING

17./18. JH.
H. 24 cm

Balusterschaft. Eisendorn

A BALUSTRE SHAPED BRASS CANDLESTICK - WITH IRON THORN.

17TH/18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6575

BECHER-GEWICHTSATZ

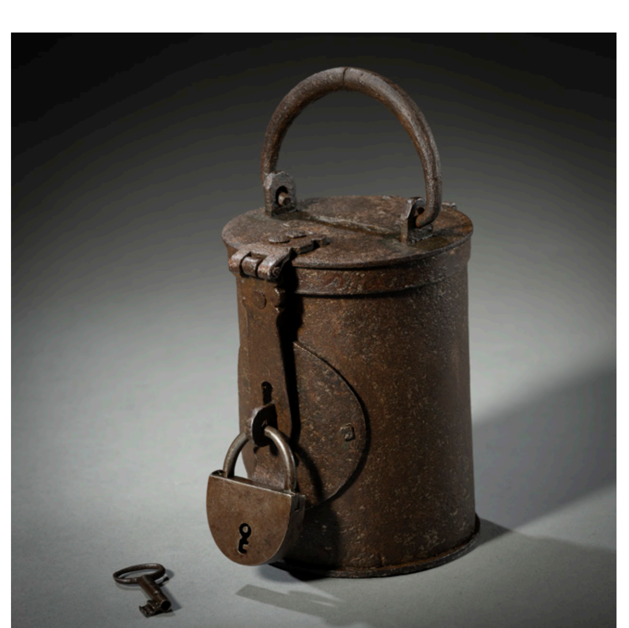
DATIERT 1774
H. 13 cm

Bronze, punziert. Zahlreiche Einsätze.

A BRONZE SET OF WEIGHTS - BRONZE, MARKED, WITH SEVERAL WEIGHTS.

DATED 1774

€ 300,-/500,-



6576

SAMMELBÜCHSE MIT SCHLOSS UND SCHLÜSSEL

WOHL 18. JH.
H. 11,5 cm

Eisen.

A COLLECTION BOX WITH LOCK AND KEY - IRON.

PROBABLY 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6577

CARAVACA KREUZ

SPANIEN, 18. JH.
H. 13,5 cm

Bronze oder Messing, punziert, hinten Öffnungen für Reliquien.

A SPANISH CARAVACA CROSS PENDANT - BRASS OR BRONZE, ENGRAVED, VERSO RELIC HOLES.

18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6578

KOLLAGENBILDNIS MIT SEESTÜCK

ITALIEN, VENEZIEN, 19. JH.
21,5 x 30 cm

Gouachemalerei auf Papier, Kollage aus Stroh/Plfanzen. Rahmen.

A COLLAGE WORK WITH SEASIDE - GOUACHE PAINTING ON PAPER, COLLAGE OF STRAW AND OTHER PLANT MATERIALS. FRAMED

ITALY, VENETO, 19TH CENTURY

€ 100,-/200,-



6579

PAAR BAROCK-LEUCHTER

DEUTSCH ODER NIEDERLANDE, ANFANG 18. JH.
H. 27 cm

Messing gegossen und gedreht.

A PAIR OF BAROQUE BRASS CANDLESTICKS - CAST AND TURNED BRASS

GERMAN OR NETHERLANDS, EARLY 18TH CENTURY

€ 180,-/350,-



6580

PAAR GROSSE RENAISSANCE-KERZENLEUCHTER

WOHL 16./17. JAHRHUNDERT
H. 35 cm

Messing, gegossen, gedreht.

A PAIR OF LARGE RENAISSANCE BRASS CANDLESTICKS - CAST AND TURNED BRASS.

PROBABLY 16TH/17TH CENTURY

€ 300,-/400,-



6581

SECHS KLEINE WEIHWASSER-BECKEN

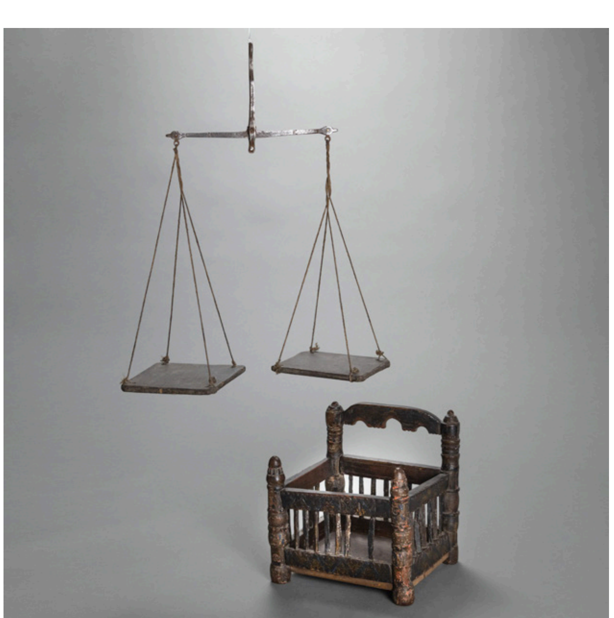
18./19. JAHRHUNDERT
H. 13/20 cm

Messing, Kupfer, Bronze, Metall. Teils mit Bügelhenkel.

SIX SMALL HOLY WATER FONDS - BRASS, COPPER, BRONZE AND METAL. SOME VESSELS WITH HANDLES.

18TH/19TH CENTURY

€ 150,-/200,-



6582

WAAGE UND VORRATSKÖRBCHEN

18./19. JAHRHUNDERT
H. 21/48 cm

Holz, gefasst, Eisennägel. Holz/Eisen.

A SCALE AND A STORAGE BASKET - CARVED AND PAINT-ED WOOD, IRON NAILS. WOOD/IRON.

18TH/19TH CENTURY

€ 100,-/150,-



6583

LEUCHTER UND ÖLLAMPE

17./18. JAHRHUNDERT
H. 20/40 cm

Eisenleuchter mit gewickeltem Docht und Dochtschneider. Öllampe aus Bronze und Schmiedeeisen.

A BAROQUE OIL LAMP AND IN IRON CANDLESTICK - IRON CANDLESTICK WITH WICK AND WICK CUTTER. IRON AND BRONZE OIL LAMP.

17TH/18TH CENTURY

€ 130,-/200,-



6584

KONVOLUT TISCHWÄSCHE

ANFANG 20. JH. UND SPÄTER
divers

12 Tischdecken und zwei Unterleger. Gebraucht, fleckig.

A MIXED LOT OF TABLE LINEN - 12 TABLECLOTH AND 2 UNDERLAY BLANKETS. USED, SPOTTY.

EARLY 20TH CENTURY AND LATER

€ 100,-/200,-



6585

„ZUNFTPOKAL DER BILDSCHNITZER AUS NÜRNBERG“

19./20. JAHRHUNDERT
H. 35 cm

Zinn. Barockstil, graviert.

A GERMAN BAROQUE STYLE „GUILDS“ PEWTER CUP AND COVER - WITH INSCRIPTIONS AND GUILD‘S EMBLEM

19TH/20TH CENTURY

€ 80,-/120,-



6586

ZWEI VORRATSGEFÄSSE AUS KUPFER

18. JAHRHUNDERT
H. 30/70 cm

Kupfer, getrieben, teils mit Reitermotiv.

TWO CHASED COPPER STORAGE VESSELS WITH LID - WITH FLORAL MOTIFS AND HORSEMAN.

18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6587

VIER VOTIV-ANHÄNGER, EIN GLÜCKSANHÄNGER MIT „MANO A FICO“

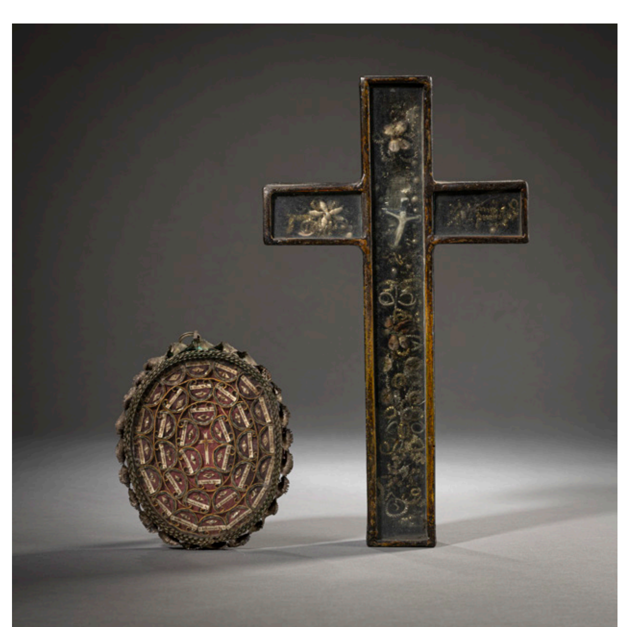
19./20. JH.
L. 4,3/9,5 cm

U.a. Koralle, Perlmutt, Emaille, u.a. Silber.

FOUR VOTIVE PENDANTS, ONE LUCKY PENDANT WITH „MANO A FICO“ - CORAL, MOTHER-OF-PERL, ENAMEL, SILVER AND OTHERS.

19TH/20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6588

ZWEI KLOSTERARBEITEN

19. JH.
L. 12/26 cm

Arbeiten aus Stoff, Draht, Papier. Rahmen aus Metall bzw. Holz in Kreuzform.

TWO CLOISTER WORKS - WORKS OF FABRIC, WIRE, PAPER AND OTHERS, THE FRAMES OF METAL AND WOOD.

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-







6589

DREI HINTERGLASBILDER

19. JH., ANF. 20. JH.
H. 28-41 cm mit Rahmen

Hl. Johannes Nepomuk, Hl. Martin, Ecce Homo.

THREE GLASS PAINTINGS - ON REVERSE - ST. JOHN OF NEPOMUK, ST. MARTIN, ECCE HOMO.

19TH CENTURY, EARLY 20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6590

PFERDEKANDARRE

18. JAHRHUNDERT
L. 25 cm

Eisen mit Messingbuckeln.

HORSE CURB - IRON WITH BRASS BOSSES.

18TH CT.

€ 50,-/80,-



6591

LUNTENHALTER DER MUSKETIERE

UM 1600
L. 184 cm

Rostnarbig. Schäftung neu.

MUSKETEER FUSE HOLDER - RUST-SCARRED. NEW MOUNTING.

C. 1600

€ 80,-/120,-



6592

ZUNFTSPIESS

17./18. JAHRHUNDERT
L. 266 cm

Beidseitige Schmiedemarke. Originalschäftung.

GUILD LANCE - FORGE MARKS ON BOTH SIDES. ORIGINAL MOUNTING.

17TH/18TH CT.

€ 150,-/200,-



6593

MASSAI-SCHWERT

AFRIKA, 20. JAHRHUNDERT
L. 131 cm

Älteres Original.

MASAI SWORD - ANTIQUE ORIGINAL.

AFRICA, 20TH CT.

€ 30,-/40,-



6594

GROSSES LACKTABLETT MIT FLUSSLANDSCHAFT

BRAUNSCHWEIG ODER ENGLAND, 19. JH.
69 x 49 cm

Blech mit Lackmalerei, Messinghenkel.

A LARGE LACQUER TRAY WITH RIVER LANDSCAPE - LACQUER PAINTED METAL WITH BRASS HANDLES.

BRUNSWICK OR ENGLAND, 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6595

MONOKULAR-TELESKOP

ROBERT BRETTELL BATE, LONDON, UM 1820
L. 2,5/10 cm

Messing, sechsfach ausziehbares Taschen-Teleskop mit Original-Lederschatulle. Signiert.

A SIX DRAWER MONOCULAR TELESCOPE - GILTBRASS TRAVELLER TELESCOPE IN THE ORIGINAL LEATHER CASE, SIGNED.

ROBERT BRETTELL BATE, LONDON, CA. 1820

€ 250,-/350,-



6596

TISCH-BAROMETER

ASPREYS, LONDON, UM 1912
D. 5,8 cm

In teilvergoldeter Silber-Schatulle, gemarkt London Aspreys, 1912.

A SILVER DESK BAROMETER - PARTIAL GILT SILVER CASE, MARKED LONDON, 1912.

ASPREYS, LONDON, CA. 1912

€ 200,-/300,-





6597

SINGVOGELAUTOMAT

20. JH.
H. 25 cm

Vogel mit Aufziehmechanismus im Messingkäfig.

A SINGING BIRD CAGE - BIRD WITH WIND-UP MECHANISM IN BRASS CAGE.

20TH CENTURY

€ 300,-/400,-



6598

GEWEIH MIT ZIERSCHNITZEREI

ENDE 19. JAHRHUNDERT
L. 49 bis ca. 80 cm

Hirschhorn mit flächendeckender Reliefschnitzerei, auf Holzplatte montiert.

ANTLERS WITH ORNAMENTAL CARVING - STAG HORN WITH RELIEF CARVING COVERING THE ENTIRE SURFACE, MOUNTED ON A WOODEN PLATE.

LATE 19TH CENTURY

€ 400,-/600,-





6599

ZWEI GROSSE KUPFERKIEPEN

19. JAHRHUNDERT
H. 89 cm

Kupfer, getrieben. Floraler und figürlicher Dekor.

TWO LARGE COPPER PANNIERS - CHASED COPPER WITH FLORAL AND FIGURAL DECORATION.

19TH CENTURY

€ 300,-/400,-



6601

RENAISSANCE SCHEIBENLEUCHTER

16./17. JH.
H. 31/22 cm

Bronze, Eisendorn. Dazu Messingleuchter.

A RENAISSANCE BRONE CANDLESTICK - BRONZE WITH IRON. COMES WITH ANOTHER BRASS CANDLESTICK

16TH/17TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6602

PAAR SCHEIBENLEUCHTER

17./18. JH.
H. 27 cm

Zinn. Eisendorne

A PAIR OF BALUSTER SHAPED CANDLESTICKS - PEWTER AND IRON.

17TH/18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6603

BOTANISIER-TROMMEL

UM 1900
L. 26 cm

Weißblech, bemalt, Lederriemen.

BOTANISING BOX - TINPLATE, PAINTED, LEATHER STRAP

CIRCA 1900

€ 80,-/120,-



6604

PAAR ALTARVASEN ALS TISCHLAMPEN

19./20. JH.
H. 45 cm

Holz, Metallmontierung, elektrifiziert.

A PAIR OF ALTAR VASES AS TABLE LAMPS - METAL MOUNTED CARVED WOOD, ELECTRIFIED.

19TH/20TH CENTURY

€ 100,-/200,-



6605

ZWEI PAAR TISCHLAMPEN

20. JH.
H. 50/58 cm

Metall, versilbert, elektrifiziert.

TWO PAIRS OF TABLE LAMPS - PLATED METAL, ELECTRIFIED.

20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6606

ZIERKORB MIT GLAS-EINSATZ

FRANKREICH, UM 1900
H. 49 cm

Messing, vergoldet. Geschliffener, farbloser Glaseinsatz.

A DECORATIVE BRASS GILT FLOWER BASKET - WITH CUT GLASS LINER.

FRENCH, CIRCA 1900

€ 200,-/250,-



6607

KLEINE JARDINIERE

FRANKREICH, ENDE 19. JAHRHUNDERT
L. 35 cm

Palisander, Messingmontierung, schauseitig Porzellanplakette, Blecheinsatz.

A SMALL FRENCH BRASS MOUNTED TULIPWOOD AND KINGWOOD JARDINIERE - WITH METAL LINER AND PORCELAIN PLAQUE.

LATE 19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6608

MODELL- BZW. PUPPENOFEN MIT ZUBEHÖR

ANFANG 20. JH.
H. 59 cm

Eisenblech, schwarz lackiert, Messingmontierungen. Mit Töpfen und Pfannen und versch. Materialien.

MODEL OR DOLL'S OVEN WITH ACCESSORIES - IRON/ TINPLATE, PAINTED BLACK, BRASS MOUNTINGS. WITH POTS AND PANS AND VARIOUS MATERIALS.

EARLY 20TH CENTURY

€ 400,-/700,-



6609

MODELL- BZW. PUPPENOFEN MIT ZUBEHÖR

ANFANG 20. JH.
H. 53 cm

Gusseisen, Messingmontierungen. Zubehör von Töpfen, Pfannen etc. aus versch. Materialien.

MODEL OR DOLL'S OVEN WITH ACCESSORIES - CAST IRON, BRASS MOUNTINGS. ACCESSORIES FOR POTS, PANS ETC. MADE OF VARIOUS MATERIALS.

ANFANG 20. JH.

€ 250,-/350,-



6610

MODELL- BZW. PUPPENHERD MIT ZUBEHÖR

ANFANG 20. JH.
H. 37 cm

Eisenblech, schwarz lackiert, Kupfermontierung. Mit Zubehör von Töpfen etc. aus versch. Materialien.

MODEL OR DOLL'S COOKER WITH ACCESSORIES - SHEET IRON, PAINTED BLACK, COPPER MOUNTING. WITH ACCESSORIES OF POTS ETC. MADE OF VARIOUS MATERIALS.

EARLY 20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6611

MODELL- BZW. PUPPENHERD MIT ZUBEHÖR

ANFANG 20. JH.
H. 73 cm

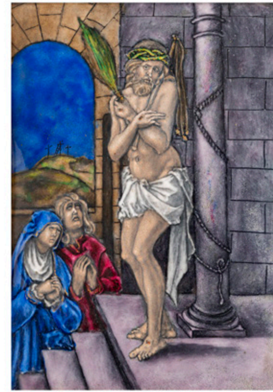
Gusseisen, Zubehör von Töpfen, Pfannen etc. aus versch. Materialien.

MODEL OR DOLL'S COOKER WITH ACCESSORIES - CAST IRON, ACCESSORIES FOR POTS, PANS ETC. MADE OF VARIOUS MATERIALS

EARLY 20TH CENTURY

€ 300,-/500,-





6612

PAAR EMAILLE-PLAKETTEN

LIMOGES, WOHL 19. JH.
ca. 14 x 11 cm

Kupfer, emailliert. Geißelung Christi und Kreuzabnahme.

PAIR OF LIMOGES ENAMELLED COPPER PLAQUES - FLAGELLATION OF CHRIST AND DEPOSITION FROM THE CROSS.

PROBABLY 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6613

PAAR KERZENLEUCHTER MIT FAUNEN

FRANKREICH, 2. HÄLFTE 19. JH.
H. 26 cm

Zweiflammig, Bronze, patiniert und vergoldet.

A PAIR OF ORMOLU AND PATINATED BRONZE CANDLESTICKS - WITH STANDING FAUNS CARRIING THE TWO LIGHT CANDELABRA.

FRANCE, 2ND HALF 19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6614

DEKORATIVER FÄCHER

WOHL FRANKREICH, WOHL 2. H. 18. JH.
46 x 49 cm, Box ca. 43 x 65 cm

Bein mit polychromer Malerei sowie feine Gouachemalerei von galanten Szenen auf Papier. Gerahmt.

A DECORATIVE FAN - BONE WITH POLYCHROME PAINTING AND FINE GOUACHE PAINTING OF ROMANTIC SCENES ON PAPER. FRAMED.

PROBABLY FRENCH, PROBABLY 2ND HALF 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6615

ZWEI EISENGABELN

WOHL 17. JH. UND DATIERT 1772
L. 28,5/34 cm

Die eine teilvergoldet und bez.: AB 1772

TWO IRON FORKS - THE ONE PARCIAL GILT AND INSCRIBED AB 1772

PROBABLY 17TH CENTURY AND DATED 1772

€ 200,-/300,-



6616

PAAR EISEN ARMIERTE STEIGBÜGELSCHUHE

UM 1630
17 x 25 x 15 cm

Altersschäden. Dazu: Lot von „Krähenfüßen", Fußangeln, 16./17.Jh. Eisen. Ca. 7-9 cm

A PAIR OF IRON MOUNTED STIRRUP SHOES - TRACES OF AGE. COMES WITH A LOT OF IRON CALTROPS (CA. 7-9 CM).

CA. 1630

€ 150,-/200,-



6617

KLEINE ELFENBEIN-RELIEFTAFEL MIT GEBURT CHRISTI

ITALIEN, UM 1900
12 x 7,5 cm

Mit CITES Nr. DE-K-240104-36

A SMALL CARVED IVORY RELIEF PLAQUE WITH NATIVITY SCENE - COMES WITH CITES NO. DE-K-240104-36

ITALY, CA. 1900

€ 300,-/500,-



6618

ELFENBEIN-RELIEFTÄFELCHEN MIT BAROCK-DAME

WOHL DEUTSCHLAND 18. JH.
8,5 x 6 cm

Mit CITES Nr. DE-K-240104-37

A CARVED IVORY RELIEF PLAQUE WITH A BAROQUE LADY - COMES WITH CITES NO. DE-K-240104-37

PROBABLY GEMANY 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6619

ELFENBEINFIGÜRCHEN - MADONNA MIT KIND

SÜDEUROPA, 18. JH.
H. 13,4/15 cm

Elfenbein auf Holzsockel. Mit CITES Nr. DE-K 240104-22

A CARVED IVORY FIGURINE OF VIRGIN AND CHILD - ON A WOODEN BASE. COMES WITH CITES NO. DE-K 240104-22

SOUTHERN EUROPE, 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6750

KLEINE KARTELLUHR

FRANKREICH, 19. JH.
H. 31 cm

Messinggehäuse im Barockstil, Werk mit 8 Tagen Laufdauer.

A SMALL FRENCH CARTEL WALL CLOCK - A BAROQUE STYLE BRASS CASE WITH ENAMEL DIAL AND CLOCK-WORK WITH 8 DAYS RUNNING TIME.

19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6751

MINIATUR-ZAPPLER

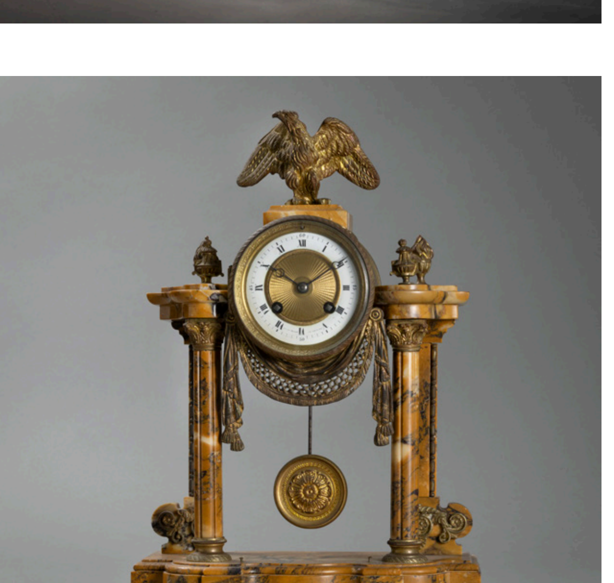
DEUTSCH, 19. JAHRHUNDERT
H. 10/ 19 cm

Geprägte Messingfront. Holzsockel, Glassturz. Werk mit 1 Tag Laufdauer.

A GERMAN MINIATURE CLOCK „ZAPPLER“ WITH FRONT PENDULUM - EMBOSSED BRASS FRONT. WOODEN BASE, GLASS LINTEL. CLOCKWORK WITH 1 DAY RUNNING TIME.

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6752

PORTALUHR

FRANKREICH, 19. JH.
H. 39 cm

Mehrfarbiges Marmorgehäuse, Messingmontierung, Adlerbekrönung. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke.

A FRENCH MARBLE PORTAL CLOCK - BRASS MOUNTED, MULTICOLOURED MARBLE CASE WITH EAGLE FINIAL. PENDULUM MOVEMENT WITH HALF-HOUR STRIKING ON A BELL.

19TH CENTURY

€ 140,-/350,-



6753

MINIATUR-WANDUHR

FRANKREICH, 19. JH.
H. 17 cm

Patiniertes Metallgehäuse mit Bronzezierrat, polychrom bemaltes Emaille-Zifferblatt. Messingwerk.

A FRENCH SMALL WALL CLOCK - PATINATED METAL CASE WITH BRONZE DECORATION, POLYCHROME PAINTED ENAMEL DIAL. BRASS MOVEMENT.

19TH CENTURY

€ 160,-/200,-



6754

PENDULE MIT BACCHANTINNEN

FRANKREICH, 2. H. 19. JH.
H. 38 cm

Vergoldetes Bronzegehäuse. Weißes Emaillezifferblatt, Pariser Werk mit 8 Tagen Laufdauer.

A FRENCH GILT BRONZE PENDULE WITH BACCHANTES - WHITE ENAMEL DIAL WITH ARABIC NUMERALS, PARISIAN MOVEMENT WITH 8-DAY RUNNING TIME.

2ND HALF 19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6755

PENDULE IM LOUIS XVI STIL

FRANKREICH, ENDE 19. JH.
H. 32 cm

Auf Zifferblatt bez. Deniere fant. de Bronzes a Paris. Bronzegehäuse, auf Elektroantrieb umgebautes Werk.

A FRENCH LOUIS XVI STYLE PENDULE - INSCRIBED ON DIAL DENIERE FANT. DE BRONZES A PARIS, BRONZE CASE. MODIFIED MOVEMENT CONVERTED TO ELECTRIC DRIVE

LATE 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6756

ROKOKO-STUTZUHR

WOHL SÜDDEUTSCH, UM 1760
H. 42 cm

Nussbaumgehäuse auf Krakenfüßen. Spindelwerk mit 1 Tag Laufdauer und Halbstundenschlag auf Glocke.

ROCOCO MANTLE CLOCK - WALNUT CASE ON VOLUTE SHAPED FEET. VERGE MOVEMENT WITH 1 DAY RUNNING TIME AND HALF-HOUR STRIKING ON A BELL.

PROBABLY SOUTH GERMAN, CA. 1760

€ 260,-/350,-



6757

DREI BAROCKE TISCHUHREN

18. JAHRHUNDERT
H. 25,5/31 cm

Spindelwerke, eine bez. Leon Hoyss Bamberg. Messing, Holz u.a.

THREE BAROQUE TABLE CLOCKS

18TH CENTURY

€ 500,-/800,-



6758

FEINER REISEWECKER

BERLIN, 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT
H. 22 cm

Verglastes, vergoldetes, reich verziertes Bronzegehäuse. Werk mit Halbstundenschlag auf Glocke, Wecker, 8 Tagen Laufdauer und aufgesetztem Echapement.

A FINE TRAVELLER'S ALARM CLOCK - GILT BRONZE DISPLY CASE. MOVEMENT WITH HALF-HOUR STRIKE ON BELL, ALARM, 8-DAY RUNNING TIME AND ATTACHED ECHAPEMENT.

BERLIN, 2ND HALF 19TH CENTURY

€ 260,-/350,-



6759

MINIATUR-CARTEL-UHR MIT CHRONOS

18. JH. UND SPÄTER
L. 28,5 cm

Feuervergoldetes Bronzegehäuse im Relief. Ergänztes Uhrwerk.

MINIATURE CARTEL CLOCK - FIREGILT RELIEF SHAPED BRONZE CASE, ADDED CLOCK WORK

18TH CENTURY AND LATER

€ 150,-/250,-



6760

FAYENCE-SÄULENUHR IM LOUIS-XVI-STIL

WOHL FRANKREICH, DIE FAYENCE 19. JAHRHUNDERT
H. 50 cm

Pariser Werk mit 8 Tagen Laufdauer, Halbstundenschlag auf Glocke.

A LOUIS XVI STYLE FAIENCE CLOCK - PARISIAN MOVEMENT WITH 8-DAY RUNNING TIME, HALF-HOUR STRIKE ON BELL.

PROBABLY FRENCH, THE FAIENCE 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6761

STUTZUHR

SCHLESIEN, ENDE 18. JAHRHUNDERT
H. 50 cm

Nussbaumgehäuse mit Messingzierrat. Messingfront mit weißem Emaille-Blatt, bez. Franz Carl Langer in Ausche. Spindelwerk mit 1 Tag Laufdauer und Halbstundenschlag auf Glocke.

A MANTLE CLOCK - BRASS MOUNTED WALNUT DISPLAY CASE, INSCRIBED FRANZ CARL LANGER IN AUSCHE. VERGE MOVEMENT WITH 1 DAY RUNNING TIME AND HALF HOUR STRIKE ON BELL.

SILESIA, LATE 18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6762

TASCHENUHR MIT CHRONOGRAPH

SCHWEIZ
D. 5,3 cm

Nickelgehäuse, Gehäusenummer: 88169.

A NICKEL POCKET WATCH - CASE NO. 88169.

SWITZERLAND

€ 150,-/200,-



6763

OFFENE TASCHENUHR MIT KALENDARIUM UND MONDPHASE

SCHWEIZ, ANF. 20. JH.
D. 5 cm

Eisengehäuse. Ca. 92,4 gr.

AN IRON POCKET WATCH WITH CALENDAR AND MOON PHASE

SWISS, EARLY 20TH CT.

€ 150,-/200,-



6764

HERREN-SAVONETTE

SCHWEIZ, UM 1890
D. 5 cm

Silbergehäuse, bez. Hebdomas. Gewicht ca. 92,8 gr., Gehäusenr.: 264556

A SAVONETTE POCKET WATCH - SILVER CASE SIGNED HEBDOMAS. CASE NO. 264556

SWISS, CA. 1890

€ 200,-/300,-



6765

PENDULE

UM 1900
H. 30/32 cm

Messinggehäuse unter Plexiglassturz. Pariser Werk mit 8 Tagen Laufdauer und Schlag auf Glocke.

PENDULE - BRASS CASE UNDER PLEXIGLASS LINTEL. PARISIAN MOVEMENT WITH 8-DAY RUNNING TIME AND STRIKING ON BELL.

CIRCA 1900

€ 300,-/500,-



6850

LORENZO DE MEDICI

20. JH.
H. 17 cm

Grand Tour Bronze nach Michelangelo. Bemalt.

LORENZO DE MEDICI - GRAND TOUR BRONZE FIGURINE AFTER MICHELANGELO. PAINTED.

20TH CENTURY

€ 150,-/250,-



6851

STIER

20. JH.
L. 16 cm

Bronze.

TAURUS - BRONZE CAST.

20TH CENTURY

€ 100,-/150,-



6852

FLÖTENSPIELERIN

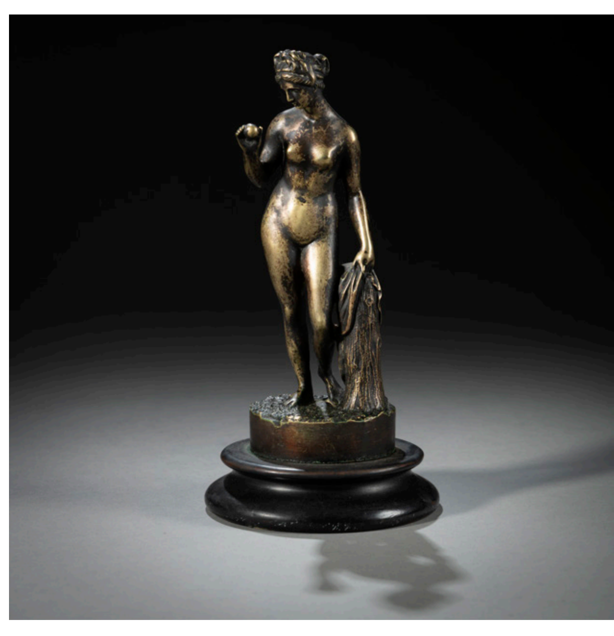
WOHL ITALIEN, 18./19. JH.
H. 19/ 25 cm

Bronze, patiniert. Schiefersockel

A FLUTE PLAYER - BRONZE, PATINATED, BLACK STONE BASE.

PROBABLY ITALY, 18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6853

APHRODITE

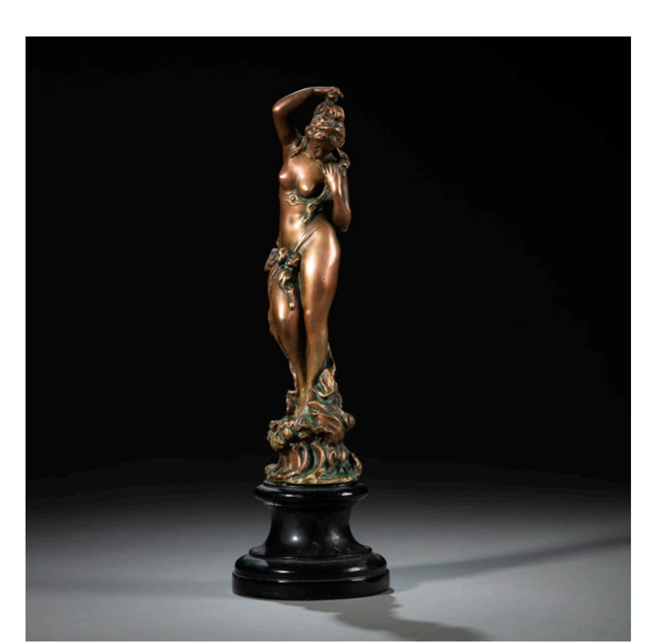
1. HÄLFTE 20. JH.
H. 18/ 21 cm

Nach der Antike. Bronze. Holzsockel.

APHRODITE - BRONZE, WOOD BASE. AFTER THE ANTIQUE

1ST HALF 20TH CENTURY

€ 100,-/150,-



6854

AICHELE, PAUL (NACH/AFTER)

1859 - 1910
H. 22/ 28 cm

Geburt der Venus. Bronze, bronziert. Am Sockel signiert Aichele 91. Lackierter Sockel.

AICHELE, PAUL (NACH/AFTER) - BIRTH OF VENUS. BRONZE, SIGNED AT THE BASE AICHELE 91. BLACK LACQUERED BASE.

1859 - 1910

€ 250,-/350,-



6855

AIZELIN, EUGÈNE ANTOINE (NACH/AFTER)

1821 - 1902
H. 32 cm

Maguerite. Um 1900. Bronze, vergoldet. Gießersignatur „F. BARBEDIENNE Fondeur“.

AIZELIN, EUGÈNE ANTOINE (NACH/AFTER) - MAGUERITE. UM 1900. GILT BRONZE, FOUNDRY‘S SIGNATURE „F. BARBEDIENNE FONDEUR“.

1821 - 1902

€ 400,-/600,-



6856

HARLEKIN MIT MANDOLINE

20. JH.
H. 35 cm

Bronze, poliert, partiell vergoldet.

HARLEQUIN WITH MANDOLINE - BRONZE, POLISHED AND PARTIALLY GILT.

20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6857

COUSTOU, GUILLAUME (NACH/AFTER)

1677 - 1746
H. 40/ 43 cm

20. Jahrhundert. Cheval de Marly. Galvano. Steinsockel.

COUSTOU, GUILLAUME (NACH/AFTER) - 20TH CENTURY. CHEVAL DE MARLY. GALVANO. STONE BASE.

1677 - 1746

€ 200,-/300,-



6858

MALABAR UND MALABARIN ALS BLUMENVASEN

ENDE 19. JAHRHUNDERT
H. 40 cm

Weißblech bemalt.

A PAIR OF MALABARS WITH FLOWER VASES - PAINTED TINPLATE.

LATE 19TH CENTURY

€ 300,-/400,-



6859

MADONNA MIT KIND

SÜDDEUTSCH, 17./18. JAHRHUNDERT
H. 34,5/37 cm

Obstholz, vollrund gearbeitet, vormals gefasst. Sockel.

VIRGIN AND CHILD - FRUIT WOOD, WORKED IN FULL ROUND, POLYCHROMY REMOVED.

SOUTH GERMAN, 17TH/18TH CENTURY

€ 300,-/400,-



6860

BETTLERFIGUR AUS EINER MARTINSGRUPPE

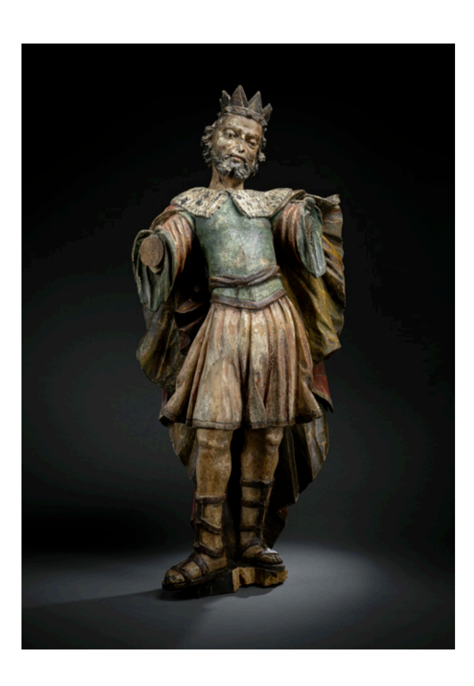
SÜD- ODER MITTELDEUTSCH, 2. HÄLFTE 16. JH.
L. 67 cm

Laubholz, vollrund gearbeitet. Reste von älterer Fassung.

BEGGAR OF A SAINT MARTIN'S GROUP - HARDWOOD, WORKED IN FULL ROUND. REMNANTS OF POLYCHROMY.

SOUTHERN OR MID-GERMAN, 2ND HALF OF THE 16TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6861

HEILIGER KÖNIG LEOPOLD

SÜDDEUTSCH/ÖSTERREICH, ENDE 17. JH.
H. 94 cm

Linde, rückseitig gehöhlt. Ältere Fassungsreste

THE SAINT KING LEOPOLD - LINDEN, HOLLOWED ON THE BACK. OLDER REMAINS OF POLYCHROMY.

SOUTH GERMAN OR AUSTRIAN, LATE 17TH CENTURY

€ 500,-/700,-



6862

BÜSTE EINES HEILIGEN BISCHOFS

SÜDLICHER ALPENRAUM, 17. JAHRHUNDERT
H. 61 cm

Zirbel, rückseitig stark gehöhlt, partiell Fassung und Vergoldung

BUST OF A HOLY BISHOP - SWISS PINE, CARVED WITH DEEPLY HOLLOWED BACK, PARTIALLY POLYCHROMY AND GILDING.

SOUTHERN ALPINE AREA, 17TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6863

BÜSTE EINES EDELMANNES

WOHL FRANKREICH, 19. JH.
H. 25,5 cm

Bronze, patiniert, Marmor- und Schiefersockel.

A BRONZE BUST OF A ROCOCO GENTLEMAN - BRONZE, PATINATED, GREEN MARBLE AND SLADE BASE.

PROBABLY FRENCH, 19TH CENTURY

€ 300,-/400,-



6864

MARIA IMMACULATA

SÜDEUROPA, 18. JH.
H. 59/73 cm

Laubholz, vollrund gearbeitet. Gefasst.

ST. MARY IMMACULATE - HARDWOOD, CARVED IN FULL-ROUND, POLYCHROMY

SOUTHERN EUROPE, 18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6865

GEGEISSELTER CHRISTUS

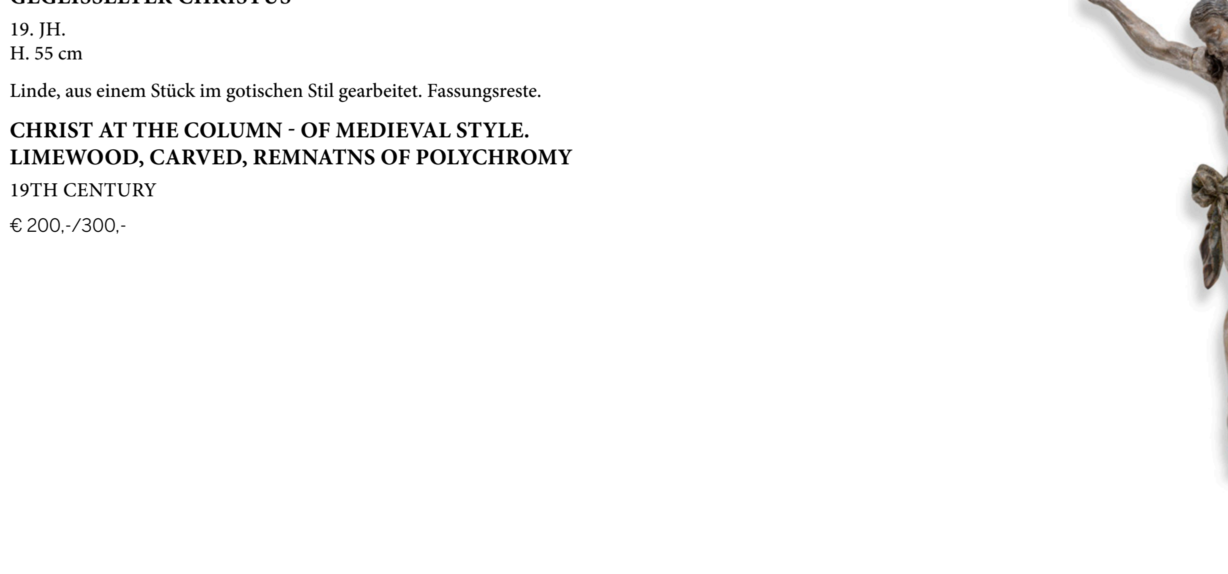
19. JH.
H. 55 cm

Linde, aus einem Stück im gotischen Stil gearbeitet. Fassungsreste.

CHRIST AT THE COLUMN - OF MEDIEVAL STYLE. LIMEWOOD, CARVED, REMNATNS OF POLYCHROMY

19TH CENTURY

€ 200,-/300,-





6866

HEILIGER GEORG MIT DEM DRACHEN

18. JAHRHUNDERT
H. 105 cm

Linde, rückseitig stark gehöhlt, gefasst, Reste von Silberfassung.

ST. GEORGE WITH THE DRAGON - LIMEWOOD, CARVED WITH HOLLOWED BACK, POLYCHROMY AND REMNANTS OF OLD SILVER SURFACE.

18TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6867

CHRISTUS-BÜSTE

15./19. JAHRHUNDERT (?)
H. 39/53 cm

Laubholz. Fragment. Ehemals gefasst und dunkel gebeizt. Moderner Holzsockel

A BUST OF CHRIST - HARDWOOD. A FRAGMENT. POLYCHROMY REMOVED AND DARK STAINED. MODERN STAND.

15TH/19TH CENTURY (?)

€ 500,-/800,-

6868

GEKREUZIGTER CHRISTUS

18. JAHRHUNDERT
L. 84 cm

Linde, vollrund gearbeitet. Grundierung mit wenigen Fassungsresten.

BODY OF CHRIST - LIMEWOOD, CARVED IN FULL ROUND. PRIMER WITH SOME REMNANTS OF POLYCHROMY

18TH CENTURY

€ 400,-/700,-



6869

PAAR GEFLÜGELTE ENGEL

19. JAHRHUNDERT
L. 60/73 cm

Barockstil. Laubholz, vollrund gearbeitet. Gefasst.

A PAIR OF WINGED ANGELS - OF BAROQUE STYLE. HARDWOOD, CARVED IN FULL ROUND, POLYCHROMY.

19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6870

ZWEI KLEINE LEUCHTER-ENGELCHEN

18. JAHRHUNDERT
L. 23 cm

Laubholz, vollrund gearbeitet, bemalt, vergoldet.

A PAIR OF SMALL WINGED ANGELS WITH CANDELABRA - HARDWOOD, CARVED IN FULL ROUND, PAINTED AND GILT

18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6871

PAAR ENGEL IM BAROCK-STIL

19. JAHRHUNDERT
L. 40/46 cm

Linde, vollrund gearbeitet. Gefasst und mit Lasur übergangen.

A PAIR OF BAROQUE STYLE ANGLS - LIMEWOOD, CARVED IN FULL ROUND, POLYCHROMY AND STAINED.

19TH CENTURY

€ 400,-/600,-





6872

HEILIGER JOHANNES NEPOMUK

SÜDDEUTSCH ODER BÖHMEN, MITTE 18. JH.
H. 26 cm

Linde, vollrund gearbeitet, minimale Fassungsreste. Der Heilige auf einem Wolkenband knieend.

SAINT JOHN NEPOMUK - LIMEWOOD, FINELY CARVED IN FULL ROUND. MINUTE REMNANTS OF OLD POLYCHRO-MY.

SOUTH GERMAN OR BOHEMIA, MID 18TH CENTURY

€ 130,-/180,-





6873

MARMOR-RELIEF MIT DEM ANTLITZ CHRISTI

ITALIEN, 17./18. JAHRHUNDERT
17 x 15 cm

Brustbild Christi im Profil.

AN ITALIAN RELIEF WITH A BUST OF CHRIST IN PROFILE - WHITE MARBLE

17TH/18TH CENTURY

€ 130,-/200,-



6874

CHRISTUS-BÜSTE

ITALIEN, 16. JH. ?
H. 22/31 cm

Weißer Marmor, Holzsockel.

AN ITALIAN MARBLE BUST OF CHRIST - WITH MODERN WOOD BASE.

16TH CENTURY ?

€ 240,-/300,-



6875

MADONNA MIT KIND, HEILIGER ANTONIUS VON PADUA

18./19. JH.
H. 28 cm

Holz, vollrund gearbeitet, polychrom bemalt.

VIRGIN AND CHILD, ST. ANTONY OF PADUA - CARVED AND POLYCHORME PAINTED WOOD

18TH/19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6876

MADONNA UND KIND IM GOTISCHEN STIL

19./20. JH.
H. 88 cm

Linde, rückseitig gehöhlt, dunkel gebeizt, partiell Golddekor.

VIRGIN AND CHILD IN MEDIEVAL STYLE - LIMEWOOD, DARK STAINED AND CARVED WITH HOLLOWED BACK, PARTIALLY GILT.

19TH/20TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6877

STANDKRUZIFIX UND DREI CHRISTUS-KORPUS-FRAGMENTE

18./19. JH.
L. 19/26, H. 57 cm

Holz, u.a. Buchsbaum, geschnitzt und teils weiß bemalt und vergoldet.

A CRUCIFIX AND THREE FRAGMENTS OF BODY OF CHRIST - CARVED WOOD, ONE OF BOXWOOD, THE CROSS WHITE PAINTED AND PARTIALLY GILT.

18TH/19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6878

HEILIGER APOSTEL

ENDE 17. JAHRHUNDERT
H. 36 cm

Holz, vollrund gearbeitet, gefasst und teilvergoldet.

SAINT APOSTLE - CARVED WOOD, POLYCHROMY AND GILDING.

LATE 17TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6879

LEROUX, GASTON (NACH)

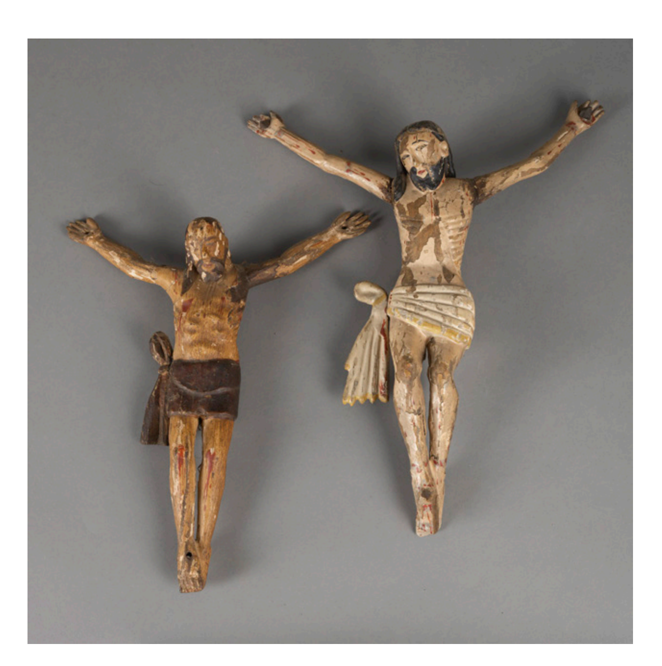
1854-1942 (20. JH.)
H. 33 cm

Schlafender Ägypter auf Pharao. Guss.

LEROUX, GASTON (AFTER) - SLEEPING EGYPTIAN ON PHARAO. METAL CAST.

1854-1942 (20TH CENTUY

€ 300,-/500,-



6880

ZWEI KORPUS CHRISTI

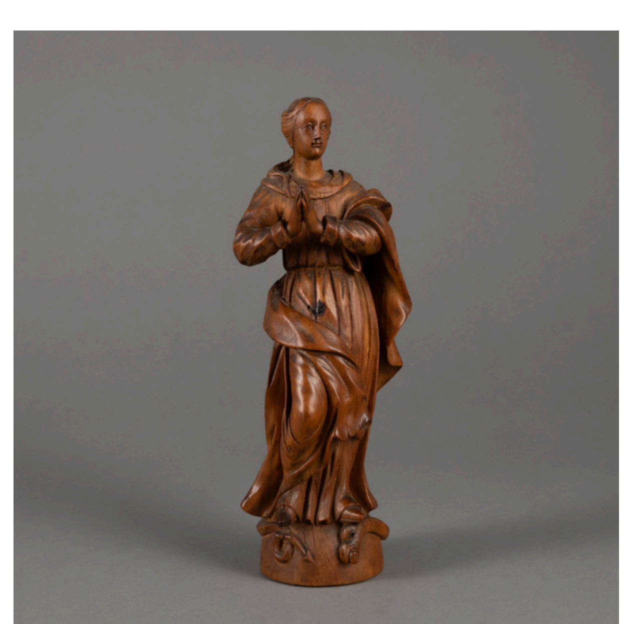
INDONESIEN ODER HISPANISCHE HALBINSEL, 18./19. JH.
H. 29/34 cm

Holz, farbig gefasst.

TWO BODIES OF CRUCIFIED CHRIST - CARVED WOOD WITH POLYCHROMY.

INDONESIA OR HISPANIC PENINSULA, 18TH/19TH CENTURY

€ 100,-/150,-



6881

MADONNA AUF DER WELTKUGEL

18. JAHRHUNDERT
H. 29 cm

Laubholz, eventuell Buchsbaum, vollrund gearbeitet, dunkel lasiert.

VIRGIN ON THE GLOBE - HARDWOOD, PROBABLY BOX-WOOD, CARVED IN FULL ROUND AND DARK STAINED.

18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6882

HEILIGE APPOLONIA

20. JH.
H. 71 cm

Im mittelalterlichen Stil. Holz, farbig gefasst.

SAINT APOLLONIA - OF MEDIEVAL STYLE. CARVED WOOD, POLYCHROMY.

20TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6883

ZWEI KLEINE PUTTEN

19. JH.
H. 7/10 cm

Bronze, patiniert, einer mit Taktstock.

TWO SMALL PUTTI - BRONZE, PATINATED, ONE WITH BATON.

19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6884

TRABENDER HENGST

20. JH.
L. 49/65 cm

Weißguss, grünlich patiniert, Holzsockel

TROTTING STALLION - WHITE METAL CAST, GREENISH PATINA, WOODEN BASE.

20TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6885

PAAR LEUCHTER-ENGEL

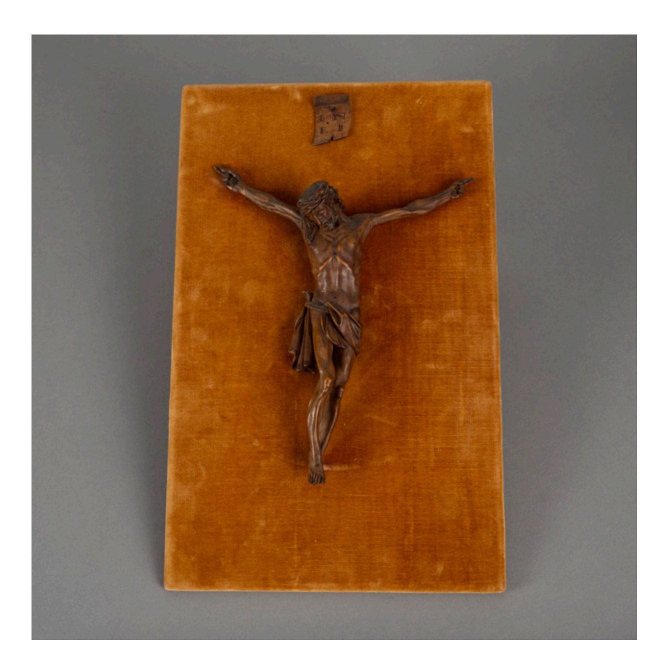
SÜDDEUTSCH, 2. HÄLFTE 18. JH.
L. 34 cm

Laubholz, vollrund gearbeitet, mit späterer Ölfassung.

A PAIR OF ANGELS WITH CANDLESTICKS - HARDWOOD, CARVED IN FULL ROUND, POLYCHROMY AND GILDING.

SOUTH GERMAN, 2ND HALF 18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6886

CHRISTUSKORPUS

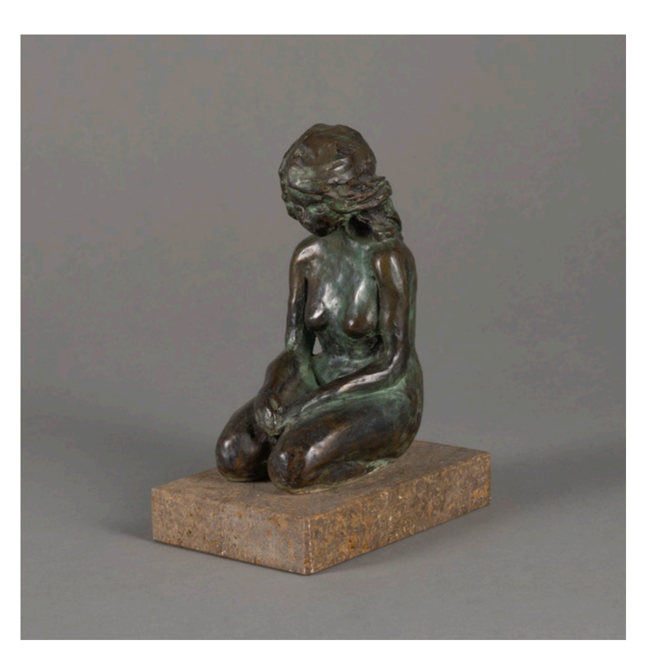
18./19. JAHRHUNDERT
H. 18 cm

Wohl Buchsbaum, fein geschnitzt, lasiert. Auf Platte montiert.

CRUCIFIED BODY OF CHRIST - PROBABLY BOXWOOD, FINELY CARVED AND WITH BROWN COLOUR. ON A WOOD PLAQUE

18TH/19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6887

ANONYM

20. JH.
H. 17/19 cm

Knieender weiblicher Akt. Bronze auf Marmorsockel. Edition Rustica.

ANONYMOUS - KNEELING FEMALE NUDE. BRONZE ON A MARBLE PLINTH. EDITION RUSTICA.

20TH CENTURY

€ 100,-/200,-



6888

ANONYM

20. JH.
H. 28,5 cm

Mädchen mit Blumenstrauß. Bronze. Edition Rustica.

ANONYMOUS - GIRL WITH A BOUQUET OF FLOWERS. BRONZE. EDITION RUSTICA.

20TH CENTURY

€ 100,-/200,-



6889

GOTTVATER AUS EINER DREIFALTIGKEITSGRUPPE

ÖSTERREICH, 18. JH.
H. 84 cm

Zirbel, rückseitig gehöhlt, Reste von farbiger Fassung.

GOD THE FATHER FROM A TRINITY GROUP - SWISS STONE PINE, HOLLOWED ON THE REVERSE, REMNANTS OF COLOURED PAINT.

AUSTRIA, 18TH CENTURY

€ 500,-/800,-



6890

CHRISTUS-KORPUS

SÜDDEUTSCH, 19./20. JH.
59 x 41 cm

Feine Schnitzarbeit aus Linde, vollrund gearbeitet und dunkel lasiert.

BODY OF THE CRUCIFIED CHRIST - FINELY CARVED LIMEWOOD, WORKED IN FULL-ROUND AND DARK STAINED.

19TH/20TH CENTURY

€ 500,-/700,-



6891

CORPUS CHRISTI

18. JAHRHUNDERT
L. 27 cm

Buchsbaum, vollrund gearbeitet.

CRUCIFIED BODY OF CHRIST - BOXWOOD, WORKED IN FULL-ROUND

18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6892

ZWEI CHRISTUS KORPUSSE

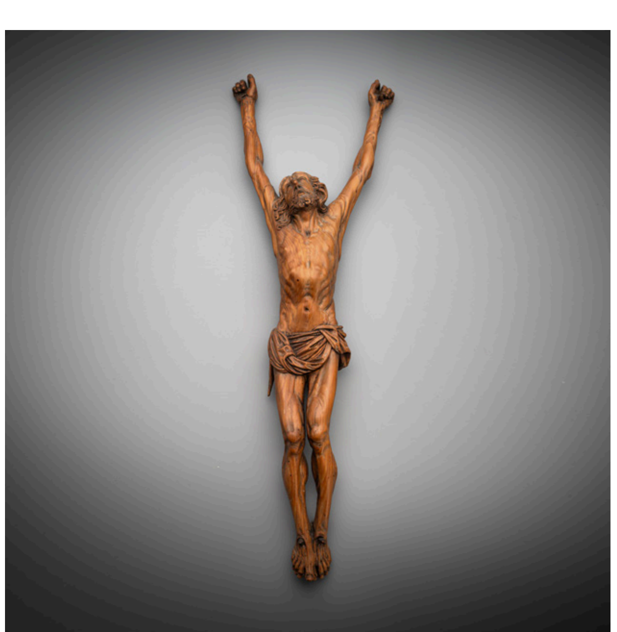
18. JAHRHUNDERT
L. 20/23 cm

Laubholz/Obstholz, aufwendig geschnitzt und braun lasiert.

TWO BODIES OF THE CRUCIFIED CHRIST - FINELY CARVED HARDWOOD/FRUIT WOOD, WORKED IN FULL-ROUND AND DARK STAINED.

18TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6893

CORPUS CHRISTI

18. JH.
L. 42 cm

Wohl Obstholz, vollrund geschnitzt

CRUCIFIED BODY OF CHRIST - PROBABLY FRUITWOOD, WORKED IN FULL-ROUND

18TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6894

MADONNA MIT KIND

ITALIEN, UM 1700
H. 46 cm

Marmor, vollrund gearbeitet. Am Stand bezeichnet.

VIRGIN AND CHILD - WHITE MARBLE, WORKED IN FULL ROUND, WITH INSCRIPTION AT THE STAND.

ITALY, CIRCA 1700

€ 600,-/1000,-



6895

HEILIGER JOSEF

18. JAHRHUNDERT
H. 96/103 cm

Laubholz, vollrund gearbeitet. Gefasst.

ST. JOSEPH - HARDWOOD, CARVED IN FULL ROUND, POLYCHROMY.

18TH CENTURY

€ 300,-/500,-




6896

MÜLLER, HANS

ÖSTERREICH, 1873 - 1937
H. 46 cm

Fischerin. Bronze, patiniert, am Sockel signiert „H. Müller“.

MÜLLER, HANS - A FISHERWOMAN. BRONZE, PATINATED. SIGNED ON BASE „H. MÜLLER“.

ÖSTERREICH, 1873 - 1937

€ 300,-/500,-



6897

BÜSTE EINES LACHENDEN JUNGEN

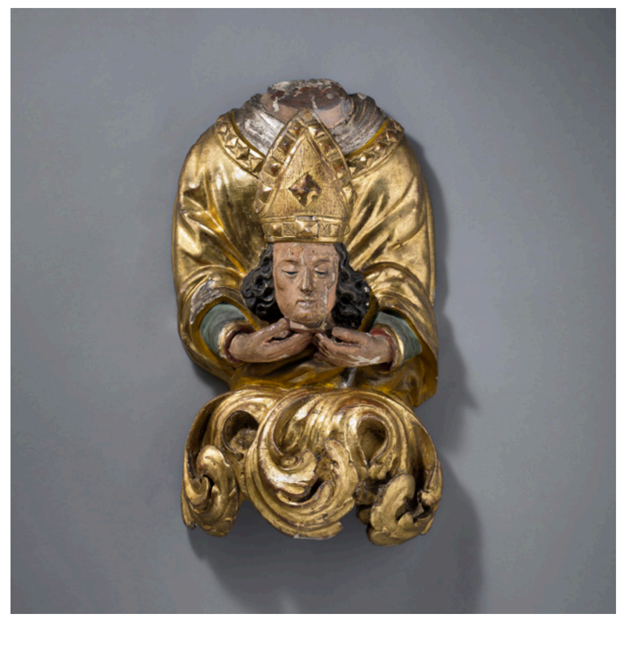
ITALIEN, UM 1900
H. 32 cm

Nach Desiderio da Settignano (1428-1464). Carrara Marmor, der Sockel aus grün-schwarzem Marmor.

A MARBLE BUST OF A LOUGHING BOY - AFTER DESIDERIO DA SETTIGNANO (1428-1464). CARRARA MARBLE, THE BASE MADE OF GREEN AND BLACK MARBLE.

ITALY, CIRCA 1900

€ 500,-/700,-



6898

HEILIGER DIONYSIUS ODER HEILIGER ALBAN

SÜDDEUTSCH, UM 1700
H. 59 cm

Im Hochrelief gearbeitet. Linde, rückseitig stark gehöhlt, gefasst.

SAINT DINOYSIOS OR SAINT ALBAN - WORKED AS HIGH RELIEF WITH HOLLOWED BACK. LIMEWOOD, POLYCHROMY.

SOUTH GERMAN, C. 1700

€ 500,-/700,-



6899

KORPUS CHRISTI

18. JAHRHUNDERT
L. 20 cm

Elfenbein, vollrund gearbeitet. CITES Nr. DE-K-240104-35 liegt vor.

CARVED IVORY BODY OF CHRIST - COMES WITH CITES NO. DE-K-240104-35

18TH CENTURY

€ 500,-/700,-



6900

MADONNA MIT KIND AUF DER MONDSICHEL MIT KORDELKETTE UND ROSENKRÄNZEN

SÜDEUROPA, UM 1700
H. 47 cm

Hartholz, vollrund gearbeitet. Alte Fassung, Versilberung und Vergoldung mit Resten von Sgrafitto-Dekor.

MADONNA WITH CHILD ON THE CRESCENT MOON WITH CORD NECKLACE AND ROSARIES - HARDWOOD, CARVED IN FULL ROUND. POLYCHROMY, SILVERING AND GILDING WITH REMNANTS OF SGRAFFITO DECORATION

SOUTHERN EUROPE, 17TH/18TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6901

PROPHET AARON

WOHL FLANDERN, 17. JAHRHUNDERT
H. 19 cm

Laubholz, vollrund gearbeitet, gebeizt. Auf einen Samtsockel montiert.

THE PROPHET AARON - HARDWOOD, CARVED IN FULL ROUND, DARK STAINED. MOUNTED ON A VELVET BASE.

PROBABLY FLEMISH, 17TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6902

FAUN MIT MUSCHEL ALS ÖLLAMPE

FRANKREICH ODER ITALIEN, 19. JAHRHUNDERT
H. 15 cm

Bronze, patiniert.

A FAUN WITH SHELL AS OIL LAMP - PATINATED BRONZE.

FRENCH OR ITALIAN, 19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6950

PAAR SPÄT-BIEDERMEIER GIRANDOLEN

WOHL WIEN, 2. VIERTEL 19. JH.
H. 45 cm

Dreiflammig. Holz, Masse und Stuck, gefasst und vergoldet.

A PAIR OF WOOD AND STUCCO THREE LIGHT CANDELABRA - THE ACANTHUS TOOLED AND GADROONED CANDLESTICK ON TRIPOT BASE WITH CLAW FEET ON MOULDED PLINTH.

PROBABLY VIENNA, 2ND QUARTER 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6951

ZIERTISCHCHEN

18. JAHRHUNDERT UND SPÄTER
84 x 48 x 37 cm

Nussbaum, Rocailleschnitzerei und Monogramm, ein Zargenschub.

A CARVED WALNUT OCCATIONAL TABLE - ROCAILLE PATTERN AND MONOGRAM, ONE FRONT DRAWER.

18TH CENTURY AND LATER

€ 250,-/350,-



6952

SCHRÄGPFOSTENTISCH

SÜDDEUTSCH, 18. JAHRHUNDERT
77 x 99 x 88 cm

Kirschbaum. Die rechteckige Platte aufschiebbar.

A SOUTH GERMAN CENTRE TABLE - CHERRY WOOD. THE RECTANGULAR TOP CAN BE PUSHED OPEN.

18TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6953

KLEINES LOUIS-XVI-ZYLINDER-BUREAU

WOHL SÜDDEUTSCH, UM 1790
103 x 77 x 35 cm

Wohl Kirschbaum mit Schnitzarbeiten, Messingbeschläge

A SMALL LOUIS XVI CYLINDER BUREAU - PROBABLY CHERRYWOOD WITH CARVED FLORAL DECORATION, BRASS MOUNTED.

PROBABLY SOUTH GERMAN, CA. 1790

€ 200,-/300,-



6954

PAAR LOUIS-XVI-STÜHLE

PFALZ, UM 1780
H. 100 cm

Nussbaum, geschnitzt.

A PAIR OF LOUIS XVI CHAIRS - CARVED WALNUT.

PALATINE, CA. 1780

€ 400,-/600,-



6955

LOUIS-XV-FAUTEUIL

FRANKREICH, UM 1750
H. 105 cm

Nussbaum, geschnitzt, Petit-Point-Stickerei

A LOUIS-XV CARVED WALNUT FAUTEUIL - PETIT POINT UPHOLSTRY.

FRENCH, CA. 1750

€ 300,-/500,-



6956

ZIERTISCH MIT BOULLE-MARKETERIE

FRANKREICH, 19. JAHRHUNDERT
75 x 100 x 64,5 cm

Schildpatt- und Messing-Intarsien, Bronzemontierungen, ebonisiertes Holz.

A FRENCH BOULLE STYLE OCCASIONAL TABLE - TORTOISE SHELL AND BRASS INLAY, BRONZE MOUNTED, EBONIZED WOOD.

19TH CENTURY

€ 500,-/800,-



6957

ROKOKO SPIEGEL

SÜDDEUTSCH, UM 1770
92 x 56 cm

Lindenholz geschnitzt und vergoldet. Der rechteckige Spiegel eingefasst van Voluten und Rocaillendekor.

A SOUTH GERMAN GILTWOOD MIRROR - THE RECTANGULAR PLATE WITHIN A FOLIATE CARVED FRAME, SURMOUNTED BY C-SCROLLS AND FLOWERHEADS

CIRCA 1770

€ 400,-/600,-



6958

KONSOLE IM ROKOKO-STIL MIT MARMORPLATTE

FRANKREICH, MITTE 19. JAHRHUNDERT
85 x 87 x 50 cm

Holz, geschnitzt und vergoldet. „160. Rue Montmartre Ch. Munier Tapissier Fab. de Meubles“

A FRENCH CARVED AND GILT WOOD CONSOLE WITH MARBLE TOP - THE FRAME MARKED „160. RUE MONTMARTRE CH. MUNIER TAPISSIER FAB. DE MEUBLES“.

MID 19TH CENTURY

€ 250,-/350,-



6959

BESTELLTISCH MIT MARMORPLATTE

19. JH.
74 x 62 x 59 cm

Nussbaum mit feiner Rocaille-Schnitzerei. Profilierte rotbraune Marmorplatte.

A SMALL CARVED WALNUT TABLE - SQUARE MOULDED BROWNISH MARBLE TOP.

19TH CENTURY

€ 300,-/500,-



6960

PRUNKSPIEGEL IM BAROCK-STIL

19. JAHRHUNDERT
121 x 75 cm

Holz, geschnitzt, stuckiert teils versilbert und gold-lüstriert.

A BAROQUE STYLE CARVED WOOD, STUCCO SILVERED AND GILT DECORATIVE MIRROR - DDECORATED WITH FLOWERS AND C-SCROLLS AND VOLUTES.

19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6961

KLEINE DECKENKRONE

ITALIEN, 19. JAHRHUNDERT
H. 87 cm

Holz, versilbert und vergoldet.

A SMALL CARVED WOOD CHADELIER - GILT AND SILVERED CARVED WOOD.

ITALY, 19TH CENTURY

€ 200,-/300,-



6962

ART-DECO-SÄULENTISCHCHEN MIT SCHACHBRETTMUSTER UND ROSE

WOHL DEUTSCHLAND, UM 1920
H. 74, D. ca. 40 cm

Wurzelholz, partiell ebonisiert, Perlmutt-Intarsien

AN ART DECO PARTIAL EBONIZED ROOTWOOD AND MARQUETRY ART DECO OCCASIONAL TABLE WITH MOTHER-OF-PEARL INLAY - WITH CHESSBOARD AND ROSE PATTERN

PROBABLY GERMANY, CA. 1920

€ 250,-/350,-



6963

NAPOLÉON III ARMLEHNSTUHL UND FAUTEUIL

18./19. JH. UND SPÄTER
H. 105/120 cm

Mahagoni, u.a. ausfahrbare Fußablage und verstellbare Lehne. Fauteuil aus Nussbaum, Buche.

A NAPOLEON III FAUTEUI AND A BAROQUE STYLE FAUTEUIL - MAHOGANY, ONE WITH EXTENDABLE FOOTREST AND ADJUSTABLE BACK. FAUTEUIL MADE OF WALNUT, BEECH.

18/19TH CT. AND LATER

€ 40,-/60,-



6964

ROKOKO-KONSOLE

ENDE 18. JH. UND SPÄTER
78 x 60 x 43 cm

Weichholz, geschnitzt und weiß-grün gefasst.

A GREEN AND WHITE PAINTED AND CARVED SOFTWOOD ROCOCO WALL CONSOLE - RELIEF CARVED ACANTHUS AND SHELL DECORATION, GREEN AND WHITE POLYCROMY.

LATE 18TH CENTURY AND LATER

€ 300,-/400,-



6965

PAAR SITZBÄNKE

FRANKREICH, 19. JH.
48 x 198 x 16 cm

Kirschbaum

A PAIR OF FRENCH SEAT BENCHES - SHERRYWOOD.

19TH CENTURY

€ 200,-/600,-



6966

MODELLKOMMODE

SÜDDEUTSCH, MITTE 18. JH.
26 x 36 x 22 cm

Vierschübing. Nussbaum, Zwetschge, Ahorn, Stand ebonisiert. Messingbeschläge.

A SOUTH GERMAN BRASS MOUNTED BAROQUE MODEL COMMODE - WALNUT, MAPLE, PLUMWOOD, PARTIALLY EBONIZED.

MID 18TH CENTURY

€ 400,-/600,-



6967

KLASSIZISTISCHER SCHRANK

BODENSEEGEBIET, UM 1800
194 x 156 x 60 cm

Eiche, geschnitzt, vertikale Rautenintarsien aus Obstholz und Mooreiche. Messingbeschläge.

A NEOCLASSICAL BRASS MOUNTED CARVED OAKWOOD FRUITWOOD AND BOG OAK CUPBOARD - CARVED OAK, VERTICAL DIAMOND INLAYS IN FRUITWOOD AND BOG OAK. BRASS FITTINGS.

SOUTH GERMAN, LAKE OF CONSTANCE, CA. 1800

€ 800,-/1200,-



6968

DECKENKRONE

WOHL ITALIEN, 2. VIERTEL 19. JH.
H. ca. 96 cm

Holz, geschnitzt, vergoldet, Metall. Zwölfflammig. Elektrifiziert.

AN ITALIAN GILTWOOD TWELVE LIGHT CHANDELIER - THE FOLIAGE CARVED DISH ISSUING 12 S-SHAPED CANDLE ARMS. FITTED FOR ELECTRICITY

2ND QUARTER 19TH CENTURY

€ 500,-/800,-



6969

LOUIS-XV-SECRETRAIRE DE DAME

UM 1760/70
98 x 92 x 50 cm

Palsiander u.a., Bronzemontierungen, lederbezogene Schreibplatte.

LOUIS XV ORMOLU-MOUNTED BUREAU DE DAME - TULIPWOOD AND KINGWOOD MARQUETRY, LEATHER LINED WRITING DESK.

CIRCA 1760/70

€ 600,-/1000,-



7050

KAZAK FACHALO

KAUKASUS, ANFANG 20. JH.
277 x 160 cm

Blau- und rotgrundig mit Rautenmuster

KAZAK FACHALO - BLUE AND RED GROUND WITH DIAMOND PATTERN

CAUCASUS, EARLY 20TH CENTURY

€ 600,-/1000,-



7051

BACHTIARI

UM 1930
155 x 200 cm

Mit Gartenmuster.

BACHTIARI CARPET - WITH GARDEN DESIGN

CIRCA 1930

€ 400,-/600,-



7052

SHIRWAN

KAUKASUS, ANFANG 20. JH.
205 x 118 cm

Rotgrundig, gemustert

A SHIRVAN CARPET - RED GROUND WITH ORNAMENT PATTERN

CAUCASUS, EARLY 20TH CENTURY

€ 400,-/600,-



7053

HERIKE GEBETSTEPPICH

TÜRKEI, 20. JH.
87 x 59 cm

Seidenteppich mit Metall-Broschur

A HERIKE PRAYER CARPET - SILK CARPET WITH METAL BROCHURE

TURKEY, 20TH CENTURY

€ 400,-/600,-



7054

DREI TURKMENISCHE KNÜPFARBEITEN

TURKMENISTAN, UM 1900
L. 100/150 cm

Kleiner Jomud-Engsi, eine Jomud-Tschowal-Front mit 3x3 Tschowal-Güls und ein Ersari-Schmuckpanel.

A YOMUD ENSI RUG, A YOMUD CHUVAL BAG FACE AND AN ERSARI KNOTTED PANEL - VARIOUS

TURKMENISTAN, 1900 CIRCA

€ 300,-/400,-



7055

TETEX WEBTEPPICH

DEUTSCHLAND, 20. JH.
216 x 162 cm

Mit antikem Vasenmuster und Blumen

A MACHIENE MADE TETEX CARPET WITH ANTIQUE VASE DESIGN - WITH ANTIQUE VASE DESIGN AND FLOWERS

GERMAN, 20TH CENTURY

€ 100,-/200,-



7056

OPULENT GEMUSTERTER KASHMAR MEDALLIONTEPPICH

KHORASSAN, NORD PERSIEN
283 x 195 cm

Blau und weißgrundig

OPULENTLY PATTERNED KASHMAR MEDALLION CARPET - BLUE AND WHITE GROUND

KHORASAN, NORTH PERSIA

€ 200,-/300,-



7057

KESCHAN

ZENTRALPERSIEN, UM 1940
202 x 136 cm

Rotgrundig mit reichem floralen Dekor

KESHAN - RED-GROUND WITH RICH FLORAL PATTERN

CENTRAL PERSIA, AROUND 1940

€ 50,-/100,-



7058

SEIDENGEBETSTEPPICH

ANATOLIEN/TÜRKEI, UM 1900
171 x 125 cm

Rotgrundig mit Moscheen-Ampel und Blumen

SILK PRAYER RUG - RED GROUND WITH MOSQUE LIGHT AND FLOWERS

ANATOLIA/TURKEY, AROUND 1900

€ 100,-/150,-



7059

KIRMAN

SÜDPERSIEN, 2. DRITTEL 20. JH.
227 x 141 cm

Rotgrundig mit großem Zentralmedaillon

A KERMAN RUG - RED GROUND WITH LARGE CENTRAL MEDALLION

SOUTH PERSIA, 2ND THIRD 20TH CT.

€ 100,-/150,-





7060

MUDJUR GEBETSTEPPICH

ZENTRALANATOLIEN, UM 1900
164 x 106 cm

Rotgrundig mit Gelbtönen und floralen Mustern.

MUDJUR PRAYER'S CARPET - RED GROUND WITH YELLOW TONES AND FLORAL PATTERNS.

CENTRAL ANATOLIA, CA. 1900

€ 40,-/60,-



7061

LORI-PAMBAK KASAK

KAUKASUS, ANFANG 20. JH.
212 x 144 cm

Zentrales Lori-Pambak-Medaillon, Hauptbordüre mit „Lambalo"-Ornamentik

A LORI-PAMBAK KAZAK RUG - CENTRAL LORI PAMBAK MEDALLION, MAIN BORDER WITH „LAMBALO" PATTERN

EARLY 20TH CT.

€ 600,-/1000,-



7062

KURDE MIT GEOMETRISCHEM MUSTER

IRAN, UM 1960/70
270 x 161 cm

Rotgrundig mit Blautönen

CARPET WITH GEOMETRICAL PATTARN - RED BACKGROUND WITH BLUE TONES

IRAN, CA. 1960/70

€ 100,-/200,-



7063

TEPPICH MIT BAUMMOTIV

WESTPERSIEN, 20. JH.
189 x 136 cm

Blaugrundig mit reichem Floraldekor und Baum

CARPET WITH TREE MOTIF - BLUE GROUND WITH RICH FLORAL DECORATION AND TREE

WEST PERSIA, 20TH CENTURY

€ 150,-/300,-



7064

HELLGRUNDIGER FLORALTEPPICH

BERKANA, CHINA
302 x 251 cm

Mit graziler Blüten und Vogelornamentik

A BEIGE-GROUND CARPET - WITH OVERALL FLORAL PATTERN

BERKANA, CHINA

€ 400,-/600,-



7065

GHOM MIT BOTHEH MUSTERUNG

20. JH.
309 x 220 cm

Hellgrundig mit flächendeckenem Botheh Muster

A GHOM CARPET WITH BOTEH PATTERN - LIGHT GROUND WITH AN ALL-OVER BOTHEH PATTERN

20TH CENTURY

€ 600,-/1000,-



7066

BLAUGRUNDIGER SAROUK

WESTPERSIEN, UM 1920
310 x 215 cm

Mit floralem Dekor und zentralem Motiv.

A BLUE GROUND SAROUK CARPET - WITH FLORAL DECORATION AND CENTRAL MOTIF.

WEST PERSIA, CA. 1920

€ 900,-/1200,-





7067

ZWEI JOMUD TSCHOWAL-FRONTEN

UM 1900
119 x 85 cm + 114 x 60 cm

Mit typischem Muster.

TWO JOHMUD TCHOWAL FRONTS - WITH TYPICAL JOHMUD PATTERN

CA. 1900

€ 400,-/600,-





7068

CICIM-FLACHGEWEBE IN ZWEI WEBBAHNEN

ANATOLIEN, UM 1900
262 x 140 cm

Mit farbigem Zick-Zack-Muster

TWO HALFS OF A FLATWOVEN CICIM KILIM - WITH COLOURED ZIG-ZAG PATTERN

ANATOLIA, CA. 1900

€ 600,-/1000,-



7069

ALTER GHOM MIT „GARRUS“ DESING

ZENTRALPERSIEN
218 x 143 cm

Reicher, flächendeckender Floraldekor

A SEMI-ANTIQUE QUM RUG WITH GARRUS DESIGN - RICH OVERALL FLORAL PATTERN

CENTRAL PERSIA

€ 600,-/1000,-



7070

ALTER MEDAILLON BACHTIARI

WESTPERSIEN
209 x 157 cm

Weißgrundig mit Rot- und Blautönen und Zentralmedaillon

A SEMI-ANTIQUE MEDAIGLION BAKHRIARI RUG - WHITE GROUND WITH RED AND BLUE TONES AND CENTRAL MEDALLION

WEST-PERSIA

€ 400,-/700,-



7071

CELABERD KASAK

KAUKASUS, UM 1900
194 x 136 cm

Mit „Adler“ Motiven

A CELABERD KASAK RUG - WITH „EAGLE“ MOTIFS

CAUCASUS, CA. 1900

€ 500,-/800,-



7072

SEIDEN GHOM GEBETSTEPPICH

IRAN
210 x 132 cm

Weißgrundig mit Vasenmotiv und reichem Floraldekor.

A SILK QUM PRAYER RUG - WHITE GROUND WITH VASE MOTIF AND RICH FLORAL DECORATION.

IRAN

€ 500,-/800,-



7073

BELUTSCH GEBETSTEPPICH

KHORASSAN/AFGANISTAN, UM 1900
160 x 83 cm

Mit Tiermotiven

A BELUCI PRAYER RUG - WITH ANIMAL PATTERN

KHORASSAN/AFGANISTAN, CA. 1900

€ 400,-/600,-



7074

WEISSGRUNDIGER AFSHAR

SÜDPERSIEN, ANFANG 20. JH.
158 x 135 cm

Geometrisierte Floralmotive in Blau und Rot, weißer Fond.

A WHITE-GROUND AFSHAR RUG - WITH GEOMETRIZED FLORAL ORNAMENTS.

SOUTH-PERSIA, EARLY 20TH CENTURY

€ 600,-/1000,-



7075

KAUKASISCHER LÄUFER

KAUKASUS, UM 1900
393 x 130 cm

Mit Rautenornamentik

A LONG CAUCASIAN CARPET - WITH GEOMETRIC PATTERN

CAUCASIA, CA. 1900

€ 900,-/1200,-

Auktionen 2024

Auctions 2024

824 | Asiatische Kunst

Fine Asian Art

Versteigerung:
10. – 11. Juni 2024
Besichtigung:
07. Juni – 09. Juni 2024

Auction: June 10 – June 11, 2024
Viewing: June 07 – June 09, 2024

826 | Kunst & Luxus aus Privatbesitz

Art & Luxury from Private Estates

Versteigerung:
25. Juni 2024
Besichtigung:
21. Juni – 23. Juni 2024

Auction: June 25, 2024
Viewing: June 21 – June 23, 2024

822 | Alte Kunst & Antiquitaten Schmuck

Fine Arts & Antiques, Jewellery

Versteigerung:
25. – 27. Juni 2024
Besichtigung:
21. Juni – 23. Juni 2024

Auction: June 25 – 27, 2024
Viewing: June 21 – June 23, 2024

827 | Moderne & Zeitgenossische Kunst und Design

Modern & Contemporary Art, Design

Versteigerung:
25. September 2024
Besichtigung:
21. – 23. September 2024

Auction: September 25, 2024
Viewing: September 21 – September 23, 2024

828 | Alte Kunst & Antiquitaten Schmuck

Fine Arts & Antiques, Jewellery

Versteigerung:
06. - 07. November 2024
Besichtigung:
01. November – 04. November 2024

Auction: November 06 – November 07, 2024
Viewing: November 01 – November 04, 2024

830 | Asiatische Kunst

Fine Asian Art

Versteigerung:
04. - 05. Dezember 2024
Besichtigung:
01. Dezember – 03. Dezember 2024

Auction: December 04 - December 05, 2024
Viewing: December 01 – December 03, 2024

Timed Auction 2024

Auctions 2024

Asian Art Online II

Timed Auction

Versteigerung: 03. Juni – 12. Juni 2024

Auction: June 03 – June 12, 2024

Six Continents Online I

Timed Auction

Versteigerung: 03. Juni - 13. Juni 2024

Auction: June 03 - June 13, 2024

Asian Art Online III

Timed Auction

Versteigerung: 01. Juli – 12. Juli 2024
02. September – 12. September 2024

Auction: July 01 – July 12, 2024
September 02 – September 12, 2024

Asian Art Online VI

Timed Auction

Versteigerung: 02. September – 12. September 2024

Auction: September 02 – September 12, 2024

Kunst & Luxus I

Art & Luxury I

Timed Auction

Versteigerung: 02. – 12. September 2024

Auction: September 02 – September 12, 2024

Kunst & Luxus II

Art & Luxury II

Timed Auction

Versteigerung: 30. September – 11. Oktober 2024

Auction: September 30 – October 11, 2024

Kunst & Luxus III

Art & Luxury III

Timed Auction

Versteigerung: 28. Oktober – 08. November 2024

Auction: October 28 – November 08, 2024

Kunst & Luxus VI

Art & Luxury VI

Timed Auction

Versteigerung: 25. November – 06. Dezember 2024

Auction: November 25 – December 06, 2024



Y

Dieses Lot enthält Material von unter Artenschutz stehenden Spezies. Wir empfehlen jedem Interessenten, vor dem Bieten die Richtlinien des eigenen Landes bez. des Imports dieser Spezies zu prüfen. Schwierigkeiten beim Export/Import dieser Spezies gelten nicht als Berechtigung für eine verspätete Zahlung oder den Rücktritt vom Kauf.

Y

This lot contains endangered species. We recommend that potential buyers check their own government guidelines regarding the importation of such species prior to placing a bid. Export/import difficulties of these species do not justify a delay in payment or sale cancellation.

Y

敬請注意！有此標注的拍品整體或局部由受保護的瀕臨絕種野生動植物材料製成。請在參拍前務必詳細瞭解各自國家及地區對此類材質的具體進口規定。因出口或進口受阻的情況均不可成爲延期付款或解除競拍成交的理由。

Nagel Auktionen GmbH | Neckarstrasse 189 – 191 | 70190 Stuttgart | Postfach 103554 | 70030 Stuttgart
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 0 | Fax: + 49 (0) 711 - 64 969 - 696 | contact@auction.de



Stand 2024

Conditions of Sale

The auction is held in the name of Nagel Auktionen GmbH (hereinafter referred to as "Auctioneer"). The auctioneers act as its representative. They are publicly appointed and sworn auctioneers in accordance with § 34 Para. 5 of the Trade Regulation Act. The auction is thus a public auction within the meaning of § 383 Para. 3, p. 1 of the Civil Code.

1. **Fundamentals of the auction** The Auctioneer holds public auctions within the scope of §383 Paragraph 3 Sub-Clause 1 of the German Civil Code in its own name as consignee and for the account of the depositors (consignors) whose names are not disclosed. By taking part in the auction, the following auction conditions of the Auctioneer are accepted.

2. **Defects a)** All property items offered for auction can be viewed and inspected prior to the auction. The property items are second-hand. The catalogue descriptions are made to the best of the author's knowledge and belief, but are for purposes of information exclusively and are not part of the contractually agreed properties and condition of the items within the meaning of § 434 of the Civil Code, in particular they do not constitute guarantees within the meaning of § 443 of the Civil Code. The same applies to verbal or written information of all kinds, as well as the designation of the items when called. If an Internet catalogue is made in addition, the information in the printed version is nonetheless authoritative. Impairments in the state of the items' preservation are not stated in every case, so that lack of information likewise does not furnish grounds for an agreement on the quality of the items. The Auctioneer reserves the right to make corrections to catalogue information. These corrections take the form of written notices posted at the place of the auction and verbal corrections made by the Auctioneer immediately prior to the auction of the specific item. The corrected information takes the place of the catalogue descriptions. All items are offered for auction in the state in which they are found at the time of the auction. **b)** In the event of quality defects and defects of title claimed within 12 months after the knockdown, the Auctioneer shall undertake at his own discretion to assign his claims or to assert his claims directly against the Consignor. The condition for this is that the buyer has completely paid the bill for the auction. The costs of legal action taken against the Consignor are borne by the buyer, insofar as the Auctioneer receives no reimbursement of costs from the Consignor. The valuation of a recognized expert proving the defect and made at the expense of the buyer is necessary for the assertion of a claim for a quality defect. If claims made against the Consignor are successful, the Auctioneer shall refund only the purchase price to the buyer, matching payment with the return of the property. The buyer is still under obligation to pay the premium as compensation for the services of the Auctioneer. In all other respects, the Auctioneer shall assume no liability for quality defects and defects of title, insofar as the Auctioneer has fulfilled his obligations to exercise diligence. This shall not affect any liability of the Auctioneer for bodily harm or injury to health.

3. **3a) Right of revocation for customers in online-only auctions (Timed auctions): 1)** If you are a customer, you have a right of revocation in accordance with the statutory regulations. A customer is a natural person who submits a purchase offer for a purpose that cannot be attributed to commercial or independent professional activity. **2)** You have the right to terminate this contract within fourteen days without stating any reasons. The cancellation period is fourteen days from the day on which you or a third party named by you, who is not the carrier, took possession of the items. To exercise your right of revocation, you must inform Nagel Auktionen GmbH, Neckarstr. 189-191, 70190 Stuttgart (T + 49 711 649 69 0; contact@auction.de) about your revocation of this contract by sending a clear declaration (e.g. a letter sent by post or e-mail). To comply with the cancellation period, it is sufficient for you to send your declaration of cancellation before the expiry of the cancellation period

   3b) Consequences of revocation: 1) If you cancel this contract, we will refund all payments we have received from you, excluding delivery costs, immediately and at the latest within fourteen days from the day on which we received the items in our premises. **2)** For this reimbursement, we will use the same payment method that you used for the original transaction, unless expressly agreed otherwise with you; under no circumstances you will be charged any fees for this reimbursement. **3)** You must return or hand over the items to us immediately and in any case within fourteen days at the latest from the day on which you inform us of the revocation of this contract. The deadline is fulfilled if you dispatch the items before the period of fourteen days has expired. **4)** You bear the direct costs of returning the items. You will only be liable for any diminished value of the items if such diminished value is due to handling other than what is necessary to establish the condition, characteristics and functionality of the items.

4. **Bids a) Floor bids** Each bidder must indicate his (her/its) name and address before the start of the auction. This holds even if he takes part in the auction as a representative. In this case, he must also indicate the name and address of the party he is representing. In cases of doubt, the bidder shall make acquisitions in his own name and for his own account. Each bidder must make a deposit before the start of the auction **b) Absentee bids** In order to ensure that written bids are properly executed, they must be made on the form provided for this purpose and received by the Auctioneer at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The bidder is required to provide evidence of the receipt. For a written bid to be effective, it must contain detailed information on the person or company of the bidder as well as the lot number. A telephone number at which the bidder can regularly be reached must be indicated when the bid is made. The bid is restricted exclusively to the lot number indicated. Written bids are only used by the Auctioneer with the amount that is necessary to bid over another bid that has been made. Telephone bids will be accepted by telephoning the bidder before the desired lot is called. This is only done for lots with an estimated price of € 750.00 or more. The condition for taking part by telephone is a written notice received by the Auctioneer no later than 48 hours before the start of the first day of the auction. It is possible to make online bids at some auctions (www.auction.de); this requires a registration at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The Auctioneer shall assume no liability for the formation or maintenance of telecommunications connections, nor for the orderly transmission and (timely) receipt of online bids to the Auctioneer. What occurs in the hall (for example, with regard to corrections as stated in Number 2 a of these Conditions) shall be authoritative for the course of the auction. Only those bids made in the hall are binding. In any case, the bidder is required to provide proof of the entry of the bid **c) Handling of bids and knockdown** The Auctioneer can reject bids if there are valid reasons for doing so. This applies in particular if bidders cannot furnish, at the demand of the Auctioneer, sufficient security prior to the auction commensurate with the value of the bid. If a bid is rejected, the bid made immediately prior to it shall remain binding. **d)** Given justified reason, the Auctioneer shall reserve the right to combine or separate lot numbers, call them out of sequence, withdraw them if there is a valid reason, or auction them off subject to reservation (UV-Zuschlag). The lot number is the number under which the items are called in the auction, listed in the auction catalogue, or offered for sale by private contract. **e)** The knockdown shall follow after the highest bid has been called three times. If several persons make the same bid and no higher bid is made after being called three times, the matter will be decided by drawing lots. If identical written bids are received, the knockdown will be granted to the first bid received. If there are doubts regarding whether or to whom the knockdown has been granted, or if a bid submitted on time is overlooked, or if the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to withdraw the knockdown, which is thereby invalidated, and to offer the property for auction once again. Any objections against the knockdown are to be raised immediately, i.e., before the next lot is called. The Auctioneer is entitled to refuse the knockdown if there is a valid reason for doing so. **f)** The estimated price is normally not a limit; a knockdown may also be made below the estimated price. In order to protect the consigned property, the Auctioneer is entitled to knockdown to the consignor below the agreed limit. A reversal is made in this case. **g)** If the limit agreed with the consignor is not reached, or for other valid reasons, the Auctioneer is entitled to knock down subject to reservation (UV-Zuschlag). In the event of a subsequent bid equivalent to the limit, the property may be knocked down to another bidder or sold to another bidder in a subsequent sale with no further consultation being required. Bids with awards subject to reservation are binding on the bidder for 5 weeks but may be subject to change without notice by the Auctioneer. In particular, any claims of the bidder against the Auctioneer shall be excluded if the knockdown subject to reservation should be unsuccessful. **h)** A bid will lapse if it is rejected by the Auctioneer, if the auction is closed without a knockdown, or if the property is called for auction again. An invalid overbid does not result in the previous bid being invalid. **i)** A knockdown called by the Auctioneer obligates the bidder to accept the item and make payment. Ownership of the auctioned property only passes to the buyer when all claims of the Auctioneer have been settled in full. The risk of fortuitous loss or fortuitous deterioration of the property passes to the buyer simultaneously with the knockdown. **j)** The sale of

Nagel Auktionen GmbH | Neckarstrasse 189 – 191 | 70190 Stuttgart | Postfach 103554 | 70030 Stuttgart
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 0 | Fax: + 49 (0) 711 - 64 969 - 696 | contact@auction.de



Stand 2024

Conditions of Sale

1. unsold lots is part of the auction, in which interested parties place their orders for submitting bids of a specific amount in writing. The provisions of §§312b et seq. regarding distance contracts do not apply. The Auction Conditions apply analogously to the sale of unsold lots.
2. **Purchase price, turnover tax a)** As a rule, all deliveries are subject to a differential tax in accordance with § 25a of the German Turnover Tax Act (UStG), with a premium of 29,5 % being levied on the hammer price. This premium includes statutory turnover tax on the total difference. Turnover tax is not stated separately on the invoice. Consignments which are subject to turnover tax (marked by * with the lot no.), such as those from non-EU countries, for example, are invoiced at the standard tax rate with a premium of 24,5 % being levied on the hammer price. The turnover tax is payable on the hammer price plus the premium. **b)** If it should be necessary to obtain CITES certificates for the purpose of granting special exemption from the prohibition of marketing objects covered by this Convention, then the cost thereof shall be borne by the purchaser. In addition, a processing fee of € 100.00 per lot as well as a flat-rate fee of € 100.00 per lot will be charged for making up the export documents. No guarantee is given that a permit will be granted (CITES, protection of species, export). **c)** The buyer pays half of the statutory right of stoppage according to the scale in § 26 of the German Copyright Act, as well as half of the contribution to the Artists' Social Insurance Fund. **d)** Statutory turnover tax amounts at present to 19 %. Items which are marked in the catalogue with a * before the estimated price are subject to the reduced value-added tax rate of 7 % in the event that standard taxation applies. **e)** Tax exemption is excluded for deliveries within the European Union. In the case of export deliveries to non-EU countries, turnover tax is refunded to the buyer as soon as the export and acceptance documentation has been received by the Auctioneer. **f)** Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted. A charge will be made for later changes of the invoice at the request of customers.
3. **Due date, payment and default a)** Buyers taking part in the auction in person must pay the final purchase price (knockdown price plus premium and turnover tax) to the Auctioneer immediately following the knockdown. In the case of buyers who have submitted written or telephonic offers, the amount due is payable upon receipt of the invoice. The buyer waives the enforcement of any retention rights in connection with transactions or previous transactions conducted within the scope of the present business relationship. The buyer is only permitted to offset any counterclaims if these are undisputed or have been declared by declaratory judgment. If the buyer is an entrepreneur, he hereby waives the performance refusal right under § 320 (§ 322) of the German Civil Code. **b)** In the event of payment delay, private buyers (consumers) must pay default interest equivalent to 5 % of the discount rate of the European Central Bank and commercial buyers (companies), 8 % of the relevant discount rate p.a. If payment is made in foreign currency, any exchange losses and currency conversion fees must be borne by the buyer. The Auctioneer is also entitled to lodge claims against the buyer for culpable neglect of duties. After the second formal reminder, the Auctioneer is entitled to levy a default surcharge equivalent to 3 % of its total claim as compensation for damages incurred unless the buyer is able to prove that no damage or a much lower level of damages has been incurred. The costs of any litigation abroad shall be borne by the buyer, insofar as they are not reimbursable in accordance with the respective national laws. If the buyer should default on payment, the Auctioneer can withdraw from the contract after having granted an additional period of two weeks and instead of the flat-rate damage compensation amount, demand reimbursement of the specific damages incurred. These damages may also be calculated in such a way that the property item in question will be re-auctioned at another auction with a limit determined at the dutiful discretion of the Auctioneer and the defaulting buyer will be liable for any reduced proceeds in comparison with the previous auction and also for the costs of the repeat auction and including the commission and disbursements of the Auctioneer. The defaulting buyer will not be entitled to any additional proceeds in this case. His rights in connection with the previous knockdown will lapse concurrently with the new knockdown. All claims of the Auctioneer against the buyer will be due immediately in the event of delay.
4. **Collecting, shipping and storing items a)** The buyer is obliged to take receipt of the property items immediately after the auction. Buyers who have participated in the auction in writing or by telecommunication are obliged to collect the property items no later than 14 days after receipt of the invoice. Items purchased in an auction shall only be handed over when all outstanding accounts have been settled. **b)** If the buyer should be delayed in taking over the property, the Auctioneer is entitled to store the property items at the cost and risk of the buyer on its own premises or with third parties. The buyer will also bear the costs of any necessary insurance. A cost reimbursement of up to € 6.00 (plus value-added tax) per item and day or the relevant rate of the storage company shall be charged for the storage. The buyer reserves the right to prove that costs have not been incurred, or not in the aforesaid amount. The date for withdrawing stored property items is to be agreed with the Auctioneer or designated third parties. **c)** The packing, insurance and shipment of auctioned items shall be made at the cost and risk of the buyer; the Auctioneer merely serves as an agent for these services. Shipping orders will only be executed if the Auctioneer or the company commissioned with this task has received the appropriate shipping order signed by the buyer and after the calculated shipping costs and all other claims of the Auctioneer have been settled.
5. **Liability** The Auctioneer shall only be liable for other damages to the (successful) bidder if said damages are due to deliberate or grossly negligent breach of duty by a legal representative or vicarious agent of the Auctioneer, or if the damages are due to deliberate or negligent breach of duty causing injury to life, body or health of the (successful) bidder by the Auctioneer.
6. **General a)** All legal relationships between the bidder or buyer and the Auctioneer are covered in these Conditions. The bidder's or buyer's general terms of business shall not be applicable. There are no ancillary verbal agreements. Changes must be made in writing to be effective. **b)** The place of fulfilment and legal venue, if such can be agreed, is exclusively Stuttgart. German laws shall apply exclusively. The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply. **c)** If one or more provisions of these Assignment Conditions are wholly or partially invalid, the validity of the other provisions will remain in full force and effect. **d)** If the Auction Conditions are available in more than one language, the German version is exclusively authoritative. The Auctioneer shall assume no liability for incorrect translations.

Uwe Jourdan
Publicly appointed and sworn auctioneer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,
Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),
Executive partner: Fabio Straub

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart
Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0
Fax: +49-(0)711/649 69 - 696
contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05



Stand 2024

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Namen der Nagel Auktionen GmbH (im folgenden „Versteigerer" genannt). Die Auktionatoren handeln als deren Vertreter. Sie sind gemäß § 34 Abs. 5 GewO öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerer. Die Versteigerung wird damit zu einer öffentlichen Versteigerung im Sinne des § 383 Abs. 3, S. 1 BGB.

1. **Grundlagen der Versteigerung** Der Versteigerer versteigert in einer öffentlichen Versteigerung i.S. des § 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Mit der Teilnahme an der Auktion werden die nachstehenden Versteigerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.
2. **Mängel a)** Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, sie dienen lediglich der Information und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände im Sinne des § 434 BGB und sind insbesondere auch keine Garantie im Sinne des § 443 BGB. Das gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Wird zusätzlich ein Internetkatalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Der Versteigerer behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten anstelle der Katalogbeschreibungen. Alle Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden.
   b) Der Versteigerer verpflichtet sich bei Sach- und Rechtsmängeln Ansprüche, die innerhalb von 12 Monaten nach dem Zuschlag geltend gemacht werden nach seiner Wahl an den Käufer abzutreten oder gegenüber dem Einlieferer direkt zu erheben. Voraussetzung dafür ist, dass der Käufer die Auktionsrechnung bezahlt hat. Die Kosten der Rechtsverfolgung gegen den Einlieferer trägt der Käufer, soweit der Versteigerer vom Einlieferer keine Kostenerstattung erhält. Zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers erforderlich. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet. Im Übrigen ist eine Haftung des Versteigerers wegen Rechts- und Sachmängeln ausgeschlossen, sofern dieser seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Eine etwaige Haftung des Versteigerers für Körper- und Gesundheitsschäden bleibt unberührt.
3. **3a) Widerrufsrecht für Verbraucher bei Online-Only-Auktionen (Timed Auctions):**
   1) Wenn Sie Verbraucher sind, steht Ihnen nach Maßgabe der gesetzlichen Bestimmungen ein Widerrufsrecht zu. Verbraucher ist eine natürliche Person, die das Kaufangebot zu einem Zweck abgibt, der weder der gewerblichen noch der selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann. **2)** Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie Nagel Auktionen GmbH, Neckarstr. 189-191, 70190 Stuttgart (T + 49 711 649 69 0; contact@auction.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.
   3b) Folgen des Widerrufs: 1) Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, ausgeschlossen der Lieferkosten, unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Ware wieder bei uns im Haus eingetroffen ist. **2)** Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. **3)** Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrages unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. **4)** Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.
4. **Gebote a) Saalgebote** Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn er sich als Vertreter an der Auktion beteiligt. In diesem Fall hat er zusätzlich Namen und Anschrift des Vertretenen anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion eine Depot-Zahlung zu hinterlegen. **b) Ferngebote** Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicher zu stellen, müssen diese auf dem dafür vorgesehenen Formular - mindestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingehen. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters sowie der Lot-Nummer erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. Das Gebot beschränkt sich ausschließlich auf die angegebene Lot-Nummer. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten. Telefonische Gebote werden entgegengenommen, indem der Bieter vor Aufruf des gewünschten Lots angerufen wird. Dies geschieht nur für Lots mit einem Schätzpreis ab Euro 750,-. Voraussetzung für die telefonische Teilnahme ist eine schriftliche Anzeige, die spätestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktions-tages beim Versteigerer eingeht. Bei bestimmten Auktionen ist die Abgabe eines Online-Gebots möglich (www.auction.de); hierzu ist eine Registrierung mind. 48 Std. vor Beginn des ersten Auktionstags erforderlich. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtzeitigen) Zugang von Onlineangeboten an den Auktionator. Maßgeblich für die Versteigerung bzw. deren Ablauf ist das Saalgeschehen (z.B. hinsichtlich Berichtigungen gem. Ziff. 2 a). Verbindlich sind ledglich die im Saal wiedergegebenen Gebote. In jedem Fall ist der Bieter für den Zugang des Gebotes beweispflichtig. **c)** Behandlung der Gebote und Zuschlag Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn Bieter auf Verlangen des Versteigerers keine ausreichenden, dem Wert des Gebotes entsprechenden Sicherheiten vor der Auktion erbringen können. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich. **d)** Der Versteigerer behält sich bei Vorliegen eines sachlichen Grundes das Recht vor, Lot-Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder unter Vorbehalt (UV-Zuschlag) zu versteigern. Die Lotnummer ist die Nummer, unter der die Gegenstände in der Auktion aufgerufen werden bzw. im Auktionskatalog verzeichnet sind oder im Freihandverkauf angeboten werden. **e)** Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Bei gleichlautenden schriftlichen Geboten erhält der Ersteingang den Zuschlag. Bestehen Zweifel darüber, ob oder an wen der Zuschlag erteilt ist oder wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen oder will der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer den Zuschlag zurückziehen, der damit unwirksam wird, und den Gegenstand erneut ausbieten. Einwendungen gegen einen Zuschlag sind unverzüglich, d.h. vor Aufruf des nächsten Lots zu erheben. Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes kann der Versteigerer den Zuschlag verweigern. **f)** Der Schätzpreis ist in der Regel kein Limit. Der Zuschlag kann auch unter dem Schätzpreis erfolgen. Zum Schutz des eingelieferten Gegenstandes ist der Versteigerer berechtigt, unterhalb des vereinbarten Limits den Zuschlag an den Einlieferer zu erteilen. In diesem Falle entsteht ein Rückgang. **g)** Wird das mit dem Einlieferer vereinbarte Limit nicht erreicht oder bestehen sonstige wichtige Gründe, kann der Versteigerer den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen (UV-Zuschlag). Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebotes des Limits auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen oder im Nachverkauf veräußert werden. Gebote mit UV-Zuschlägen sind für Bieter 5 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Insbesondere sind jegliche Ansprüche des Bieters gegen den Versteigerer ausgeschlossen, wenn der UV-Zuschlag nicht ausgeführt wird. **h)** Ein Gebot erlischt, wenn es vom Versteigerer abgelehnt wird, wenn die Auktion ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder der Gegenstand erneut aufgerufen wird. Ein unwirksames Übergebot führt nicht zum Erlöschen des vorangegangenen Gebotes. **i)** Mit dem Zuschlag durch den Versteigerer wird der Bieter zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Bei Zahlung durch Scheck wird erst die vorbehaltlose Bankgutschrift als Zahlungseingang bzw. Erfüllung gewertet. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag an



Stand 2024

Versteigerungsbedingungen

1. den Käufer über. **j)** Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung. Für den Nachverkauf gelten die Versteigerungsbedingungen entsprechend.

2. **Kaufpreis, Umsatzsteuer a)** Die Lieferungen unterliegen im Regelfall der Differenzbesteuerung gem. §25a UstG: Auf die Zuschlagsumme wird ein Aufgeld in Höhe von 29,5 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer (Ust.) auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Umsatzsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen z.B. aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.), erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: Auf die Zuschlagsumme wird ein Aufgeld von 24,5 % erhoben. Auf die Zuschlagsumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer zu entrichten. **b)** Besteht die Not-wendigkeit zur Einholung von CITES-Bescheinigung zwecks Erteilung von Ausnahmegenehmigungen vom Vermarktungsverbot von Gegenständen, die dem Artenschutzabkommen unterliegen, so gehen hierfür anfallende Kosten zu Lasten des Käufers. Zusätzlich wird eine Bearbeitungspauschale von 100,00 € pro Lot, ebenso eine Pauschale von 100,00 € pro Lot für die Erstellung von Ausfuhrpapieren erhoben. Eine Garantie für die Genehmigungserteilung (CITES, Artenschutz, Ausfuhr) wird nicht gegeben. **c)** Der Käufer zahlt die Hälfte des gesetzlichen Folgerechts nach der Staffel des § 26 UrhG sowie die Hälfte der Abgabe an die Künstlersozialkasse. **d)** Die gesetzliche Umsatzsteuer beträgt z.Zt. 19%. Gegenstände, die im Katalog durch * vor dem Schätzpreis gekennzeichnet sind, unterliegen im Falle der Regelbesteuerung der ermäßigten Umsatzsteuer von 7%. **e)** Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Ausfuhrlieferungen in Drittländer wird dem Käufer die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. **f)** Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum vorbehalten. Eine nachträgliche Umschreibung der Rechnung auf Kundenwunsch ist kostenpflichtig.

3. **Fälligkeit, Zahlung und Verzug a)** Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Endpreis (Zuschlagpreis zuzüglich Aufgeld und Umsatzsteuer) sofort nach erfolgtem Zuschlag an den Versteigerer zu bezahlen. Bei Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Der Käufer verzichtet auf die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten aus anderen, auch früheren Geschäften der laufenden Geschäftsverbindung. Eine Aufrechnung mit Gegenforderungen ist dem Käufer nur gestattet, wenn diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Der Käufer, sofern er Unternehmer ist, verzichtet auf das Leistungsverweigerungsrecht nach § 320 BGB. **b)** Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet; ihre Höhe beläuft sich bei privaten Käufern (Verbrauchern) auf 5% über dem Basiszinssatz der EZB p.a., bei gewerblichen Käufern (Unternehmern) auf 8% über dem Basiszinssatz p.a. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsentgelte zu Lasten des Käufers. Außerdem kann der Versteigerer den Käufer auf Schadensersatz wegen schuldhafter Pflichtverletzung in Anspruch nehmen. Dazu kann er nach der zweiten Mahnung als Schadenspauschale einen Säumniszuschlag von 3% der Gesamtforderung erheben, es sei denn der Käufer weist nach, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden ist. Die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung im Ausland trägt der Käufer (auch) soweit sie nach dem jeweiligen nationalen Recht nicht erstattungsfähig sind. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann der Versteigerer nach Setzung einer Nachfrist von 2 Wochen vom Vertrag zurücktreten und statt der Schadenspauschale Ersatz des konkreten Schadens verlangen. Dieser kann so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion mit einem nach pflichtgemäßem Ermessen des Versteigerers bestimmten Limit erneut versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Versteigerers aufzukommen hat. Auf einen Mehrerlös hat er in diesem Falle keinen Anspruch. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag. Mit Eintritt des Verzugs werden sämtliche Forderungen des Versteigerers gegen den Käufer sofort fällig.

4. **Abholung, Versendung, Einlagerung a)** Der Käufer ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen. Käufer, die schriftlich, telefonisch oder online an der Versteigerung teilgenommen haben, müssen die Gegenstände spätestens 14 Tage nach Zugang der Rechnung abholen. Ersteigerte Gegenstände werden jedoch erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen herausgegeben. **b)** Gerät der Käufer mit der Annahme in Verzug, so ist der Versteigerer berechtigt, die Sache auf dessen Kosten und Gefahr bei sich oder Dritten einzulagern. Der Käufer trägt auch die Kosten notwendiger Versicherungen. Für die Einlagerung wird pro Objekt und Tag ein Kostenersatz von bis zu Euro 6,- (zuzgl. Umsatzsteuer) bzw. der Satz des Lagerunternehmens berechnet. Dem Käufer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind. Der Termin für die Herausgabe eingelagerter Sachen ist mit dem Versteigerer bzw. benannten Dritten abzustimmen. c) Die Versendung, Verpackung und Versicherung ersteigerter Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers; der Versteigerer ist lediglich der Vermittler dieser Dienstleistungen. Versandaufträge werden nur ausgeführt, wenn dem Versteigerer oder dem mit dieser Aufgabe betrauten Unternehmen der vom Käufer unterschriebene Versandauftrag vorliegt und die ermittelten Versandkosten sowie alle übrigen Forderungen des Versteigerers bezahlt sind.

5. **Haftung** Wegen sonstiger Schäden des Bieters/Ersteigerers haftet der Versteigerer nur, wenn diese auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Versteigerers beruhen oder wenn die Schäden auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Bieters/Ersteigerers durch den Versteigerer beruhen.

6. **Allgemeines a)** Diese Bedingungen, die mit der Teilnahme an der Auktion anerkannt werden, regeln sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen dem Bieter bzw. Käufer und dem Versteigerer. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bieters bzw. Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. **b)** Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist ausschließlich Stuttgart. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. **c)** Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. **d)** Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist ausschließlich die deutsche Fassung maßgebend. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen.

Uwe Jourdan
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,
Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),
Geschäftsführender Gesellschafter: Fabio Straub

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart
Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0
Fax: +49-(0)711/649 69 - 696
contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

VERSAND:

Wir bieten keinen hauseigenen Verpackungs- und Versandservice an.

Gerne stellen wir Ihnen die folgende Auflistung nationaler und internationaler Transportunternehmen zur Verfügung, die wir auf Grundlage guter Erfahrungen und langjähriger Zusammenarbeit empfehlen können.
Wir möchten Sie bitten, selbst mit den Speditionen in Verbindung zu treten, um Kosten, Versicherung und Organisation des Transportes zu besprechen.

Bei der Ausfuhr aus der EU sind die Bestimmungen der UNESCO-Konvention von 1970 sowie des Europäischen Kulturgüterschutzabkommens von 1993 zu beachten. Ferner gelten die CITES-Bestimmungen. Objekte mit Materialien wie Elfenbein oder Schildpatt erfordern für den Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird. Für Exporte innerhalb der EU gilt seit 06.08.2016 das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz.

SHIPPING:

We do not offer inhouse packing and shipping services.

We are pleased to provide you with the following list of transport companies, which we can recommend based on many years of good experience and a longstanding cooperation. We kindly ask you to contact the companies directly to negotiate the terms of costs, insurance and the organization of the transport.

Export to countries outside the EU are subject to the restrictions of the UNESCO convention from 1970 and the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993. Moreover, the cites regulations are applicable. Objects with materials such as ivory or tortoise shell require a permission for export into countries outside the EU contract area due to cites regulations. We point out that such a permission is usually not given. For exports within the EU the Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz) has been in force since 6th August 2016.

尊敬的客戶

關於取貨與運輸信息，謹請知照。

茲附與NAGEL拍賣行有多年合作經驗的運輸公司聯絡信息表，懇請您自行聯係相關運輸公司並直接與之協商取貨、運輸、保險及費用等事宜。

敬請注意：根據聯合國教科文組織自1970年生效的公約與歐盟自1993年實施的文化遺產保護協約，諸如象牙、玳瑁等受保護瀕危動植物製品，只有在獲得CITES歐盟出口許可後方可運輸到歐盟以外地區。在此謹請您知悉，CITES歐盟出口許可申請一般情況下會被拒絕。歐盟内的跨國運輸則適用德國2016年8月6日生效的文化遺產保護法。

CHINA/ASIA:

Eric Art Services
Beijing/Shanghai/Hong Kong et al.
Tel.: +86 10 8880 3001 (BJ)
Tel.: +86 21 3103 2707 (SH)
Tel.: +852 2204 1888 (HK)
E-Mail: info@eric-art.com

INTERNATIONAL:

Mailboxes etc. / MBE
Silke Klink & Marco Bittner
Friedrich-List-Str. 8
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel.: +49 (0) 711 / 41170270
E-Mail: mbe0121@mbe.de

Otrans Transport GmbH
Pass-Thurn-Straße 25
AT-6372 Oberndorf/Kitzbühel
Tel.: +43 5356 6950-0
E-Mail: office@otrans.at

GERMANY/EUROPE:

Matthias Fegers
Service für Kunst und Handel
Moldenweg 5
21339 Lüneburg
Tel.: +49 (0) 4131 / 727525
E-Mail: fegers@t-online.de

A.V.M. Service und Transporte
Alexander von Mertens
Römerstraße 32
70180 Stuttgart
Tel.: 0172 / 71 36 254
E-Mail: a.v.mertens@t-online.de





BITTE MIT KUGELSCHREIBER AUSFÜLLEN
PLEASE USE BALL PEN



GEBOTE / BIDS

Nagel Auktionen GmbH
Postfach 10 35 54
D-70030 Stuttgart
Germany

Name / Name — Vorname / First Name

Straße / Street — Haus-Nr. / No.

PLZ, Ort / Post Code, City

Land / Country

Tel. privat / Private Phone — Tel. geschäftl. / Business phone

Fax / Fax

E-Mail

Es gelten die Versteigerungsbedingungen der Nagel Auktionen GmbH, Stuttgart / The conditions of sale are binding.
Telefonisches Mitbieten erst ab Schätzpreis € 750,–.
Telephone bids can be accepted for lots estimated above € 750,–.

Die Bieter-Registrierung erfordert die Vorlage einer Kopie des **Personalausweises** oder **Reisepasses**
The bidder registration requires a copy of your **identity card** or **passport**

Es wird um eine entsprechende Depot-Zahlung gebeten
Intending buyers supply a deposit

Gebote für Auktion-Nr.
Bids for sale code: 823V

Kundennummer / Customer-No. — UST-IDNR.

Lot	Höchstgebot oder „Telefon" Highest bid or „Telephone"	Lot	Höchstgebot oder „Telefon" Highest bid or „Telephone"	Lot	Höchstgebot oder „Telefon" Highest bid or „Telephone"

□ **Ich möchte mich** schriftlich **an der Auktion beteiligen.** Sofern meine Gebote nicht ausreichen, ermächtige ich den Versteigerer, für mich wie folgt höher zu bieten:
I would like to participate in the sale by written bids. In case my offers are not sufficient I am authorizing the auctioneer to increase my offers as follows:
□ 10 % □ 20 % □ 30 %

□ **Ich möchte mich** telefonisch **an der Auktion beteiligen.**
Ich bitte um Anruf während der Auktion unter:
Mit der Teilnahme am telefonischen Bietverfahren, erteilt der Bieter sein Einverständnis zur eventuellen Aufzeichnung des Telefonates.
I would like to participate in the sale by telephone.
Please call me at following number during the auction:
By taking part in the telephone bidding process the bidder declares his consent to the possible recording of the telephone call.
Diese Willensbekundung stellt die Anzeige gem. Ziff. 3b der Versteigerungsbedingungen dar.
This declaration corresponds with figure 3b of the conditions of sale.

Tel.-Nr. / Phone

Alternative Tel.-Nr. / alternative Phone

□ **Ich möchte per** Newsletter **über folgende Auktionen informiert werden**: (Daten werden nicht an Dritte weitergegeben - Abmeldung jederzeit möglich)
I want to be informed by newsletter about the following auctions: (Data is not given to third parties - unsubscription is possible at any time)
- □ Asiatische Kunst / Fine Asian Art
- □ Moderne & Zeitgenössische Kunst / Modern & Contemporary Art
- □ Kunst, Antiquitäten & Schmuck und Nagel Collect / Fine Arts, Antiques & Jewellery and Nagel Collect
- □ Sammlerteppiche, Textilien & Islamische Kunst / Rugs & Carpets, Textiles & Islamic Art

Bei allen von NAGEL AUKTIONEN durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Auktionen, für welche die Vorschriften über den Verbrauchsgüterverkauf nicht gelten. Es werden gebrauchte Waren versteigert, für welche die Gewährleistung auf ein Jahr verkürzt wird.
All auctions held by NAGEL AUKTIONEN are auctions open to the public, to which the regulations on the sale of consumer goods do not apply.
All items auctioned are used, for which the warranty period is reduced to one year.

Ort / Place — Datum / Date — Unterschrift / Signature



BITTE MIT KUGELSCHREIBER AUSFÜLLEN
PLEASE USE BALL PEN

KATALOG-ABONNEMENT 2024 / CATALOGUE SUBSCRIPTION 2024

Nagel Auktionen GmbH
Postfach 10 35 54
D-70030 Stuttgart
Germany

Name / Name — Vorname / First Name

Straße / Street — Haus-Nr. / No.

PLZ, Ort / Post Code, City

Land / Country

Tel. privat / Private Phone — Tel. geschäftl. / Business phone

Fax / Fax

E-Mail / E-Mail

Auktionen | Auctions - 2024

826 - Kunst & Luxus aus Privatbesitz
25.06.2024

822 - Alte Kunst, Antiquitäten & Schmuck
25.-27.06.2024

823 - Varia
27.06.2024

827 - Moderne & Zeitgenössische Kunst, Design
25.09.2024

828 - Alte Kunst, Antiquitäten & Schmuck
06.11.2024

829 - Varia
07.11.2024

830 - Asiatische Kunst
06.-07.12.2024

Kundennummer / Customer-No.

Erleichtert uns die Bearbeitung. Sie finden Ihre pers. KD-Nr. auf der Katalogadresse
Please help us by stating your personal customer no., which can be found on the catalogue address

Auktion / Sale	Stück Items	Abo-Typ Subscr. type	Inland Germany	Ausland Foreign countries
KUNST & ANTIQUITÄTEN VARIA Art & Antiques / Varia	2	S	□ € 90,–	□ € 160,–
MODERNE KUNST Modern Art	2	M	□ € 90,–	□ € 160,–
ASIATISCHE KUNST Asian Art	2	A	□ € 170,–	□ € 220,–
Kurier / Courier service			German Parcel	FEDEX
Gesamtbetrag in € Total Amount €			€	

Zahlung / Payment:

□ Überweisung / Bank transfer
Postbank
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05
BIC: SOLADEST600
Bitte beachten Sie die geänderte Bankverbindung!
Please note the changed Bank details!

□ Kreditkartenzahlung / Payment by credit card

□ MasterCard □ VISA □ EC

Karten-Nr. / Card no.

Gültig bis
Expiry-date

Card Verification Code CVC
Visa, Mastercard: backside, triple-digit
Amex: frontside, four-digit

Ort / Place — Datum / Date — Unterschrift / Signature

